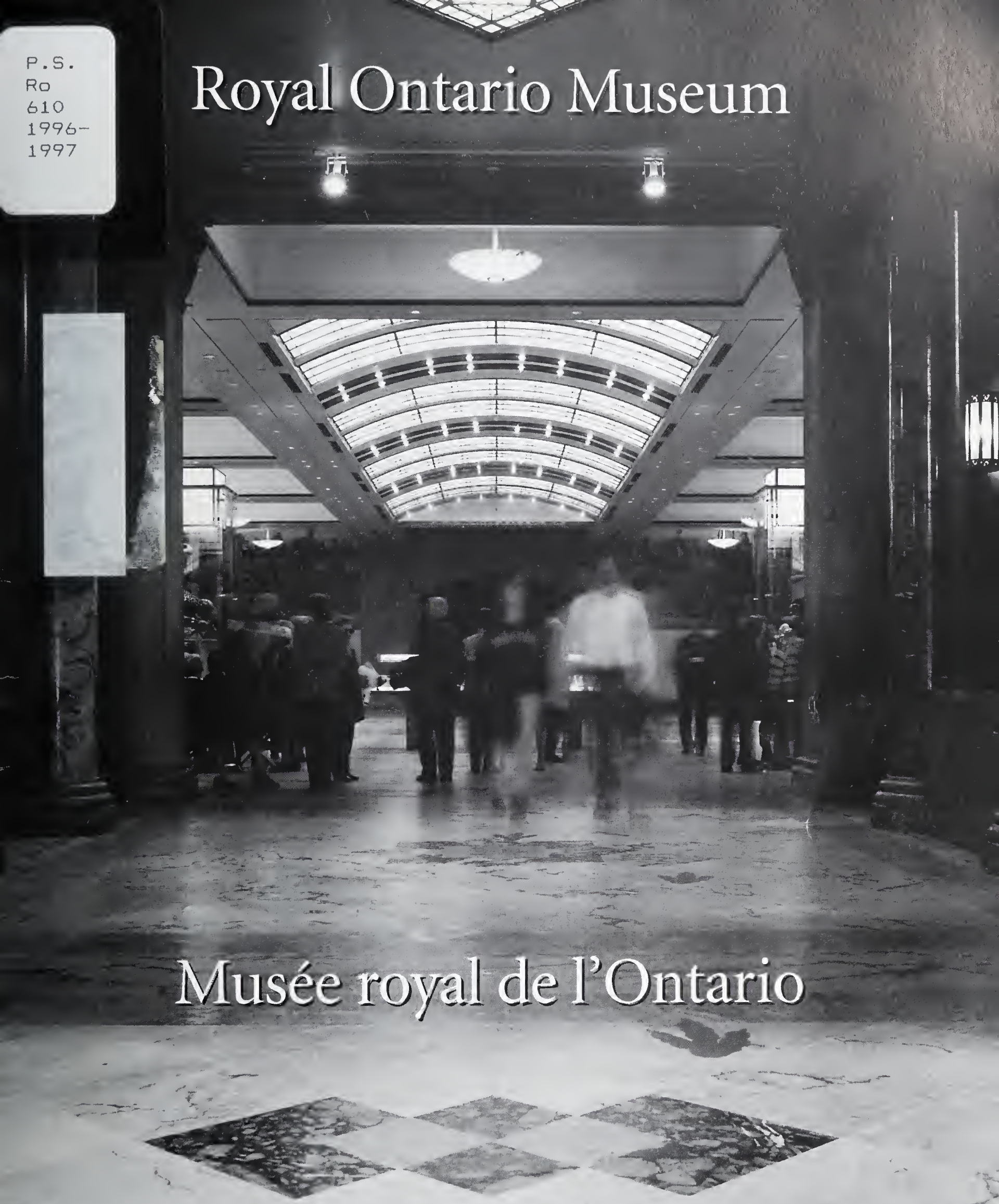
P.S.
Ro
610
1996-
1997

Royal Ontario Museum



Musée royal de l'Ontario

47th Annual Report

47e Rapport annuel

July 1996–June 1997 • Juillet 1996–Juin 1997

Royal Ontario Museum
Musée royal de l'Ontario
100 Queen's Park
Toronto, Ontario
M5S 2C6

Web site http://www.rom.on.ca

ISSN 0082-5115

The Royal Ontario Museum is an agency of the Ontario Ministry of Citizenship, Culture and Recreation.
Le Musée royal de l'Ontario est un organisme du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario.

On the cover
Visitors are introduced to the Museum in the new Samuel Hall ♔ Currelly Gallery. After hours, it becomes an elegant space for special events.

En couverture
À leur arrivée au Musée, les visiteurs découvrent d'abord le nouveau Hall Samuel ♔ Galerie Currelly. Après les heures normales d'ouverture, celui-ci se transforme en une élégante salle de réception.

Production staff/Équipe de production :

Sandra Shaul
Editor/Rédactrice

Glen Ellis
Managing Editor/Chargé de la rédaction

Lee-Anne Jack
Researcher/Recherchiste

Hélène Combret
French Editor/Réviseure–coordinatrice des textes français

Peter Enneson Design Inc.
Design and Production/Conception et production

Brian Boyle
Cover image/Photographie de couverture

Printed and bound in Canada
Imprimé et relié au Canada

Contents

Contents/Table des matières

2 Report of the Chairman of the Board of Trustees
4 Rapport de la présidente du Conseil d'administration

7 Board of Trustees/Conseil d'administration

8 Report of the Director and President to the Board of Trustees
10 Rapport du directeur et président au Conseil d'administration

14 Highlights of the Year/Points marquants de l'exercice

28 Exhibitions/Expositions

30 Roster of Donors/Liste des donateurs

39 Organizational Chart/Organigramme

40 Staff/Personnel

44 Staff Publications/Publications du personnel

52 Royal Ontario Museum, Auditors' Report and Financial Statements
59 Musée royal de l'Ontario, Rapport des vérificateurs et états financiers

Preserving the past, preparing for the future

Préserver le passé, se préparer pour l'avenir

Chairman's Rep

Report of the Chairman of the Board of Trustees

To Her Honour the Lieutenant Governor in Council

As I end my term as Chairman I am proud to report that the Board of Trustees succeeded in establishing the policy base and the framework necessary for the Royal Ontario Museum to endure and flourish as one of the most competitive and efficient cultural institutions not only in Canada but also internationally.

Important to this initiative was the Board's formulation of strategic objectives, which will be implemented by management within the next fiscal year. These objectives include a vigorous push to achieve greater financial self-sufficiency, a focus on increased attendance, a comprehensive enhancement of the visitor experience, and a creative and collaborative development of the institution's corporate culture. Concurrently, in order to increase and maximize its own efficiency, the Board decided to reduce the number of its committees to four. Our trustees will be focusing their time and energy on the Board's primary responsibilities to the people of Ontario, which include good governance, fiscal and ethical accountability, and excellence in exhibitions and programs.

The Museum has already embarked on the achievement of its strategic responsibilities. Building on its image as a place that offers "Worlds to Explore," the Museum has promoted activities that make it more easily accessible and of obvious value to every citizen of Ontario. In the past year, these have ranged from such events as an exhibition of contemporary Canadian fashion that could be visited not only at the Museum but also at the ROM's web site, the development of Ontario field guides for the web site, and the opening of the Joey and Toby Tanenbaum Gallery of Byzantine Art, which exquisitely demonstrates the important cultural links between the Mediterranean World and Europe. Meanwhile, the maiasaur lab, the reconstruction of the maiasaur skeleton, and the interactive technology surrounding the exhibit demonstrated a few of the many specialized skills within our organization.

In order to broaden directions and to enhance financial self-sufficiency, the ROM has been active in seeking partnerships within the private sector. Foremost among these has been a union with Moriyama Teshima and Lord Cultural Resources, which has gained a commission to build a new museum in Riyadh, Saudi Arabia. As a result of this endeavour, we have received other similar expressions of interest from around the world. Negotiations are also well underway for the renewal of the McLaughlin Planetarium site. In addition, the Museum has actively pursued partnerships with other cultural organizations. Such alliances will allow the ROM to expand its activities economically and practically through shared financing and staff.

The generosity of our donors has continued to help the ROM to achieve its goals. Joey and Toby Tanenbaum made possible the building of our new Byzantine gallery. Many of the pieces on display were also donated by the Tanenbaums. I am pleased to state that three major donations brought about the construction of the Samuel Hall Currelly Gallery in the large space behind the main entrance rotunda. I find it particularly rewarding to see the restoration of some of the exquisite original architectural features, contents, and decor of the old Armour Court, and to honour Charles Trick Currelly, the driving force behind the Museum's creation. The

The ROM is an extraordinary resource of the Province of Ontario

BRIAN BOYLE

spacious new gallery provides a comprehensive introduction to the Museum's vast collections and shows visitors where to find them. By day the gallery is a warm and welcoming meeting place; after hours it serves as a unique rental space for entertaining.

Dr. Lindsay Sharp was welcomed as the Museum's dynamic new president and director in February. The Board is confident that Dr. Sharp will guide the ROM towards reaching its objectives. Dr. John McNeill's outstanding contribution as director over the previous five years was acknowledged through the title "Director Emeritus." Dr. McNeill is continuing his internationally recognized botanical research at the Museum.

In a great expression of philanthropy, Mr. George Gardiner, founder of The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art, bestowed an endowment that enabled the Gardiner Museum to become independent. As a result, the Gardiner terminated its decade-long management agreement with the ROM. We were pleased to be able to assist the Gardiner in its development over the years and look forward to continued close relations.

This year the Department of Museum Volunteers (DMV) celebrated its 40th anniversary. Started four decades ago by a few remarkable women who performed such humble tasks as mounting butterflies and mending textiles, the volunteers now number more than 500 men and women who donate more than 200,000 hours annually. Their tasks range from serving as tour guides and gallery interpreters to arranging programs, administering ROM Travel, and operating ROM Reproductions. Although not primarily a fundraising group, the DMV donated $70,000 and the ROM Repro Shop an additional $85,000 this year. The volunteers add a special warmth to the ROM. We congratulate them on their stellar efforts and we wish them 40 years more of going from success to success.

I should also like to express my deep admiration and appreciation to the Board of Trustees who consistently responded to each and every challenge with 110 per cent of thoughtfulness and hard work. In particular, I extend my gratitude to my deputy chairman, Jo Breyfogle, who acted as my right hand during the weeks I was forced to be out of town due to an illness in my family.

Like other provincial agencies the Royal Ontario Museum needs to function with fewer public resources. We continue to meet the challenge of cutbacks by seeking means to realize the goal of greater financial self-sufficiency and streamlined operations. The primary role of the ROM is to

manage the collections of more than six million art and archaeological artifacts and natural history specimens from all over the world. These resources can be used in countless ways by every member of the public—from parents who wish to teach their children about their heritage to mining companies who need data for exploration. The Royal Ontario Museum is an awesome possession of the Province of Ontario. While it is recognized that cutbacks are necessary we are grateful that the province has had the vision to ensure that the Royal Ontario Museum can and will continue to be able to provide its high level of service.

I am most honoured to have served the Province of Ontario and its people for six years, first as a ROM trustee and then as chairman for the past two years. The Royal Ontario Museum is a credit to its donors, its supporters, its staff, and its volunteers. To my successor, Stephens Lowden, I leave an institution that is financially secure, operationally sound, responsive to the interests and needs of the public, and governed by a strong board with a clearly stated policy. I have great confidence in Mr. Lowden's ability to lead the Board of this extraordinary resource of the Province of Ontario and of Canada.

I urge everyone who reads this report to keep an eye on the Royal Ontario Museum. There is a new sense of excitement and purpose flowing through our halls. Come and see for yourself.

Elizabeth Samuel
July 1997

Rapport de la présidente du Conseil d'administration du Musée royal de l'Ontario

À son Honneur la Lieutenante-gouverneure en conseil

ALORS QUE MON MANDAT TIRE À SA FIN, je suis fière de constater que le Conseil d'administration du Musée royal de l'Ontario a su établir des politiques qui permettront au ROM de poursuivre et d'amplifier ses activités et de s'affirmer comme l'une des institutions culturelles les plus dynamiques et les plus efficaces, aussi bien à un niveau national qu'international.

Pour parvenir à ce résultat, le Conseil a formulé des objectifs stratégiques que la direction mettra en œuvre au cours du prochain exercice. Parmi ces objectifs, citons une plus grande autonomie financière atteinte grâce à de vigoureux efforts, l'augmentation du nombre de visiteurs, l'enrichissement de l'expérience muséale pour le public, et la création, par le biais d'un travail coopératif, d'une culture commune à l'ensemble du Musée. Par ailleurs, afin de parvenir à une efficacité maximale, le Conseil a décidé de limiter le nombre de ses comités à quatre. Nos administrateurs consacreront leur temps et leur énergie aux principales responsabilités du Conseil, soit une gestion saine, la responsabilité sur les plans financier et déontologique, et la mise sur pied d'expositions et de programmes de haute qualité.

Le ROM constitue une richesse extraordinaire pour la province de l'Ontario

ésidente

Le Musée a déjà commencé à concrétiser ses responsabilités en matière d'élaboration de stratégies. Se fondant sur l'idée qu'il offre « Des univers à explorer », le Musée a fait la promotion d'activités susceptibles de le rendre plus abordable et plus intéressant pour l'ensemble de la population ontarienne. Parmi les activités organisées au cours du dernier exercice, mentionnons l'exposition de mode canadienne contemporaine que l'on pouvait visiter à la fois au Musée et sur son site Web, la préparation de guides d'exploration de l'Ontario pour le site Web et l'inauguration de la Galerie d'art byzantin Joey et Toby Tanenbaum, qui illustre parfaitement la richesse des liens culturels unissant l'Europe et le monde méditerranéen. D'autre part, le laboratoire *Maiasaura*, où est reconstitué le squelette d'un Maiasaure, et la technologie interactive intégrée à cette exposition ont mis en valeur quelques-unes des nombreuses compétences et spécialisations de notre personnel.

Pour élargir son orientation et parvenir à une plus grande autonomie financière, le ROM est à la recherche de partenariats avec le secteur privé, comme l'illustre l'accord passé avec *Moriyama and Teshima* et *Lord Cultural Resources*, qui nous permet de participer à la construction d'un nouveau musée à Riyadh, en Arabie Saoudite. À la suite de ce succès, nous avons reçu des demandes similaires d'autres pays. Des négociations sont également en cours pour réaménager le Planétarium McLaughlin. En outre, le Musée s'emploie à forger des partenariats avec d'autres organismes culturels. De telles alliances permettraient en effet au ROM d'étendre ses activités de façon économique et pratique grâce à une mise en commun du financement et du personnel.

La générosité de nos donateurs continue à aider le ROM dans la poursuite de ses objectifs. M. et M^me^ Joey et Toby Tanenbaum ont rendu possible la création de notre nouvelle Galerie d'art byzantin et ont aussi fait don de nombre des objets exposés. D'autre part, je tiens à souligner trois dons importants ayant permis la construction du Hall Samuel ❦ Galerie Currelly dans le grand espace situé derrière la rotonde de l'entrée principale. C'est un véritable bonheur pour moi que de voir restaurés certains des magnifiques détails architecturaux, objets et éléments de décoration de l'ancienne Cour des armures, et de rendre hommage à cette occasion à M. Charles Trick Currelly, à qui nous devons l'existence même du Musée. Cette vaste galerie offre aux visiteurs une excellente introduction aux très riches collections du Musée tout en leur indiquant où ils peuvent les admirer. Le jour, la galerie constitue un lieu de rencontre accueillant. Le soir, elle peut être louée et servir de cadre à des événements divers.

Depuis le mois de février, M. Lindsay Sharp, Ph.D., remplit avec dynamisme les postes de président et de directeur du Musée. Le Conseil est certain que M. Sharp saura guider le ROM dans la réalisation de ses objectifs. Par ailleurs, le titre de « directeur émérite » a été décerné à M. John McNeill, Ph.D., en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle au poste de directeur qu'il a occupé pendant cinq ans. M. McNeill poursuit au Musée ses recherches en botanique, qui lui ont déjà valu une réputation internationale.

Dans un beau geste de philanthropie, M. George Gardiner, fondateur du Musée de l'art céramique George R. Gardiner, a accordé à ce dernier une dotation qui lui a permis de devenir autonome. Le Musée Gardiner a donc résilié l'entente de gestion qui le liait depuis dix ans au ROM. Nous avons été heureux de contribuer à la mise sur pied de ce musée au cours des années et nous espérons maintenir avec lui des rapports étroits.

Cette année, le Service des bénévoles du Musée a fêté son 40^e^ anniversaire. Fondé par un

petit groupe de femmes remarquables qui accomplissaient d'humbles tâches telles que le montage de papillons et la réparation de tissus, ce service compte maintenant plus de 500 femmes et hommes qui nous consacrent plus de 200 000 heures de leur temps par an. Les bénévoles font office de guides et d'interprètes, organisent des programmes, administrent ROM Voyage et gèrent la Boutique des reproductions du ROM. Bien qu'il ne soit pas officiellement chargé de lever des fonds, le Service des bénévoles a fait don de 70 000 dollars au Musée cette année; quant à la Boutique des reproductions, elle a permis au ROM de recueillir 85 000 dollars. Ce sont les bénévoles qui rendent le Musée si accueillant. Nous les félicitons de leur dévouement et leur souhaitons encore 40 autres années de succès.

Je tiens également à exprimer mon admiration et ma gratitude à l'égard du Conseil d'administration, qui s'attache à relever chaque défi avec une intelligence et un acharnement remarquables. En particulier, je remercie la vice-présidente, M^me^ Jo Breyfogle, qui a pris la relève pendant les semaines où j'ai dû m'absenter en raison d'une maladie dans ma famille.

Tout comme d'autres organismes provinciaux, le ROM doit fonctionner malgré l'amenuisement des fonds d'origine publique. Relevant le défi présenté par les compressions budgétaires, nous nous efforçons d'atteindre une plus grande autonomie financière tout en rationalisant nos opérations. Le ROM a pour mandat principal d'administrer des collections qui regroupent plus de six millions d'objets d'art et d'archéologie et de spécimens d'histoire naturelle provenant du monde entier. Ces ressources peuvent être utilisées d'innombrables façons par tous les membres du public, depuis les parents désireux d'élargir les horizons de leurs enfants, jusqu'aux entreprises minières ayant besoin de données pour les aider dans leur travail de prospection. Le ROM représente un patrimoine inestimable pour la province de l'Ontario. Conscients de la nécessité des compressions budgétaires, nous sommes toutefois heureux que la province ait eu la sagesse de veiller à ce que le Musée royal de l'Ontario reste en mesure d'offrir un niveau de service élevé, aussi bien maintenant qu'à l'avenir.

Je considère comme un privilège d'avoir pu servir la province de l'Ontario et sa population pendant six années, d'abord à titre de membre du Conseil, puis en tant que présidente depuis deux ans. Le Musée royal de l'Ontario fait vraiment honneur à ses donateurs, à ses amis, à son personnel et à ses bénévoles. À mon successeur, M. Stephens Lowden, je laisse une institution financièrement saine, au fonctionnement solide, consciente des intérêts et des besoins du public et régie par un Conseil dynamique doté de politiques solidement établies. J'ai entièrement confiance en l'aptitude de M. Lowden à diriger le Conseil d'un musée qui constitue une richesse extraordinaire pour la province de l'Ontario et le Canada.

J'invite tous les lecteurs et lectrices de ce rapport à suivre de près le Musée royal de l'Ontario, qui est mû par un renouveau d'enthousiasme et de détermination. Vous le constaterez vous-même lors de votre prochaine visite.

Elizabeth Samuel
Juillet 1997

Board of Trustees as at 30 June 1997/Conseil d'administration jusqu'au 30 juin 1997

Honorary Patrons

His Excellency The Right Honourable
Roméo LeBlanc, P.C., C.C., C.M.M., C.D.
Governor General of Canada

The Honourable Hilary M. Weston
Lieutenant Governor of Ontario

Protecteurs honoraires

Son Excellence, le très honorable Roméo
LeBlanc, C.P., C.C., C.M.M., C.D.
Gouverneur général du Canada

L'honorable Hilary M. Weston
Lieutenante-gouverneure de l'Ontario

**Members of the Board as at 30 June 1997/
Membres du Conseil jusqu'au 30 juin 1997**

Elizabeth Samuel, *Chairman/Présidente du Conseil*

Jo Breyfogle, *Vice-Chair/Vice-présidente*

André Bekerman | Robert Brown | Ann Cameron | Frederick Case | Allen Clarke | Jan Copeland | Helen Gardiner | Brenda McCutcheon | Elizabeth McLuhan | Alan Middleton | Raymond Moriyama | Grant Reuber | Tom Savage | Barry Steers | Harriett Walker | David Winfield

Ex-Officio Members/Membres d'office

F. Anthony Comper, *Chairman, Governing Council, U of T/Président, Conseil de l'Université de Toronto*

J. Robert S. Prichard, *President, University of Toronto/Président, Université de Toronto*

John McNeill, *Director and President, Royal Ontario Museum, to 31 January 1997/Directeur et président, Musée royal de l'Ontario, jusqu'au 31 janvier 1997*

Lindsay Sharp, *Director and President, Royal Ontario Museum, from 1 February 1997/Directeur et président, Musée royal de l'Ontario, depuis le 1er février 1997*

Secretary/Secrétaire

Robert E. Barnett

Non-Board Members of Board Committees as at 30 June 1997/Membres des comités du Conseil d'administration, ne siégeant pas au Conseil du ROM, jusqu'au 30 juin 1997

Ella Agnew | Ruth Alexander | Mary Allodi | Anne-Marie Applin | Salvatore Badali | Wayne Bassett | William Basztyk | Ann Bell | Murray Bell | David Blostein | Danuta Buczynski | Donald Cameron | Gillian Churchill | Paul Clark | Marilyn Cook | Ronald Daniels | Suzanne Davies | Sherwin Desser | Robert Eldridge | Maria Enriquez | Joan Fitzpatrick | Frederica Fleming | Donald Gray | Kenneth Harrigan | Patricia Haug | Judy Hauserman | William Hewitt | William Humphries | Christine Karcza | Michael Koerner | Bronwyn Krog | Elizabeth Legge | J. Mark MacDonald | Jack MacKenzie | Thomas MacMillan | Roberto Martella | Katharine Masters | Richard C. Meech, Q.C. | Alan Middleton | Michael Miller | Aaron Milrad | Dixie Anne Montgomery | Maureen Myers | Bernard Ostry | Robert Pierce | Edison Quick | Bob Ramik | Joan Randall | Jean Read | Flavia Redelmeier | Patrick Reid | John Rhind | Donald Robinson | Stephen Smith | Andrew Szonyi | Jane Tilden | Nicole Weppler | Barbara Whittall

Honorary Trustees/Administrateurs et administratrices honoraires

(Former trustees to whom *honoris causa* status has been granted by the Board in recognition of outstanding service/Anciens administrateurs et administratrices nommés membres honoraires du Conseil en reconnaissance de leurs services exceptionnels)

Edison J. Quick, *President/Président*

Maurice F. Anderson | St. Clair Balfour | Jack C. Barrow | Gerald E. Boyce | Robert J. Boyer | Sally G. Brenzel | Linda A. Camp | Roy G. Cole | George E. Connell | Douglas J. Creighton | James E. Cruise | The Honourable William G. Davis, P.C., Q.C. | John M. Douglas | Dorothy Dunlop | Ernest A. DuVernet | Nicole C. Eaton | John W. Eleen | Joan Fitzpatrick | George R. Gardiner | Helen Gardiner | Joseph Garwood | The Honourable Edwin A. Goodman, P.C., Q.C. | H. Donald Guthrie, Q.C. | Eve J. Hampson | Kenneth Harrigan | M. Patricia Harris | Albert G. Hearn | A. Maxwell Henderson | Philip Holtby | Evelyn Huang | Rodger E. Inglis, Q.C. | Richard M. Ivey | Thomas E. Kierans | J. Elizabeth Leitch | Gerald F. Levenston | Ronald L. MacFeeters | Jacqueline C. Martin | Katharine Masters | Corrine R. Matte | Beverly Matthews, Q.C. | James W. McCutcheon, Q.C. | William L. McDonald | Elizabeth McLuhan | D. Miles McMenemy | John McNeill | William S. Monk | Dixie Anne Montgomery | Maureen C. Myers | Fernand Ouellet | Joan Randall | Wendy Rebanks | Flavia Redelmeier | Julie C. Rickerd | Elizabeth Rhind | John A. Rhind | Mary O. Rohmer | Elizabeth Samuel | Ernest L. Samuel | Warren S. R. Seyffert, Q.C. | Robert W. Stevens | Clair C. Stewart | Edward E. Stewart, Q.C. | Louise Stone | David W. Strangway | M. Joan Thompson | Noah Torno | Walter M. Tovell | Harold M. Turner, Jr. | A. Douglas Tushingham | Sara Vered | Donald C. Webster | Reginald Wheeler | Peter G. White | John A. Whitten

Director's Re

Report of the Director and President to the Board of Trustees

THINKING BACK TO my arrival at the Royal Ontario Museum in the cold days of early February, I have two very distinct memories. The first is of the delight I felt when I grasped how rich a treasure house the Museum is for the people of Toronto and Ontario, and for all who visit from the distant corners of the world. The second is of my excitement about the ROM's potential. The Museum glows in the morning sunlight amidst the bustle of the city, ready to rise to the challenges of the contemporary world and claim its place at the cultural heart of this country.

To appreciate how much the ROM means to so many people, one really needs to spend time wandering through its galleries. Highlights for me this year included watching the dazzling Lion Dance, organized by the Chinese Cultural Centre of Greater Toronto to greet the New Year, and the stunning presentation of kimono fashions, organized by the Japan Foundation and the University of Toronto.

March Break was wonderful: both big and small delighted in opportunities to dig for dino bones, touch live snakes, hold pieces of meteorites, and stand in awe beside our newly acquired *Tyrannosaurus rex*. More children than ever crowded into our hands-on Discovery Centre, and programs, such as Summer Club, pushed their attendance levels well beyond previous records. Ontario schools brought approximately 160,000 students to the ROM because of the important "real life" dimension that the Museum adds to classroom study.

I have been amazed by the remarkable diversity of the many activities and exhibitions and here I can only give a sense of the range. At the annual winter luncheon of the Bishop White Committee, which supports the ROM's Far Eastern research, guest speaker Mark Rowswell, the young Canadian who became one of China's most popular stage and television entertainers, gave a humorous account of his remarkable rise to fame. Supporters of the ROM's Institute of Contemporary Culture held a ritzy fundraising party in conjunction with the opening of the exhibition *Au Courant: Contemporary Canadian Fashion,* sponsored by Smirnoff with media partner *FLARE* magazine. Programs associated with Black History Month, in February, and the summer Celebrating African Identity Festival, which included the exhibition of powerful sculptures by Artis Lane, gave the public an opportunity to appreciate the arts and culture of Black Canadians.

A new membership category was established. Initiated by Canadians of South Asian descent living in southern Ontario, Friends of South Asia is bringing together those who wish to promote continuing research, collecting, and programs on South Asian cultures at the ROM. Such collaborations enrich the Museum and extend our knowledge of the world we live in.

Two exhibitions that caught the public's eye before my arrival were *Art of the Goldsmith: Masterpieces from Buccellati* and *Bears: Imagination and Reality,* accompanied by *My Name is Nanuq: The Diary of a Polar Bear.* The former showed the continuation to this day of an Italian Renaissance tradition, the latter the many facets of the natural history of bears and their expression in human culture. *Bears* was generously sponsored by CIBC.

In June, with much critical acclaim and valuable input from groups within Toronto's Greek community, the Joey and Toby Tanenbaum Gallery of Byzantine Art opened to display the largest and most significant collection of such art in Canada. Much of the collection was

The ROM will rise to the challenges of the contemporary world

Le ROM relèvera les défis du monde contemporain

GARY BEECHEY

donated by the Tanenbaums, who also had the foresight and generosity to provide funds for the construction of the gallery.

I cannot end this survey of the Museum's activities without mention of some of the ways in which the ROM touched thousands who were not direct visitors. From taking a few slithery and feathery creatures to the fun fair of a local inner-city school to shipping educational kits and exhibits to places across the province, including those as isolated as Moose Factory and Kashechewan on James Bay, ROM Outreach serves all Ontario.

The ROM's web site captivated Internet users near and far with new interactive activities. Dig@ROM gives web users direct access to on-site reporting of an archaeological dig; and Explore Ontario Biodiversity, the most popular new component, now includes a field guide to Ontario birds that can be tailored to specific regions. The information can be downloaded, printed, and used for real birdwatching.

Research and collections are the foundation of all the activities at the ROM. Through their work our curators and their associates flesh out knowledge about the world from its very origins to the present and provide insights into humanity from ancient to contemporary times. In the past year there were two headline-grabbing discoveries. Hans-Dieter Sues, a ROM palaeontologist, found the fossilized remains of *Coelurosauravus*, an apparently unique form of flying reptile. Ed Keall, a ROM archaeologist, took a wrong turn on a road in Yemen and found a stone structure that resembles Stonehenge. The structure was built by an unknown Bronze Age culture that may be part of a global phenomenon dating from the 3rd to 2nd millennia BC.

The Museum's value to society is clearly expressed by the great support the institution receives from volunteers, donors, and Members. Their continued commitment reflects their strong belief in the Museum's future and in the importance of having a top-quality museum here in Ontario. I would like to express a wholehearted thank you to the 18,000 Members; to the hundreds of volunteers who, as the Chairman reports, provided about 200,000 hours of work; and to lead donors—Ernie and Liza Samuel, and Mona Campbell—for funding the renovation of the Samuel Hall ✿ Currelly Gallery into an elegant orientation and function space. On behalf of the ROM, I would also like to remember the passing of Louise Hawley Stone, a lifetime supporter of the Museum and a great patron of the Far Eastern section.

The Museum also received substantial financial and other assistance for which we are grateful from the business community and foundations. Thanks to the lead donation by Inco Limited and

Director's R

Clockwise from left: Lindsay Sharp, his wife, Robyn, and daughter, Meaghan, enjoyed a family visit to the ROM where they met Bruce, a live blue-tongued skink; Joey and Toby Tanenbaum, Elizabeth Samuel, and Lindsay Sharp at the opening of the Joey and Toby Tanenbaum Gallery of Byzantine Art; Chris Hodgson, Minister of Northern Development and Mines and Michael D. Sopko, Chairman and CEO of Inco Limited. Led by a gift from Inco Limited the ROM has raised the funds to build the new Inco Gallery of Earth Sciences; children at the Charles G. Fraser Public School Funfair could handle a snake while supervised by a staff member visiting from the ROM's Centre for Biodiversity and Conservation Biology.

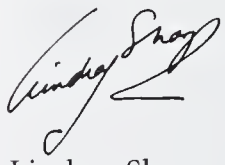
contributions from many others, we will be able to build the new Inco Gallery of Earth Sciences, scheduled to open in 1999. A new Gallery of Korean Art will be built in 1998 because of the support provided by the Korea Foundation. The Richard Ivey Foundation has donated funds for the development of a discovery gallery about biodiversity. And through the outstanding support of Chubb Insurance Company of Canada and Newcourt Credit Group, the Royal Ontario Museum has become the Canadian venue for the magnificent exhibition *A Grand Design,* organized by the Baltimore Museum of Art in association with the Victoria and Albert Museum.

I am pleased to report that the ROM remains in a very sound financial position and continues to operate with a balanced budget. The ROM Foundation surpassed all targets, raising more than $8.5 million to support the long-term goals of the Museum. In addition, the Museum received approximately $4 million in gifts-in-kind. Continuing in its efforts to become more self-sufficient, the institution generated more revenue this year than in the past from non-government sources to cover operating expenses. For example, the Museum's consulting work for the National Museum of Saudi Arabia contributed $129,000 to the ROM's operations and established a model for future work of this kind.

In her report the Chairman outlines the strategic directions presented by the Board of Trustees to the Museum management. I look forward to working with all staff to guide the institution in fulfilling these goals.

The Royal Ontario Museum is a marvellous place, and the public has come to know that whether it's a journey through time, or a tour of the natural world, the ROM's staff will guide them expertly. In an era of technological change we continue to explore new means to communicate, developing innovative—often interactive—programs and displays.

There is a great future for the ROM, and all must share in guiding and supporting this precious Ontario resource. We invite everyone to come through our doors and experience it. Be a part of the ROM's evolution.



Lindsay Sharp
July 1997

Rapport du directeur et président au Conseil d'administration

Lorsque je me remémore mon arrivée au Musée royal de l'Ontario, dans la froidure des premiers jours de février, deux souvenirs précis me reviennent à l'esprit. Tout d'abord, celui de l'émotion que j'ai ressentie en découvrant les richesses que ce Musée offre aux visiteurs, qu'ils viennent de Toronto, de l'Ontario ou des quatre coins du monde. Ensuite, celui de l'enthousiasme qui m'a envahi devant l'énorme potentiel du ROM. Le Musée brille sous les rayons du soleil matinal, au beau milieu de l'agitation urbaine, prêt à relever les défis du monde actuel et à revendiquer sa position au sein du paysage culturel de ce pays.

Afin de prendre pleinement conscience de l'importance qu'a le ROM aux yeux d'une multitude de personnes, il est essentiel de consacrer du temps à la visite des galeries. Parmi les événements marquants de cette année, je citerai l'éblouissante Danse du Lion, tradition du Nouvel An chinois organisée par le *Chinese Cultural Centre of Greater Toronto*, et la superbe présentation de kimonos orchestrée par la *Japan Foundation* et l'Université de Toronto.

Par ailleurs, le Congé scolaire de mars a été vraiment formidable : petits et grands ont adoré creuser à la recherche d'os de dinosaures, toucher

eport

GARY BEECHEY

BRIAN BOYLE, ROM

BRIAN BOYLE, ROM

DAVID RINALDO

à des serpents bien vivants ou à de véritables météorites, ou encore frémir devant l'imposante stature de notre nouvelle acquisition, *Tyrannosaurus rex*. Notre Centre des découvertes, espace interactif par excellence, a accueilli un nombre record d'enfants, tandis que des programmes tels que le Club d'été du ROM ont connu une popularité sans précédent auprès du public. Les écoles de la province ont envoyé près de 160 000 de leurs élèves au ROM, afin qu'ils aient une expérience du « réel » complétant le travail réalisé en salle de classe.

J'ai été vraiment impressionné devant la remarquable diversité des nombreuses activités et expositions offertes et je regrette de ne pouvoir vous donner ici qu'une idée partielle de l'éventail proposé. À l'occasion du déjeuner annuel d'hiver du Comité M^gr^ White, organisé afin de soutenir les travaux de recherche du ROM sur l'Extrême-Orient, le Musée a reçu M. Mark Rowswell, jeune artiste de variétés canadien devenu très célèbre en Chine, sur scène comme à la télévision. M. Rowswell nous a fait alors le récit plein d'humour de son ascension vers la gloire. Les fervents de l'Institut de culture contemporaine du ROM ont organisé une soirée de levée de fonds des plus spectaculaires

Rapport du

Page précédente, dans le sens des aiguilles d'une montre à partir de la gauche : M. Lindsay Sharp, sa femme, Robyn, et sa fille, Meaghan, lors d'une visite au ROM en famille, pendant laquelle ils ont fait la connaissance de Bruce, un scinque à langue bleue vivant; M. et M^me^ Joey et Toby Tanenbaum, M^me^ Elizabeth Samuel et M. Lindsay Sharp, à l'ouverture de la Galerie d'art byzantin Joey et Toby Tanenbaum; M. Chris Hodgson, ministre du Développement du Nord et des Mines, et M. Michael D. Sopko, président-directeur général d'Inco Limitée. Fort d'un don provenant d'Inco Limitée, le ROM a rassemblé les fonds nécessaires à la construction de la nouvelle Galerie Inco des sciences de la Terre; enfants manipulant un serpent, sous la supervision d'un membre du personnel du Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation du ROM, lors de la fête de la *Charles G. Fraser Public School.*

lors de l'inauguration de *Au courant : la mode canadienne contemporaine*, une exposition commanditée par *Smirnoff* et dont le magazine *FLARE* était le partenaire-média. Les programmes proposés en février, pendant le Mois de l'histoire des Noirs, et le festival d'été intitulé *Celebrating African Identity* lors duquel les sculptures de M^me^ Artis Lane ont été exposées, ont donné aux visiteurs l'occasion de mieux connaître les arts et la culture des Noirs du Canada.

Une nouvelle catégorie d'adhérents a fait son apparition. Créée par des Canadiens de descendance sud-asiatique vivant dans le sud de l'Ontario, Les amis de l'Asie du Sud vise à regrouper ceux qui souhaitent promouvoir au ROM la création de collections et de programmes ainsi que les travaux de recherche ayant trait aux cultures de l'Asie du Sud. De telles collaborations contribuent à enrichir le Musée et à améliorer notre connaissance du monde dans lequel nous vivons.

Avant mon arrivée, deux expositions avaient su capter l'intérêt du public. La première, intitulée *Art de l'orfèvrerie : Chefs-d'œuvre de Buccellati*, illustrait la façon dont une tradition italienne datant de la Renaissance s'est perpétuée jusqu'à nos jours. La seconde, *Les ours : imaginaire et réalité*, accompagnée de sa composante canadienne *Je m'appelle Nanuq : journal d'une ourse polaire*, retraçait l'histoire naturelle des ours et mettait en évidence la manière dont ses multiples facettes s'expriment dans notre culture. *Les ours* a bénéficié du soutien généreux de la CIBC.

En juin, la Galerie d'art byzantin Joey et Toby Tanenbaum était inaugurée et vivement acclamée par la critique. Cette galerie, dont l'élaboration a bénéficié des précieux conseils de la communauté grecque de Toronto, abrite la plus importante collection d'art byzantin du Canada. Une grande partie de la collection est le résultat d'un don réalisé par M. et M^me^ Tanenbaum, qui ont également eu la générosité de participer financièrement à la construction de la Galerie.

Il me serait impossible de conclure ce survol des activités du Musée sans parler de la façon dont le ROM a également su atteindre ceux qui n'ont pu le visiter en personne. Que ce soit en présentant des créatures à écailles ou à plumes à la fête de l'école d'un quartier déshérité de la région, ou en expédiant des trousses éducatives et des expositions itinérantes aux quatre coins de la province, parfois aussi loin que Moose Factory et Kashechewan, sur la baie James, l'Unité de diffusion externe du ROM dessert tout l'Ontario.

Grâce à toute une gamme de nouveautés interactives, le site Web du ROM a captivé les utilisateurs de l'Internet de part et d'autre de la planète. *Dig@ROM* permet aux cybernautes de consulter, en direct, les comptes rendus d'un chantier de fouilles archéologiques, tandis que la plus populaire des nouvelles sections du site, intitulée *Explore Ontario Biodiversity*, comprend maintenant un guide pratique sur les oiseaux de l'Ontario, consultable par région. Les renseignements peuvent être téléchargés, imprimés et utilisés sur le terrain par l'ornithologue amateur.

Les travaux de recherche et les collections sont à la base de toutes les activités proposées au ROM. De par leurs travaux, les conservateurs et leurs collègues contribuent à enrichir nos connaissances sur l'univers, de son origine à nos jours, et nous aident à mieux comprendre l'évolution de l'humanité, des temps les plus reculés aux temps modernes. Au cours de l'année passée, deux découvertes ont fait la une de l'actualité. M. Hans-Dieter Sues, paléontologue au ROM, a dégagé les restes fossilisés de *Coelurosauravus*, spécimen apparemment unique de reptile volant. M. Ed Keall, archéologue au ROM, en visite au Yémen, a découvert par hazard, au détour d'un palmier, une structure en pierre ressemblant à Stonehenge. Cette structure, construite par une civilisation inconnue remontant à l'Âge du bronze, pourrait être attribuable à un phénomène mondial s'étant manifesté du troisième au deuxième millénaire avant J.-C.

L'extraordinaire soutien des bénévoles, des donateurs et des membres du Musée témoigne de

directeur

l'intérêt que porte la société à notre institution. Leur dévouement constant reflète leur confiance dans l'avenir du ROM et la valeur qu'ils attachent à l'existence d'un musée de qualité, ici en Ontario. J'aimerais remercier de tout cœur nos 18 000 membres, les centaines de bénévoles qui, comme nous le rappelle la présidente du Conseil, ont consacré quelque 200 000 heures au Musée, ainsi que nos très généreux donateurs — Ernie et Liza Samuel et Mona Campbell — qui ont financé les travaux de rénovation du Hall Samuel ♔ Galerie Currelly et ont permis sa transformation en un espace architectural élégant doté d'un système d'orientation et pouvant également être utilisé comme salle de réception. Au nom du ROM, je souhaite aussi évoquer la mémoire de M^me^ Louise Hawley Stone, bienfaitrice de longue date du Musée et particulièrement de la section consacrée à l'Extrême-Orient.

Nous tenons également à exprimer notre reconnaissance pour le considérable soutien financier ou d'autre nature que nous avons reçu de la part d'entreprises et de fondations. Le don majeur effectué par Inco, ainsi que les contributions réalisées par de nombreuses autres parties, vont nous permettre de construire la nouvelle Galerie Inco des sciences de la Terre dont l'ouverture est prévue pour 1999. La nouvelle Galerie d'art coréen sera, quant à elle, construite en 1998, grâce à l'appui de la *Korea Foundation.* La *Richard Ivey Foundation* a également fait don de fonds en vue de l'aménagement d'une galerie de la découverte consacrée à la biodiversité. C'est aussi en raison du soutien généreux de Chubb du Canada Compagnie d'Assurance et du Groupe-crédit Newcourt que le Musée royal de l'Ontario va pouvoir accueillir une superbe exposition intitulée *A Grand Design,* organisée par le *Baltimore Museum of Art* en association avec le *Victoria and Albert Museum.*

Je suis heureux de pouvoir déclarer que la situation financière du ROM demeure saine et que le Musée dispose toujours d'un budget équilibré. La Fondation du ROM s'est surpassée, recueillant plus de 8,5 millions de dollars, qui contribueront à mener à bien les objectifs à long terme du Musée. De plus, le ROM a reçu près de 4 millions de dollars sous forme de dons en nature. Poursuivant toujours son but de devenir plus autonome, et afin de couvrir ses frais d'exploitation, le Musée a généré des revenus provenant de sources non-gouvernementales, supérieurs à ceux des années précédentes. Le rôle d'expert-conseil tenu par le ROM auprès du musée national d'Arabie Saoudite a, par exemple, représenté un apport de 129 000 dollars au budget de fonctionnement, établissant ainsi un modèle de collaboration pour l'avenir.

Dans son rapport, la présidente du Conseil expose brièvement les lignes de conduite stratégiques présentées par le Conseil d'administration à la direction du Musée. Je suis impatient de pouvoir allier mes efforts à ceux du personnel afin de permettre à notre institution d'atteindre les objectifs visés.

Le Musée royal de l'Ontario est un endroit merveilleux, et nos visiteurs ne sont pas sans savoir que le personnel du Musée saura les guider de façon experte, que ce soit dans le cadre d'un voyage dans le temps ou d'une exploration du monde naturel. À une époque marquée par l'évolution technologique, nous continuons à explorer de nouveaux moyens de communications et à développer des programmes et des présentations innovatives, et souvent interactives.

Le ROM possède d'excellentes possibilités d'avenir et c'est tous ensemble que nous nous devons de guider et de soutenir cette institution qui compte parmi les grandes richesses de notre province. C'est dans cette optique que nous vous invitons à franchir les portes du Musée et à le découvrir. Prenez part à l'évolution du ROM.

Lindsay Sharp
Juillet 1997

Pulin and Arti Chandaria
The Chandarias are founding members of Friends of South Asia, the ROM's new membership category.

BRIAN BOYLE, ROM

M. et M^me^ Pulin et Arti Chandaria
Les Chandaria sont des membres fondateurs de la nouvelle catégorie de membres du ROM, Les amis de l'Asie du Sud.

Highlights of

BRIAN BOYLE, ROM

BRIAN BOYLE, ROM

BRIAN BOYLE, ROM

Clockwise from lower left: Visitors marvel at *T. rex*; children dress as bears at the Members' preview for *Bears: Imagination and Reality*; a mosaic of Artemis, goddess of the hunt, AD 400-500, is featured in the new Joey and Toby Tanenbaum Gallery of Byzantine Art; the new Samuel Hall ♔ Currelly Gallery draws in visitors past the ROM's main entrance; fashion by Mimi Bizjak exhibited in *Au Courant: Contemporary Canadian Fashion*; a photo of men in front of the Japanese Employment Office, Vancouver, c. 1910, exhibited in *Five Generations: Images of Japanese-Canadians.*

Exhibitions and Galleries

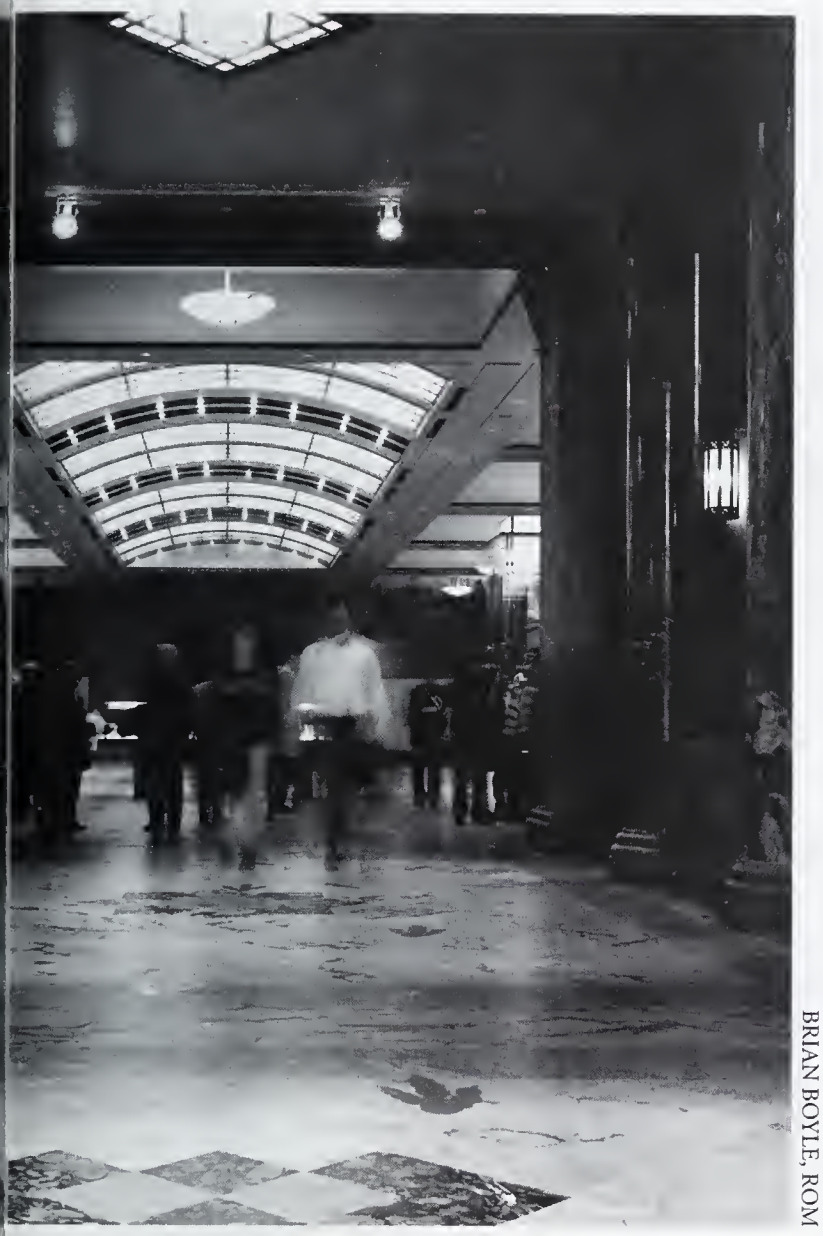
THE BIGGEST ATTRACTIONS among the year's new exhibitions were *Bears: Imagination and Reality*, produced by the Science Museum of Minnesota, and *My Name is Nanuq: The Diary of a Polar Bear*, organized by the Canadian Museum of Nature. Once again, exhibitions at the ROM showcased the Museum's diversity. They ranged from *Art of the Goldsmith: Masterpieces from Buccellati*, which displayed contemporary works created in the tradition of the Italian Renaissance, to *Bears*, to *Au Courant: Contemporary Canadian Fashion*, a survey of clothing reflecting the lifestyles of Canadians today.

Two new galleries opened. The Joey and Toby Tanenbaum Gallery of Byzantine Art not only presents a wonderful collection, it also bridges the galleries of the ancient Mediterranean cultures and European cultures, much as Byzantium bridged the old and new worlds in history. The Samuel Hall ♔ Currelly Gallery is the elegant space that welcomes visitors after they pass through the main entrance Rotunda. Visitors can use the innovative What's On computer touch screens to plan their visits and

Visitors are dazzled by the changing galleries and exhibitions

Les visiteurs sont éblouis par la variété toujours reno

the Year



BRIAN BOYLE, ROM

CHRIS CHAPMAN

COURTESY/REPRODUITE AVEC LA PERMISSION DU *JAPANESE CANADIAN CULTURAL CENTRE*

Dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir d'en bas à gauche : visiteurs s'émerveillant devant *T. rex*; enfants se déguisant en ours lors de l'avant-première pour les membres de l'exposition *Les ours : imaginaire et réalité* ; mosaïque représentant Artémis, déesse de la chasse, (400- 500 apr. J.-C.) présentée dans la nouvelle Galerie d'art byzantin Joey et Toby Tanenbaum; le nouveau Hall Samuel ❁ Galerie Currelly, au-delà de l'entrée principale du Musée; une création de Mimi Bizjak exposée dans *Au Courant : la mode canadienne contemporaine*; photographie représentant un groupe d'hommes devant le *Japanese Employment Office* à Vancouver (v. 1910) exposée dans *Cinq générations : images de Canadiens japonais.*

Expositions et nouvelles galeries

L'exposition *Les ours : imaginaire et réalité*, produite par le *Science Museum of Minnesota*, et celle intitulée *Je m'appelle Nanuq : journal d'une ourse polaire*, organisée par le Musée canadien de la nature, ont été les deux grandes attractions de l'année, parmi les nouvelles expositions. Encore une fois, la grande diversité du Musée s'est vue reflétée dans les expositions présentées au ROM, allant de *Art de l'orfèvrerie : Chefs-d'œuvre de Buccellati*, qui présentait des pièces contemporaines créées dans la tradition de la Renaissance italienne, à celle sur les ours, en passant par *Au Courant : la mode canadienne contemporaine*, qui donne par le biais du vêtement un aperçu des styles de vie des Canadiens d'aujourd'hui.

Deux nouvelles galeries ont ouvert leurs portes. La Galerie d'art byzantin Joey et Toby Tanenbaum présente une magnifique collection, tout en formant un trait d'union entre les galeries des anciennes cultures méditerranéennes et des cultures européennes, à l'instar de Byzance, trait d'union entre les mondes ancien et moderne. Le Hall Samuel ❁ Galerie Currelly est l'espace élégant sur lequel débouche la rotonde de l'entrée princi-

elée des galeries et des expositions

Points marqu

Left to right: A lively sculpted polar bear from the Bildfell Collection purchased with funds donated by Don Ross; a rare mazer bowl saved from illegal export; the first Dene belt to enter the ROM's collections.

learn of Museum activities. After public hours, the space serves as a splendid place for entertaining.

The Growing Collections

There were some truly outstanding objects among the many significant artifacts and specimens acquired through donations and purchase.

A donation from Don Ross made it possible to acquire the Bildfell Collection of Inuit Sculpture. The importance of the collection lies not only in the quality and variety of the objects, but also in its extensive documentation of life in the Arctic during the early 1930s. This predates the commercialization of art production in Cape Dorset and other communities.

The Ontario Geological Survey donated samples of kimberlite from every known site in Ontario. Kimberlite is the host rock to diamonds, so the samples are useful for mining exploration research. Kimberlite also offers rare insights into the composition of the Earth's interior.

The purchase of a rare Dene belt, the first in the ROM's collections, offers a window into the social context of Dene culture. The Dene, who live in the western sub-Arctic region of Canada, have traditionally taken pride in their clothing as a sign of prosperity.

A cast of a superb *T. rex* fossil skeleton was purchased thanks to the generosity of private donors, ROM Members, the Department of Museum Volunteers, The ROM Foundation, and the ROM Reproductions Association. The original was found in Montana and is now in the collection of the Museum of the

nts de l'exercice

BRIAN BOYLE, ROM

De gauche à droite : magnifique sculpture d'ours blanc provenant de la collection Bildfell ; rare coupe d'érable dont l'exportation illégale a pu être évitée; la première ceinture dénée des collections du ROM.

pale. Les visiteurs peuvent y consulter les terminaux à écran tactile *Au programme*, afin de planifier leur visite et de prendre connaissance des activités proposées par le Musée. En dehors des heures normales d'ouverture, l'espace peut être transformé en une magnifique salle de réception.

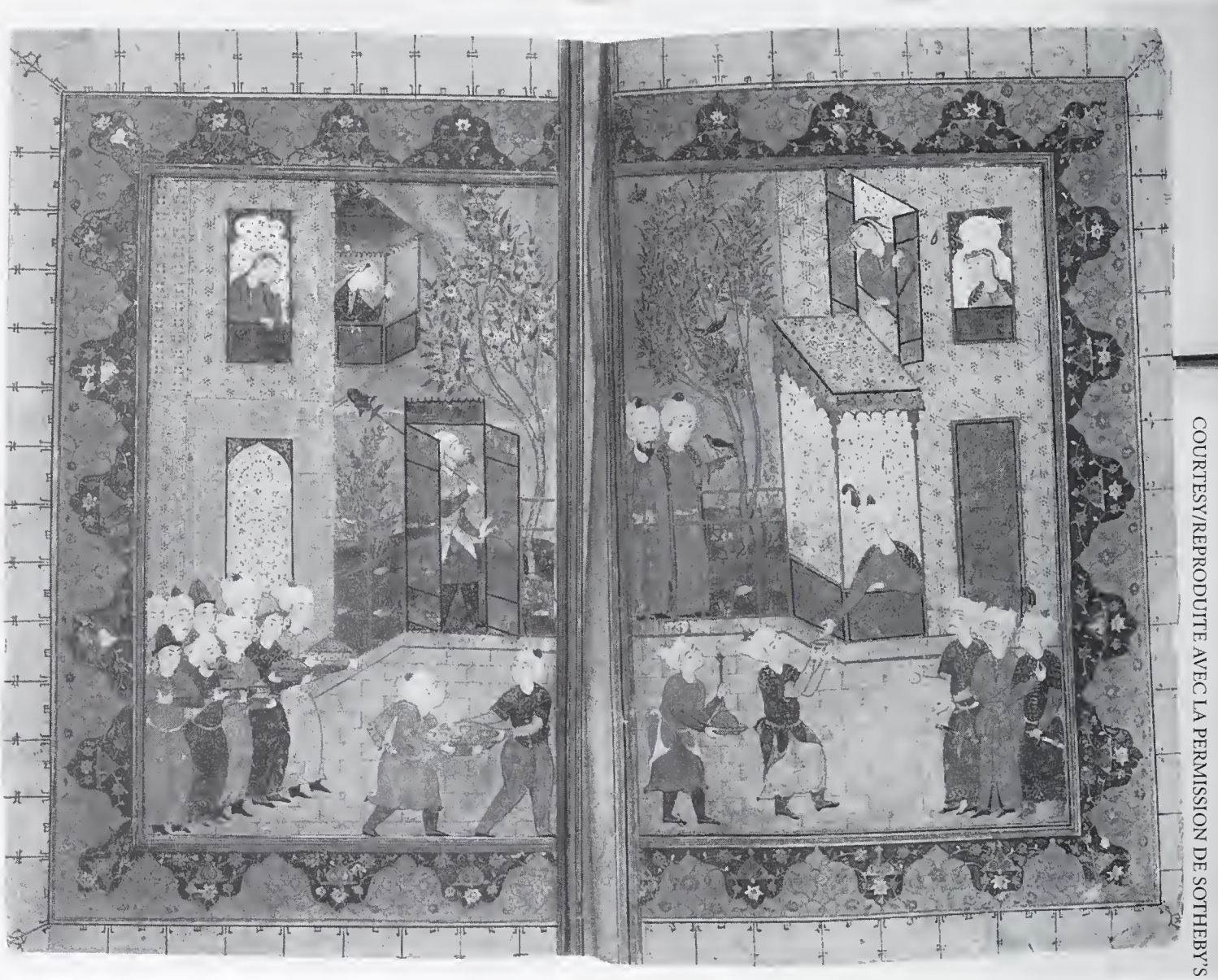
Des collections en expansion

Des objets d'une qualité exceptionnelle figurent parmi les nombreux artefacts et spécimens d'importance qui ont été donnés au ROM ou achetés par le Musée.

C'est ainsi qu'un don de M. Don Ross a permis l'acquisition de la collection Bildfell de sculpture Inuit. L'importance de cette collection réside non seulement dans la qualité et la variété de ses pièces, mais aussi dans le fait qu'elle dépeint de manière détaillée la vie dans l'Arctique au début des années 1930, période antérieure à la commercialisation des objets d'art à Cape Dorset et dans d'autres communautés.

La Commission géologique de l'Ontario a fait don d'échantillons de kimberlite provenant de chacun des sites connus de l'Ontario. La kimberlite étant la roche d'accueil des diamants, les échantillons sont très utiles dans le cadre de la prospection minière. La kimberlite permet aussi de mieux comprendre la composition interne de la Terre.

L'achat d'une ceinture dénée fort rare, la première à faire partie des collections du ROM, a permis de dévoiler quelque peu le contexte social de la culture dénée. Traditionnellement, les Dénés, qui vivent dans l'ouest de la région sub-arctique du Canada, tirent grande fierté de leurs vêtements, qui consti-



COURTESY/REPRODUITE AVEC LA PERMISSION DE SOTHEBY'S

Right: Vivid illustrations from a 15th-century Persian manuscript. Facing page: Two box-lock flintlock pistols with brass blunderbuss barrels, c. 1790, created by J. & W. Richards, donated by Roy G. Cole.

Rockies in Bozeman, Montana.

Minutes before a New York silver auction in April 1997, Peter Kaellgren, a curator in the Department of Western Art and Culture, was able to stop the sale of a rare "mazer" bowl that had been improperly exported from Canada. Made of maple with silver mounts and dating to about 1490, it is one of fewer than 100 of its type still in existence. The ROM was able to acquire this treasure through funding from the federal government under the *Cultural Property Export and Import Act*, the ROM Reproductions Fund, the Countess Bienewski Fund for European Acquisitions, and the William Theron Pinkerton Bequest (by exchange).

A Persian manuscript, the "Ikhlas-i Muhsini," is the complete treatise on ethics by Kashifi, dated 1494–1495, and made in Herat (Afghanistan) for Prince Abu'l-Muhsin. It contains a double-page frontispiece and 12 miniatures, illustrating in a charming and vibrantly colourful way the didactic stories. Because its date falls within the author's lifetime, it may be an autograph manuscript or very close to it.

Thirty-six firearms and accessories that enhance the scope and quality of the Euro-

New acquisitions enhance stories told by the ROM

Les nouvelles acquisitions rehaussent les présentations du ROM

Points marquants

BRIAN BOYLE, ROM

Page de gauche : illustrations colorées tirées d'un manuscrit persan du XV^e siècle. Page de droite : deux pistolets à platine encastrée à silex avec canon en tromblon de cuivre (v. 1790) créés par *J. & W. Richards* et donnés par M. Roy G. Cole.

tuent à leurs yeux des signes de prospérité.

Le moulage d'un superbe squelette fossile de *T. rex* a pu être acquis grâce à la générosité de donateurs privés, de membres du ROM, du Service des bénévoles du Musée, de la Fondation du ROM et de l'Association des reproductions du ROM. L'original a été découvert au Montana et fait partie aujourd'hui de la collection du *Museum of the Rockies*, à Bozeman, Montana.

En avril 1997, M. Peter Kaellgren, conservateur au Département de la culture et de l'art occidentaux, a pu empêcher *in extremis* la vente aux enchères, à New York, d'un objet d'une grande rareté qui avait été illégalement exporté du Canada. Faite de bois d'érable rehaussé d'appliques d'argent, cette « coupe d'érable » date de 1490; moins de cent pièces de ce type existent encore aujourd'hui. Le ROM a pu acquérir cet objet exceptionnel grâce à un financement fédéral rendu possible par la *Loi sur l'exportation et l'importation de biens culturels*, ainsi qu'au Fonds de l'Association des reproductions du ROM, au fonds de la comtesse Bienewski pour des acquisitions européennes et au legs de M. William Theron Pinkerton (en vertu d'un échange).

Autre objet exceptionnel, un manuscrit persan, le *Ikhlas-i Muhsini*, traité complet d'éthique rédigé par Kashifi et produit à Herāt (Afghānistān) pour le prince Abu'l-Mushsin, date de 1494-1495. Cet ouvrage est orné d'un frontispice sur deux pages et de douze miniatures qui illustrent de manière charmante et très colorée les récits didactiques qu'il contient. Il pourrait s'agir d'un manuscrit autographe, car sa datation correspond au vivant de l'auteur.

Facing page (clockwise from left): A silk satin Christian Dior ballgown, donated to the ROM by Mrs. James M. Boylen, featured in a special program marking the 50th anniversary of the design house; a page from *Explore Ontario's Biodiversity* on the Museum's web site; children enjoying a session of Saturday Morning Club, sponsored by the Philip and Berthe Morton Foundation.

Ontario Communities Served by Outreach 1 July 1996 to 30 June 1997/ Communautés de l'Ontario desservies par l'Unité de diffusion externe du 1er juillet 1996 au 30 juin 1997

Travelling Exhibitions Program/Programme des expositions itinérantes

Almonte | Aylmer | Belleville | Blind River | Callander | Chatham | Collingwood | Dryden | Fort Frances | Glenburnie | Huntsville | Leamington | London | Midland | Minesing | Nepean | Newmarket | Penetanguishene | Perth | Port Carling | Sarnia | Sault Ste. Marie | Smith's Falls | Southampton | St. Catharines | Stoney Creek | Thunder Bay | Toronto | Wainfleet | Welland | Whitney | Woodbridge | Woodstock

Speakers' Bureau Program/Programme des conférences à la carte

Aurora | Beamsville | Bowmanville | Bradford | Brampton | Burlington | Cobourg | Erin Mills | Fort Erie | Fort Frances | Grimsby | Hamilton | Huntsville | Keswick | Kirkland Lake | Mississauga | Napanee | Nepean | Newmarket | North Bay | North York | Oakville | Orangeville | Ottawa | Owen Sound | Palmerston | Peterborough | Pickering | Richmond Hill | Scarborough | St. Catharines | Stoney Creek | Thornhill | Thunder Bay | Toronto | Tottenham | Woodbridge

School Case and Resource Box Program/Programme des malles scolaires et des boîtes ressources

Acton | Ajax | Arthur | Aurora | Aylmer | Barrie | Belleville | Blind River | Bolton | Bradford | Brampton | Burk's Falls | Callander | Cambridge | Chepstow | Chisholm | City of York | Deep River | Downsview | Drayton | Dresden | Dryden | Dundalk | Durham | Dutton | Elliot Lake | Elmira | Elora | Emsdale | Erin | Espanola | Etobicoke | Fergus | Flesherton | Formosa | Goulais River | Grimsby | Guelph | Hamilton | Hanover | Huntsville | Kashechewan | Kincardine | King City | Kitchener | Lindsay | London | Magnetawan | Manotick | Markdale | Markham | Massey | Maxwell | Meaford | Mildmay | Mississauga | Mount Forest | New Hamburg | New Liskeard | Newmarket | Niagara Falls | Nipissing | North Bay | North York | Oakville | Odessa | Orillia | Orleans | Oshawa | Owen Sound | Peterborough | Pickering | Porcupine | Port Elgin | Port Loring | Powassan | Richmond Hill | Salem | Sault Ste. Marie | Scarborough | Schomberg | Sioux Lookout | South Porcupine | South River | St. Catharines | St. Jacobs | St. Regis | St. Thomas | Stouffville | Sturgeon Falls | Sundridge | Tecumseh | Teeswater | Thornbury | Thornhill | Timmins | Tobermory | Toronto | Trout Creek | Walkerton | Waterford | Waterloo | West Lorne | Weston | Whitby | Windsor | Woodbridge | Woodstock

pean collections were donated by Roy G. Cole, a formee trustee of the Museum. The guns range from highly decorative pieces that served as gifts to novelties such as a fountain-pen gun and a knife-pistol, complete with corkscrew.

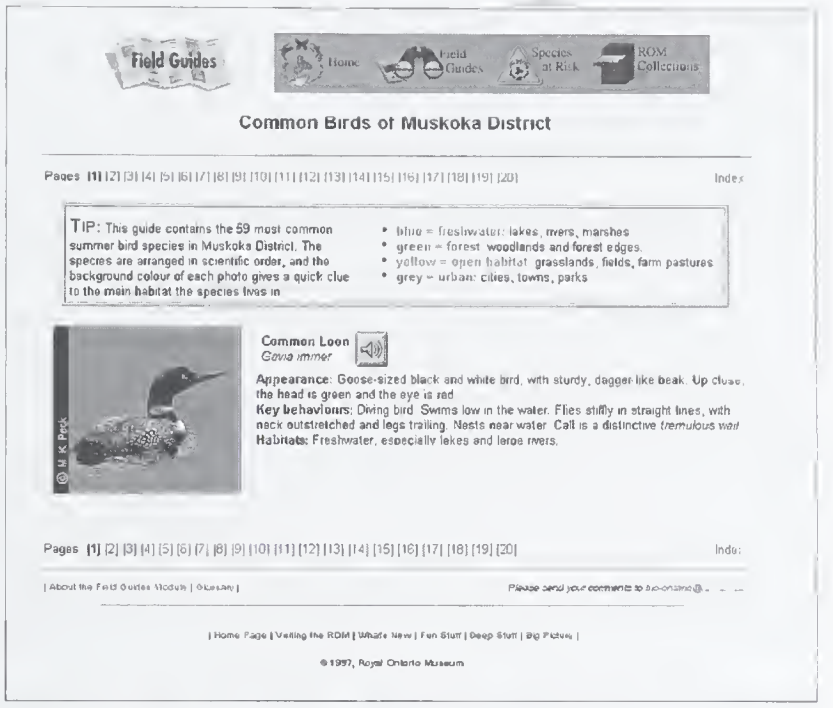
Programs and Education at the ROM

Providing educational activities for children and families is the ROM's forte. Old favourites—School Visits, Saturday Morning Club, Summer Club, Family Sundays, and the Discovery Centre—continued to be popular. A new program—Discovery A.M. —included breakfast followed by an enjoyable class on Sunday mornings for caregivers and children.

Programs are a reflection of the very essence of the ROM. They teach care of personal collections, introduce natural history through field trips and demonstrations, and present talks by experts from the ROM and their associates. Celebrations of the diverse cultural backgrounds of Canadians included monthly community arts performances, the annual Franco-Fête, and programs about Christmas, Asian New Year, and Black History Month.

Reaching Beyond Our Walls

Travelling exhibitions and the ROM Dinosaur Museumobile delighted and informed visitors across the province of Ontario. The growing popularity of the web site is proving its effectiveness as a means to reach a greater public both in Canada and



BRIAN BOYLE, ROM

Dans le sens des aiguilles d'une montre à partir de la gauche : robe de bal en satin de soie de Christian Dior offerte au ROM par M^me^ James M. Boylen et présentée lors d'un programme spécial marquant le 50^e^ anniversaire de la célèbre maison de couture; page de la section *Explore Ontario's Biodiversity* du site Web du Musée; groupe d'enfants participant au Club du samedi matin, programme parrainé par la Fondation Philip et Berthe Morton.

Trente-six armes et accessoires rehaussant l'étendue et la qualité des collections européennes ont été donnés par M. Roy G. Cole, ancien administrateur du ROM. Ces artefacts varient, allant de pièces décoratives ayant servi de cadeaux, à des pièces fantaisie telles un pistolet-stylo ou encore un pistolet-couteau doté d'un tire-bouchon.

Programmes et activités éducatives du ROM

Le ROM excelle dans les activités éducatives à l'intention des enfants et des familles. Citons parmi les « classiques » du Musée, les visites scolaires, le Club du samedi matin, le Club d'été, les Dimanches en famille et le Centre des découvertes. Un nouveau programme, Découvertes matinales, qui se déroule les dimanches matin, propose aux enfants accompagnés d'un adulte un petit déjeuner suivi d'un atelier des plus passionnants.

Les programmes du ROM sont le reflet de l'essence même du Musée. Ils enseignent comment prendre soin de collections personnelles, font découvrir l'histoire naturelle par le biais d'excursions sur le terrain et de démonstrations et proposent des conférences données par des spécialistes du ROM et leurs associés. De plus, la célébration de la diversité culturelle des Canadiens prend des formes multiples : spectacles communautaires mensuels, Franco-Fête annuelle et programmes proposés à l'occasion de Noël, du Nouvel An asiatique et du Mois de l'histoire des Noirs.

Right: A rock formation, suggestive of Stonehenge, was discovered by the ROM's Ed Keall in Yemen. Facing page: A team of ROM and Cuban archaeologists discover a Taino village beneath a Cuban lagoon.

around the world. Explore Ontario's Biodversity was a favourite feature for web users. Those with an interest in birds of Ontario, for example, could create their own regional field guides. Dig@ROM made it possible for users to communicate with ROM archaeologists while they worked on a site in Ontario.

Curatorial Research

It was a stellar year for ROM archaeologists. Ed Keall found a site in Yemen with a rock formation suggestive of Stonehenge. The formation was created by a culture for which there is currently no record. This culture may be part of a larger context of a global phenomenon prevalent in the 3rd and 2nd millennia BC when people felt the need to express themselves by setting up giant monuments of stone.

David Pendergast and Cuban archaeologists uncovered a Taino village under a lagoon in a site called Los Buchillones. Possibly the most important archaeological site ever found in Cuba, it was occupied for more than 400 years, providing a picture of Taino life as dynamic and changing.

Palaeontologist Hans-Dieter Sues's discovery in Connecticut of the fossil remains

The ROM touches visitors near and far

Le ROM touche les visiteurs proches ou lointains

Points marquants

COURTESY/REPRODUITE AVEC LA PERMISSION D'ED KEALL

COURTESY/REPRODUITE AVEC LA PERMISSION DE DAVID PENDERGAST

De gauche à droite : structure rocheuse rappelant Stonehenge découverte au Yémen par M. Ed Keall, archéologue au ROM ; une équipe d'archéologues cubains et du ROM découvre à Cuba un village Taino situé sous une lagune.

Au-delà de l'enceinte du Musée

Des expositions itinérantes et le Dinomobile du ROM ont fait la joie d'Ontariennes et d'Ontariens vivant aux quatre coins de la province. Le site Web du Musée, toujours plus populaire, s'est révélé très efficace pour atteindre un vaste public, tant au Canada que dans le monde entier. La section *Explore Ontario's Biodiversity* a remporté un franc succès auprès des visiteurs du site. Les personnes s'intéressant aux oiseaux de l'Ontario, par exemple, ont pu créer leur propre guide régional. La section *Dig@ROM*, quant à elle, a permis aux cybernautes de communiquer avec des archéologues du ROM pendant que ceux-ci travaillaient sur le terrain, en Ontario.

La recherche

L'année passée s'est avérée extrêmement fructueuse pour les archéologues du ROM.

M. Ed Keall a ainsi découvert au Yémen une structure rocheuse rappellant Stonehenge. Cette structure a été créée par une culture encore inconnue qui faisait peut-être partie d'un phénomène global s'étant manifesté aux III^e^ et II^e^ millénaires av. J.-C., et se caractérisant par l'érection de monuments de pierre géants.

M. David Pendergast et des archéologues cubains ont découvert un village Taino sous une lagune, sur le site de Los Buchillones. Ce village pourrait bien constituer le site archéologique le plus important jamais découvert à Cuba. Occupé pendant plus de quatre siècles, il offre une vision dynamique et changeante de la vie des Tainos.

La découverte des restes fossilisés de *Coelurosauravus*, le plus ancien tétrapode volant connu, effectuée dans le Connecticut

Highlights

Right: The fossil remains of *Coelurosauravus*, the oldest known tetrapod. Facing page (clockwise from left): Dorothy Printup, a Tuscarora beadworker, studies Iroquois beadwork in the ROM's collections; Chris McGowan and his dinosaur made from chicken bones; *The Star-Man and Other Tales*, a book of Anishnawbe (Ojibwa) mythology, published by the ROM.

of *Coelurosauravus*, now the oldest known flying tetrapod, set the scientific community agog. It may provide very important new information about flight and about how species evolve and disappear.

Ichthyologist Ed Crossman received funds from the Great Lakes Fishery Commission for examining the role of biodiversity in managing Great Lakes Fishery resources. And herpetologist Bob Murphy continued the ROM's remarkable fieldwork in Vietnam.

ROM Publications issued several titles including *Tamerlane's Tableware* by Lisa Golombek, Robert Mason, and Gauvin Bailey (co-published with Mazda Press), detailing a groundbreaking approach to identifying the origins of ceramics; *Bella Bella: A Season of Heiltsuk Art* by Martha Black (co-published with Douglas & McIntyre and University of Washington Press), a catalogue of a distinctive ROM collection with an innovative discussion of the pieces; and *The Star-Man and Other Tales* by Basil H. Johnston and Jonas George, illustrated by Ken Syrette. Chris McGowan, a ROM palaeontologist, published the instantly popular book *Make Your Own Dinosaur Out of Chicken Bones* with HarperCollins.

In the line of public service and community outreach, ROM curators were called upon in a whole host of ways. Tuscarora beadworkers, for example, visited the ROM to view the Iroquois beadwork collections and to ask curators questions about the beadwork tradition. Mark Peck, an ornithologist, set up a touch table for the CNIB in conjunction with the International Conference of Sight-Impaired Delegates to the World Blind Union.

Points marquants

MOIRA MCCAFFREY, MCCORD MUSEUM OF CANADIAN HISTORY/MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

BRIAN BOYLE, ROM

BRIAN BOYLE, ROM

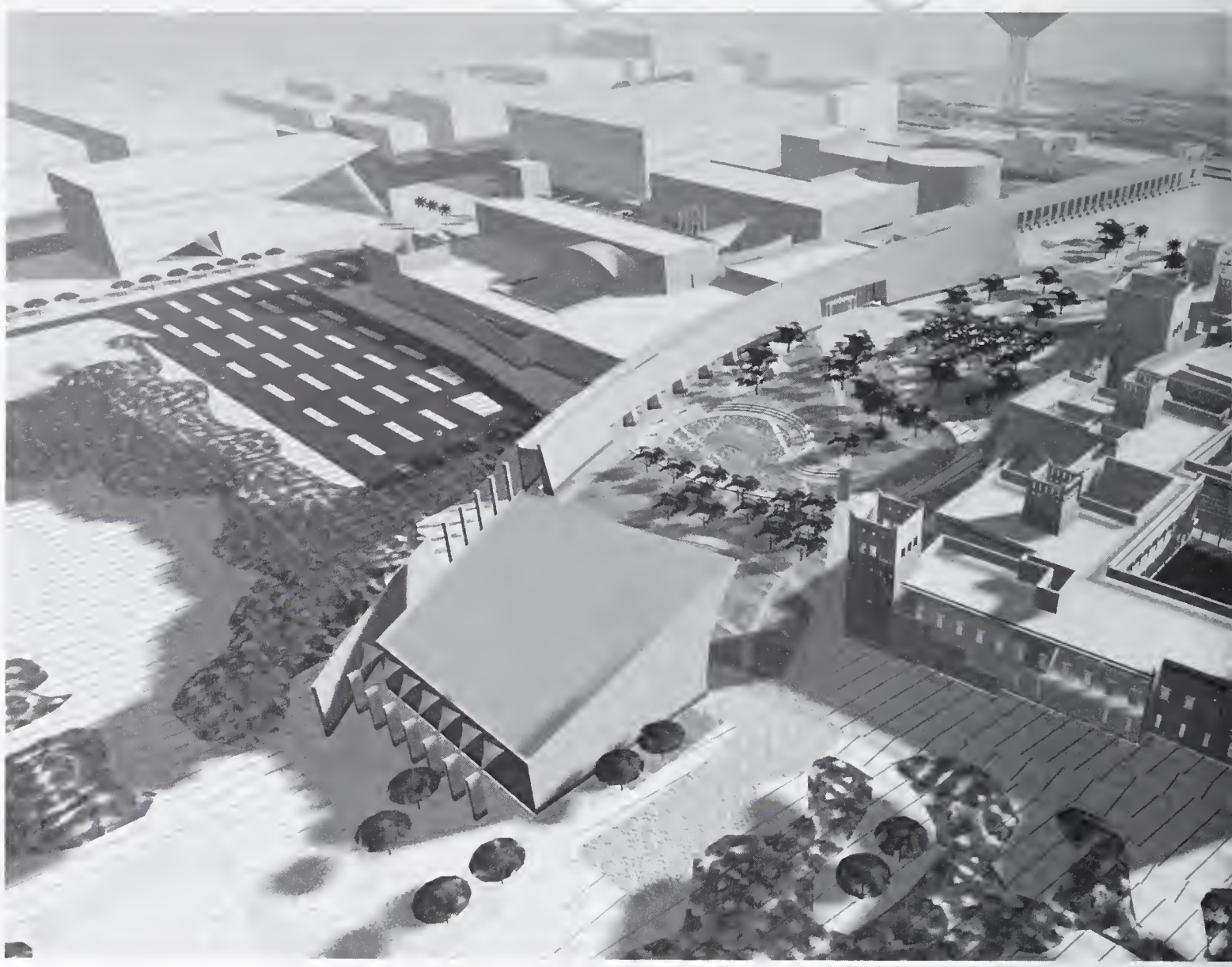
Page ci-contre : restes fossilisés de *Coelurosauravus,* le plus ancien tétrapode connu. Dans le sens des aiguilles d'une montre à partir de la gauche : M^me^ Dorothy Printup, spécialiste du perlage Tuscarora, étudiant le perlage Iroquois à l'aide des collections du ROM; M. Chris McGowan et son dinosaure en os de poulet; *The Star-Man and Other Tales,* livre de mythologie Anishnawbe (Ojibwa) publié par le ROM.

par M. Hans-Dieter Sues, paléontologue au ROM, a abasourdi la communauté scientifique. Cette découverte pourrait fournir des renseignements importants sur le vol et sur la façon dont les espèces d'animaux évoluent, puis disparaissent.

M. Ed Crossman, ichtyologiste, a reçu des fonds de la Commission des pêcheries des Grands Lacs afin d'étudier le rôle de la biodiversité dans la gestion des ressources de pêche des Grands Lacs. M. Bob Murphy, herpétologiste, a poursuivi les remarquables travaux du ROM entrepris sur le terrain au Viêt-nam.

Les Services des publications du ROM ont publié plusieurs nouveaux titres, dont les suivants : *Tamerlane's Tableware,* de Lisa Golombek, Robert Mason et Gavin Bailey (co-publié par *Mazda Press*), qui expose une méthode innovatrice d'identification des origines des céramiques; *Bella Bella: A Season of Heiltsuk Art,* de Martha Black (co-publié par *Douglas & McIntyre* et *University of Washington Press*), catalogue d'une très belle collection du ROM accompagné d'une présentation originale des pièces; *The Star-Man and Other Tales,* de Basil H. Johnston et Jonas George, illustré par Ken Syrette. M. Chris McGowan, paléontologue au ROM, a publié chez HarperCollins un livre intitulé *Make Your Own Dinosaur Out of Chicken Bones,* qui a remporté un succès immédiat.

Les conservateurs du ROM ont été appelés de multiples façons à remplir des missions de service public et communautaire. Des Tuscaroras spécialistes du perlage, par exemple, se sont rendus au ROM pour visiter les collections de perlage Iroquois et pour poser



The ROM's Digital Media Services created a virtual visit to the future national museum in Riyadh, Saudi Arabia.

Partnership

The ROM was part of a Canadian consortium that won a commission to help build a major national museum in Riyadh, Saudi Arabia. Working as part of a team headed by Moriyama & Teshima Architects with LORD Cultural Resources Planning & Management Inc., the ROM provided leadership in the areas of museum managment, operations, and design in the construction of the 30,000-square-metre museum scheduled to open 20 December 1998.

While ROM expertise has often been solicited by outside institutions, it is usually acknowledged by a donation. This is the first time that services provided to another institution by ROM staff were reimbursed with funds, which will support the Museum's core operation. Partnerships with the private sector that led to new sources of revenue were and will continue to be pursued by the ROM as the institution strives for greater financial self-sufficiency. The Arriyadh Development Authority considered the ROM's suggestions for multi-media one of the strengths of the proposal.

ROM expertise extends around the world

L'expertise du ROM est présente de par le monde

Points marquants

Le Service des médias numériques du ROM a créé une visite virtuelle du futur musée national de Riyadh, en Arabie Saoudite.

des questions aux conservateurs du ROM sur cette tradition. M. Mark Peck, ornithologue, a installé un stand de manipulation pour l'INCA à l'occasion de la conférence internationale des délégués malvoyants à l'Union mondiale des aveugles.

Partenariat

Dans le cadre d'un consortium canadien, le ROM a obtenu un contrat pour participer à la construction d'un grand musée national à Riyadh, en Arabie Saoudite. Travaillant avec *LORD Cultural Resources Planning & Management Inc.* au sein d'une équipe dirigée par *Moriyama & Teshima Architects,* le ROM a offert son expertise dans les domaines de la gestion, de l'exploitation et de la conception muséales, à l'occasion de la construction d'un musée de 30 000 mètres carrés dont l'inauguration est prévue pour le 20 décembre 1998.

L'expertise des spécialistes du ROM, souvent sollicitée par des organismes extérieurs, est généralement reconnue par des dons. Il s'agit ici du tout premier projet à l'occasion duquel des services offerts par des spécialistes du ROM à un autre organisme ont fait l'objet d'une compensation financière directe qui a contribué à soutenir les activités de base du Musée. Dans le cadre des efforts entrepris pour atteindre une plus grande autonomie financière, le ROM continuera d'explorer les possibilités de partenariat avec le secteur privé dans le but de créer de nouvelles sources de revenus. Les suggestions du ROM relativement à des composantes multimédias comptaient parmi les points forts de la proposition du Musée, au dire de l'*Arriyadh Development Authority.*

Exhibitions

Exhibitions 1 July 1996 to 30 June 1997

Safe Haven: The Refugee Experience of Five Families
Heritage Gallery of Canada's Peoples
13 November 1993 to 14 July 1996

Ancient Mariners of the Adriatic
Mediterranean World Exhibition Area
28 January 1995 to 25 May 1997

Corsets to Calling Cards: The Etiquette of Victorian Women's Clothing
Costume and Textiles, Samuel European Galleries
11 March 1995 to May 1998

The Maiasaur Project: The Life and Times of a Dinosaur
Life Sciences Gallery
13 June 1995 for an indefinite run

A Canadian Portrait Gallery: Faces from Canada's Past
Sigmund Samuel Canadiana Gallery
6 October 1995 to February 1998

Watching TV: Historic Televisions and Memorabilia from the MZTV Museum
Roloff Beny Gallery
18 November 1995 to 15 September 1996

Reshaping Tradition: Contemporary Canadian Ceramics in Asian Modes
East Asia Exhibition Area
2 December 1995 to 1 July 1997

Judaica Gallery Re-installation
Samuel European Galleries
1 February 1996 to 12 October 1997

White Gold: The Discovery of Meissen Porcelain
The George R. Gardiner Museum of Ceramic Art
6 March 1996 to 5 January 1997

The Art of the Anishnawbek: Three Perspectives
Gallery of Indigenous Peoples
9 March 1996 to 24 August 1997

Toronto: A National Geographic View, Photographs by Gerd Ludwig
Feature Exhibition Area
8 June to 2 September 1996

Art of the Goldsmith: Masterpieces from Buccellati
European Exhibition Area
20 July 1996 to 19 January 1997

Bears: Imagination and Reality and **My Name is Nanuq: The Diary of a Polar Bear**
Garfield Weston Exhibition Hall
29 September 1996 to 5 January 1997

Five Generations: Images of Japanese-Canadians
Heritage Gallery of Canada's Peoples
5 October 1996 to 8 November 1998

ShadowLight: The Photography of Freeman Patterson
Roloff Beny Gallery
18 October 1996 to 23 February 1997

Design Drawings: Recent Acquisitions
European Exhibition Area
29 March to 19 October 1997

Au Courant: Contemporary Canadian Fashion
Roloff Beny Gallery
19 April 1997 to 4 January 1998

Samuel Hall ✻ Currelly Gallery
Opened 3 March 1997

Emerging into Spirit: Sculptures by Artis Lane
Sigmund Samuel Canadiana Gallery
28 May to 24 August 1997

T-REX!
Southwest Atrium
13 June 1997 to 1 May 1998

Venetian Glass, Vetro Veneziano, 1920-1970
Rotunda, Samuel European Galleries
25 June to 9 July 1997

Ancient Cyprus: A Collection of Pottery and Sculpture
Mediterranean World Exhibition Area
28 June 1997 for an indefinite run

The Joey and Toby Tanenbaum Gallery of Byzantine Art
Opened 28 June 1997

Expositions

Expositions 1er juillet 1996 — 30 juin 1997

Terre d'accueil : l'histoire de cinq familles de réfugiés
Galerie du Patrimoine des peuples du Canada
Du 13 novembre 1993 au 14 juillet 1996

Anciens marins de l'Adriatique
Salle d'exposition du Monde méditerranéen
Du 28 janvier 1995 au 25 mai 1997

Tenues et retenue — L'étiquette et le costume féminin à l'époque victorienne, 1840-1900
Costumes et textiles, Galeries européennes Samuel
Du 11 mars 1995 à mai 1998

Le projet *Maiasaura* — Vie et mœurs d'un Dinosaure
Galeries des sciences de la vie
Du 13 juin 1995 jusqu'à une date indéterminée

Visages de l'histoire du Canada
Galerie canadienne Sigmund Samuel
Du 6 octobre 1995 à février 1998

Devant le petit écran : téléviseurs et souvenirs provenant du Musée MZTV
Galerie Roloff Beny
Du 18 novembre 1995 au 15 septembre 1996

La tradition revisitée : céramiques canadiennes contemporaines façon asiatique
Salle d'exposition de l'Asie de l'Est
Du 2 décembre 1995 au 1er juillet 1997

Galerie de la collection judaïque (réinstallation)
Galeries européennes Samuel
Du 1er février 1996 au 12 octobre 1997

L'or blanc : la découverte de la porcelaine de Saxe
Musée de l'art céramique George R. Gardiner
Du 6 mars 1996 au 5 janvier 1997

L'art des Anishnawbek, trois perspectives
Galerie des peuples indigènes
Du 9 mars 1996 au 24 août 1997

Toronto vue par le *National Geographic*, photographies de Gerd Ludwig
Salle d'expositions temporaires
Du 8 juin 1996 au 2 septembre 1996

Art de l'orfèvrerie : Chefs-d'œuvre de Buccellati
Salle d'exposition des galeries
Du 20 juillet 1996 au 19 janvier 1997

Les ours : imaginaire et réalité et **Je m'appelle Nanuq : journal d'une ourse polaire**
Hall d'exposition Garfield Weston
Du 29 septembre 1996 au 5 janvier 1997

Cinq générations : images de Canadiens japonais
Galerie du Patrimoine des peuples du Canada
Du 5 octobre 1996 au 8 novembre 1998

ShadowLight : la photographie de Freeman Patterson
Galerie Roloff Beny
Du 18 octobre 1996 au 23 février 1997

Esquisses créatrices : acquisitions récentes
Salle d'exposition des galeries
Du 29 mars au 19 octobre 1997

Au courant : la mode canadienne contemporaine
Galerie Roloff Beny
Du 19 avril 1997 au 4 janvier 1998

Hall Samuel ✦ Galerie Currelly
Ouvert le 3 mars 1997

Émergence de la conscience spirituelle : la sculpture d'Artis Lane
Galerie canadienne Sigmund Samuel
Du 28 mai au 24 août 1997

T. rex !
Salle des expositions temporaires de l'Atrium sud-ouest
Du 13 juin 1997 au 1er mai 1998

Verre de Venise, *Vetro Veneziano*, 1920-1970
Rotonde, Galeries européennes Samuel
Du 25 juin au 9 juillet 1997

La Chypre antique : sélection de céramiques et de sculptures
Salle d'exposition du Monde méditerranéen
Du 28 juin 1997 jusqu'à une date indéterminée

Galerie d'art byzantin Joey et Toby Tanenbaum
Ouverte le 28 juin 1997

Roster of Donors

Roster of Donors/Liste des donateurs 1 July 1996 to 30 June 1997/Du 1er juillet 1996 au 30 juin 1997

A. L. Flood, *Chairman and CEO of the Canadian Imperial Bank of Commerce*
A new entrance to Garfield Weston Exhibition Hall was made possible by a donation from long-time corporate supporter CIBC to honour Mr. Flood, past chairman of the Royal Ontario Museum Foundation.

M. A.L. Flood, *président-directeur général de la Banque Canadienne Impériale de Commerce*
La création d'une nouvelle entrée au Hall d'exposition Garfield Weston a été rendue possible par un don de la CIBC, ami de longue date du ROM. Ce don a été effectué en l'honneur de M. Flood, ancien président de la Fondation du ROM.

THE MUSEUM WISHES TO THANK all of those who have contributed to its exhibitions and programs, the enhancement of the ROM's research and collections, the ROM Foundation Endowment, and the development of permanent galleries. The Roster of Donors recognizes the generosity of individuals, corporations, foundations, and estates. Donor support is critically important and appreciated.

The directors of the ROM Foundation are grateful to the many volunteers, campaign workers, and committee members whose leadership and commitment are essential to the Museum's fundraising efforts. In particular, they wish to acknowledge the members of the Department of Museum Volunteers and its affiliated organizations, and all the members of the organizing committees for *Au Courant: Contemporary Canadian Fashion* Preview Party, ROM Ramble, and the Friends of South Asia at the ROM.

The roster reflects the ROM Foundation's most recent records. In the event of an error or omission, please contact the ROM Foundation Office at (416) 586-5660.

LE MUSÉE TIENT À REMERCIER toutes les personnes qui ont contribué aux campagnes de financement des expositions et des programmes, à l'amélioration des collections et des travaux de recherche, à l'augmentation du Fonds de dotation du ROM, et à l'aménagement de galeries permanentes. La liste des donateurs témoigne de la générosité de particuliers et d'entreprises, ainsi que de celle manifestée par le biais de fondations et de successions. Ce soutien extrêmement vital est des plus appréciés.

Les administrateurs de la Fondation du ROM tiennent à remercier les nombreuses personnes qui ont offert leurs services à titre bénévole ou qui ont participé aux campagnes de financement et ont siégé aux comités. Leur esprit d'initiative et leur dévouement sont essentiels aux activités de financement du Musée. En outre, l'administration de la Fondation du ROM souhaite manifester sa reconnaissance aux membres du Service des bénévoles du Musée et aux organisations qui lui sont affiliées, ainsi qu'à tous les membres des comités organisateurs de l'avant-première de l'exposition intitulée *Au courant : la mode canadienne contemporaine*, de *ROM Ramble* et du groupe Les amis de l'Asie du Sud de la Fondation du ROM.

Cette liste a été établie à l'aide des registres de la Fondation du ROM les plus récents. En cas d'erreur ou d'omission, veuiller communiquer avec le bureau de la Fondation du ROM au (416) 586-5660.

Leadership Gifts/Dons exceptionnels

The following leadership donors have made a gift or a bequest, or have contributed towards a pledge commitment of $1 million or more, in 1996-1997. Their exceptional generosity is the foundation of the Museum's excellence.

Les bienfaiteurs suivants ont offert, pour l'exercice 1996-1997, des dons ou des legs représentant 1 000 000 $, ou ont fait des dons dans le cadre d'une souscription représentant au moins 1 000 000 $. Leur exceptionnelle générosité est à la base de l'excellence du Musée.

Inco Limited | Ernest and Elizabeth Samuel

Liste des donateurs

Major Gifts/Dons importants

The following benefactors are among the ROM's most generous supporters and have made a gift or a bequest, or have contributed towards a pledge commitment of $100,000-$999,999 in 1996-1997.

Les bienfaiteurs suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM, ayant offert, pour l'exercice 1996-1997, des dons ou des legs représentant entre 100 000 $ et 999 999 $, ou ayant fait des dons dans le cadre d'une souscription représentant entre 100 000 $ et 999 999 $.

Mona Campbell | Chubb Insurance Company of Canada | Estate of Frederick P. Ide | The Richard Ivey Foundation | The Korea Foundation | Newcourt Credit Group | Louise Hawley Stone

Special Gifts/Dons spéciaux

The following benefactors are among the ROM's most generous supporters and have made a gift or a bequest of $25,000-$99,999 in 1996-1997.

Les bienfaiteurs suivants comptent parmi les plus généreux amis du ROM, ayant offert, pour l'exercice 1996-1997, des dons ou des legs représentant entre 25 000 $ et 99 999 $.

Canadian Imperial Bank of Commerce | Falconbridge Limited | Estate of Edith M. Galbraith | Roy C. Hill Charitable Foundation | Estate of Dorothy H. Hoover | Department of Museum Volunteers | ROM Reproductions Association

Sponsors and Patrons/Commanditaires et bienfaiteurs

The following corporate and foundation sponsors and patrons have contributed $10,000 or more to Museum research, exhibitions, public programs, and special events in 1996-1997.

Les commanditaires et bienfaiteurs suivants ont fait un don de 10 000 $ au moins pour financer des travaux de recherche, des expositions, des programmes destinés au grand public et des activités spéciales du Musée pendant l'exercice 1996-1997.

Altamira Management Ltd., *The ROM Ramble gala fundraiser*/Altamira Management Ltd., *gala de levée de fonds* ROM Ramble | Bell Canada, *The ROM Ramble gala fundraiser* /Bell Canada, *gala de levée de fonds* ROM Ramble | Gilbey Canada Inc. (Smirnoff), *Au Courant: Contemporary Canadian Fashion*/Gilbey Canada Inc. (Smirnoff), *Au Courant : la mode canadienne contemporaine* | Hongkong Bank of Canada, *The ROM Ramble gala fundraiser*/Banque Hongkong du Canada, *gala de levée de fonds* ROM Ramble | Imperial Oil Charitable Foundation, *Summer Club at the ROM*/La Fondation philanthropique Pétrolière Impériale, *Club d'été du ROM* | Laidlaw Inc., *The School Case and Resource Box Program*/Laidlaw Inc., *Programme des malles scolaires et des boîtes ressources* | Manulife Financial, *The ROM Ramble gala fundraiser*/Financière Manuvie, *gala de levée de fonds* ROM Ramble | The Catherine and Maxwell Meighen Foundation, *Whale Watch*/Fondation Catherine et Maxwell Meighen, *Baleines en observation* | Newcourt Credit Group, *March Break at the ROM*/Groupe-crédit Newcourt, *Congé scolaire de mars au ROM* | Padulo Integrated Inc., *The Maiasaur Project: The Life and Times of a Dinosaur*/Padulo Integrated Inc., *Le projet* Maiasaura—*Vie et mœurs d'un Dinosaure* | Scotia Capital Markets, *March Break at the ROM*/Scotia Capital Markets, *Congé scolaire de mars au ROM* | Spar Aerospace Limited, *The Starlab Portable Planetarium Program*/Spar Aérospatiale Limitée, *Programme du planétarium portatif Starlab* | Stelco Inc., *The What's On Visitor Information System*/Stelco inc., *système d'information pour les visiteurs Au programme* | The Sun Life Companies, *Arts of South Asia*/Groupe Sun Life, *Arts de l'Asie du Sud* | Toshiba of Canada Limited, *National Science and Technology Week at the ROM*/Toshiba du Canada Limitée, *Semaine nationale des sciences et de la technologie au ROM* | TransCanada Pipelines Limited, *The School Visits Program*/TransCanada Pipelines Limited, *Programme des visites scolaires*

J. Alan Coulter, *Roy C. Hill Charitable Foundation* The display of the ROM's celebrated crest poles was improved and enhanced with support of the Foundation.

M. J. Alan Coulter, *Fondation de bienfaisance Roy C. Hill* Cette fondation a contribué à l'amélioration de la présentation des célèbres mâts héraldiques du Musée.

Royal Corporate Circle/Cercle royal des entreprises

The Royal Corporate Circle recognizes corporations whose generous gifts in 1996-1997 contributed to the enhancement of the ROM's collections, research, exhibitions, and public programs, and to the development of the Inco Gallery of Earth Sciences, the T. T. Tsui Galleries of Chinese Art, and the Samuel Hall ♔ Currelly Gallery.

Le Cercle royal des entreprises regroupe les entreprises dont les dons généreux, pendant l'exercice 1996-1997, ont contribué à l'amélioration des collections, des travaux de recherche, des programmes destinés au grand public et des expositions, ainsi qu'à la planification de la Galerie Inco des sciences de la Terre et à la réalisation des Galeries d'art chinois T. T. Tsui et du Hall Samuel ♔ Galerie Currelly.

Guarantor—$25,000 and above/Parrains—25 000 $ minimum

Altamira Management Ltd. | Barrick Gold Corporation | Chubb Insurance Company of Canada | Canadian Imperial Bank of Commerce | Falconbridge Limited | Inco Limited | Laidlaw Inc. | Newcourt Credit Group | Padulo Integrated Inc. | Samuel, Son & Co., Limited | Stelco Inc. | TransCanada Pipelines Limited

Fellow—$10,000-$24,999/Membres bienfaiteurs—de 10 000 $ à 24 999 $

Bank of Montreal | Bell Canada | C.A.R.A.K.A. | Coopers & Lybrand | Gilbey Canada Inc. | Hongkong Bank of Canada | Imperial Oil Charitable Foundation | Inmet Mining Corporation | Maclean Hunter Limited | Manulife Financial | Scotia Capital Markets | Spar Aerospace Limited | The Sun Life Companies | Toshiba of Canada Limited

Companion—$5,000-$9,999/Donateurs—de 5 000 $ à 9 999 $

Christie, Manson & Woods Canada Inc. | George Weston Limited | Goldman, Sachs & Co. | Gordon Capital Corporation | Knob Hill Farms Limited | The Royal Bank of Canada

Associate—$2,000-$4,999/Membres associés—de 2 000 $ à 4 999 $

Agincourt Autohaus Inc. | Agnico-Eagle Mines Limited | Aon Reed Stenhouse Inc. | Astra Pharma Inc. | AT&T Canada Enterprises | Bates Canada Inc. | Bayer Inc. | Bechtel Canada Inc. | Blake, Cassels & Graydon | Boart Longyear | Canada Japan Society of Toronto | The Canada Life Assurance Company | Canada Trust Company | Canadian Pacific Charitable Foundation | CCL Industries Inc. | Chestnut Park Real Estate Limited | Commcorp Financial Services Inc. | Davies, Ward & Beck | Deloitte & Touche | Devtek Corporation | The Dominion of Canada General Insurance Company | Domtar Packaging—A Division of Domtar Inc. | DuPont Canada Inc. | Ernst & Young | GSW Inc. | Istituto Italiano di Cultura | Jannock Limited | Janssen-Ortho Inc. | Mackenzie Financial Corporation | Marsh & McLennan Limited (McClennan last year) | Montgomery KONE Elevator Co. Limited | Moore Corporation Limited | National Trust Company | Procter & Gamble Inc. | Sayal Electronics | Sceptre Investment Counsel Ltd. | Sotheby's (Canada) Inc. | Tambrands Canada Inc. | TD Visa | Textron Canada Charitable Foundation | Tilley Endurables Inc. | Warner-Lambert Canada Inc. | Watts, Griffis & McOuat Limited | The Women's Association of the Mining Industry of Canada | World Wildlife Fund Canada | Zurich Life Insurance Company of Canada

Member—$1,000-$1,999/Membres—1 000 $ à 1 999 $

ABN-AMRO Bank of Canada | The Boiler Inspection and Insurance Company of Canada | Bunting Warburg Inc. | C C H Canadian Limited | Canadian Wilderness Videos Inc. | Cara Operations Limited | CIBC Wood Gundy Securities Inc. | Col Met, Inc. | Davis & Henderson Ltd. | grano | Jonny's Antiques Ltd. | KPMG Peat Marwick Thorne | Mackie Moving Systems Corporation | Magnecomp Corp. | Metroland Printing, Publishing & Distributing Ltd. | Ontario Hosiery | PPG Canada Inc. | Rothmans, Benson & Hedges Inc. | Senior Systems Technology Inc. | Shimmerman, Penn, Burns and Becker, Chartered Accountants | Sigma Capital Corporation | Sis Cronin Fire Inc. | The Mitsui Canada Foundation | The Toronto Star Newspapers Ltd.

Colin D. Watson, *President and CEO of Spar Aerospace Limited.* Spar Aerospace Limited sponsors the ROM's StarLab Portable Planetarium Program.

M. Colin D. Watson, *président-directeur général de Spar Aérospatiale Limitée* Spar Aérospatiale Limitée est le commanditaire du Programme du planétarium portatif Starlab.

Foundations/Fondations

The following foundations have donated $1,000 or more during 1996-1997 to ROM programs and also enjoy membership in the Royal Corporate Circle.

Les fondations suivantes ont fait don de 1 000 $ au moins pour financer des programmes du ROM au cours de l'exercice 1996-1997; elles sont membres du Cercle royal des entreprises.

Max Bell Foundation | Boland Foundation | The R. P. Bratty Charitable Foundation | The Cloverleaf Foundation | The Cumming Ceramic Research Foundation | The Jack Freedman Fund | Roy C. Hill Charitable Foundation | The K. M. Hunter Charitable Foundation | Nelson Arthur Hyland Foundation | The Richard Ivey Foundation | Jackman Foundation | The Norman & Margaret Jewison Charitable Foundation | The Henry White Kinnear Foundation | The Korea Foundation | The McColl-Early Foundation | The Catherine & Maxwell Meighen Foundation | The Philip and Berthe Morton Foundation

Royal Terrace Circle/Cercle royal des mécènes

The Royal Terrace Circle recognizes the ROM's individual benefactors whose generous gifts in 1996-1997 contributed to the enhancement of the ROM's collections, research, exhibitions, and public programs, and to the development of the Inco Gallery of Earth Sciences, the T. T. Tsui Galleries of Chinese Art, and Samuel Hall ❀ Currelly Gallery.

Le Cercle royal des mécènes regroupe les personnes dont les dons généreux, pendant l'exercice 1996-1997, ont contribué à l'amélioration des collections, des travaux de recherche, des programmes destinés au grand public et des expositions, ainsi qu'à la planification de la Galerie Inco des sciences de la Terre et à la réalisation des Galeries d'art chinois T. T. Tsui et du Hall Samuel ❀ Galerie Currelly.

Guarantor—$10,000 and above/Parrains—10 000 $ minimum

Mona Campbell | The Chandaria Family | Marna Disbrow | Richard & Martha Hogarth | Mrs. Paul Phelan | Mr. Donald M. Ross | Ernest & Elizabeth Samuel | Joey & Toby Tanenbaum

Fellow—$5,000-$9,999/Membres bienfaiteurs—de 5 000 $ à 9 999 $

Dr. Edward L. Bousfield | Dr. & Mrs. C. S. Churcher | Mrs. Hertha F. L. Haist | Mr. & Mrs. W. B. G. Humphries | The Honourable Henry N. R. Jackman | Mr. W. J. Simpson | The Wu Family

Companion—$2,500-$4,999/Donateurs—de 2 500 $ à 4 999 $

Mr. & Mrs. A. Bram Appel | Thor & Nicole Eaton | Mr. & Mrs. William A. Farlinger | Mrs. Eleanor R. Fenton | Pat & Barbara Keenan | Susanne & Charles Loewen | Mr. & Mrs. C. A. Macaulay | Mr. & Mrs. Albert Milstein | Mr. & Mrs. Thomas Mulock | Mr. & Mrs. John B. Pangman | Mr. & Mrs. Frank Potter | Ernest & Flavia Redelmeier | John & Elizabeth Rhind

Member—$1,000-$2,499/Membres—de 1 000 $ à 2 499 $

Mr. & Mrs. David Appel | Mr. & Mrs. M. G. Appel | Mr. & Mrs. Salvatore M. Badali | Mr. & Mrs. Edward Paul Badovinac | Mr. St. Clair Balfour | Sonja Bata | Mr. & Mrs. Norman B. Bell | Mr. & Mrs. R. Murray Bell | Mrs. Agnes Benidickson | A. Bennett | Jalynn H. Bennett | Mr. & Mrs. Peter J. Bloemen | Mrs. E. J. Bobyn | Walter & Lisa Bowen | Sally & Lawrence A. Brenzel | Mr. & Mrs. P. N. Breyfogle | Mr. & Mrs. Peter A. Brown | Mr. & Mrs. Robert D. Brown | Joe & Eve Brummer | Mrs. Glad Bryce | George & Martha Butterfield | Ann Cameron & Martin Landmann | Donald Hugh Carlisle | Mrs. Alexander Carr-Harris | Mr. Milton Chambers | Dixon & Marion Chant | Mrs. Ruby Cho | Mr. & Mrs. Allen B. Clarke | Mr. & Mrs. Max B. E. Clarkson | Ms. Eleanor Clitheroe | The Earlaine & Gerard Collins Foundation | Anne & John Conlin | Sydney & Florence Cooper | Mr. & Mrs. John Crow | Mr. N. Robert Cumming | Mr. & Mrs. Phil Cunningham | Mr. & Mrs. Richard Currie | Carolyn B. Cutten | Professor & Mrs. Robertson Davies | Michael & Honor de Pencier | Mr. & Mrs. Peter M. Deeb | Mrs. Marion Demisch | Mr. John Donald | E. L. Donegan, Q.C. | Mrs. C. R. Douglas | Dorothy J. Dunlop | Dr. & Mrs. Gordon Edmund | Mr. & Mrs. Robert Eldridge | Mr. & Mrs. R. Fraser Elliott | Mr. & Mrs. John S. Ellis | Alison Arbuckle Fisher | John & Joan Fitzpatrick | Miss Shirley E. Forth | Dr. & Mrs. Jack L. Fowler | Mr. & Mrs. T. M. Galt | Mrs. Diana Gillespie | Mrs. W. J. Gilling | Mr. & Mrs. J. Lawrence Goad | Mr. & Mrs. C. Warren Goldring | Marcia W. Gould | Mr. & Mrs. Joel S. Greisman | Mrs. Antoinette V. Gundy | Ms. Anna L. Guthrie | H. Donald Guthrie, Q.C. | Mr. & Mrs. Richard Hamm | Ken & Jean Harrigan | Mrs. Norah L. Harris | Bill & Penny Harris | Mr. & Mrs. Gerald G. Hatch | Mr. & Mrs. H. Clifford Hatch | William & Nona Heaslip | Paul & Ellen Hellyer | Nancy & Richard Holland | Mr. & Mrs. Ian Hope | Margo & Ernest Howard | Mr. & Mrs. Steven K. Hudson | Mrs. Philip B. Jackson | W. Edwin Jarmain & Anna Stahmer | Jane & Paul Jeffrey | Mr. Michael Johnson | Mrs. Merryl Josephson | Derek Jubb & Mary Lacroix | Morris & Miriam Kerzner | Thomas Kierans & Mary Janigan |

Don Ross with Ken Lister
Ken Lister, a ROM assistant curator, holds a piece of Inuit art and shows several others from the Bildfell Collection, purchased by the ROM with funds donated by Don Ross.

MM. Don Ross et Ken Lister
M. Ken Lister, conservateur adjoint au ROM, un objet d'art Inuit en main, présente plusieurs pièces de la collection Bildfell, achetée par le ROM avec des fonds donnés par M. Don Ross.

David Windeyer, *Trustee, The Philip and Berthe Morton Foundation*
The Foundation supports the Museum's extremely popular Saturday Morning Club.

M. David Windeyer, *administrateur, Fondation Philip et Berthe Morton*
Cette fondation appuie le Club du samedi matin, un programme du Musée des plus prisés.

Mr. & Mrs. W. C. Kitchen | Murray & Marvelle Koffler | Mr. & Mrs. Joseph L. Kronick | David & June Lakie | Marion & Allen Lambert | Trisha A. Langley | Dr. Hugh Lawford | Mr. Joseph Lebovic | Mr. & Mrs. Walter F. Light | Miss C. Lindsay | Mr. & Mrs. Sid Lindsay | Mr. & Mrs. Wah-Chee Lo | Sophie Lucyk | Sir Jack & Lady Roslyn Lyons | Mr. David C. W. Macdonald | Mr. & Mrs. William A. Macdonald | Diana & Ronald L. MacFeeters | Mrs. Clarence Mann | Mrs. Janet E. Marsh | Mrs. A. Bruce Matthews | Gary R. McCallum | Mr. & Mrs. William L. McDonald | Mrs. A. Donald McEwen | Mr. & Mrs. Paul S. McLean | Mr. & Mrs. W. F. McLean | Ms. Nancy F. McNee | Mr. & Mrs. John D. McNeil | Dr. John McNeill & Dr. Marilyn James | Mr. & Mrs. Jack McOuat | Dr. Janice E. McPhail | Mr. & Mrs. R. C. Meech | Pauline & Murray Menkes | Mrs. Johanna Metcalf | The Honourable Robert S. & Dixie Anne Montgomery | Mr. & Mrs. Jack Morris | Mr. & Mrs. William M. Myers | Miss Joan M. Neilson | Hilary V. Nicholls | Mr. & Mrs. Peter Noznesky | Scott & Kacy O'Hare | Mr. & Mrs. E. G. Odette | Mr. & Mrs. Ronald Oelbaum | Mr. Bernard & Dr. Sylvia Ostry | Robert & Jennifer Pierce | Mr. & Mrs. Paul Pizzolante | Mr. & Mrs. Sam Pollock | Dr. Sheila Pollock | Dr. & Mrs. Edison J. Quick | Mr. & Mrs. Morton H. Rapp | Wendy & Leslie Rebanks | Mr. & Mrs. Grant Reuber | Dr. Martha Richardson & Mr. Keith Beckley | Bruce Robertson | Mrs. Norman S. Robertson | Sandra & Joseph Rotman | Esther and Sam Sarick | Lionel & Carol Schipper | Mr. M. Schoenhuetl | Mr. & Mrs. Seymour Seligman | Mr. & Mrs. Norman Shamie | Isadore & Rosalie Sharp | Dr. & Mrs. Lindsay Sharp | Milton & Shoshana Shier | Mr. Alan Shimmerman | Mrs. Ryrie Smith | Stephen & Jane Smith | Ron & Rita So | Mr. & Mrs. G. Wayne Squibb | Amy & Clair Stewart | The Stollery Family | Mr. & Mrs. W. A. Switzer | James A. S. Thompson | Joyce & Jack Thompson | Walter & Jane Tilden | Mr. & Mrs. J. Thomas Timmins | Mr. & Mrs. John A. Tory | Miss Heidi H. T. Tsan | Mrs. Yuk Yin L. Tsan | Mary & George Turnbull | Dr. & Mrs. A. D. Tushingham | Mr. & Mrs. Jacobus van Heyst | Bruce & Patricia Vance | Zeev and Sara Vered | Quentin & Sarah Wahl | Gordon Waldie | Harriet & Gordon Walker | Mr. & Mrs. Jack Walmsley | Alan & Meta Warren | Joan & Alan Watson | Mr. & Mrs. D. C. Webster | Mr. & Mrs. William P. Wilder | Florence & Mickey Winberg | Mr. & Mrs. Zishe Lawrence Wittlin | John Yaremko, Q.C. & Mary A. Yaremko | Mrs. Bernadette Yuen | Mr. & Mrs. Adam Zimmerman

Charles Trick and Ada Mary Currelly Society/Cercle Charles Trick et Ada Mary Currelly

The Currelly Society is named to honour the first director of the Royal Ontario Museum of Archaeology and his wife, and recognizes the generosity of those individuals who have planned a legacy to benefit the ROM through a bequest, gift of life insurance, or other deferred gift.

Cet organisme, qui a été nommé en l'honneur du premier directeur du *Royal Ontario Museum of Archaeology* et de son épouse, reconnaît la générosité des personnes qui ont laissé un héritage au ROM, par l'entremise de legs, de dons d'assurances vie ou d'autres dons différés.

Margaret Agar | Bernhard Cinader | George James Morley Gale & Louise Constance Campbell Gale | The Honourable Edwin A. Goodman, Q.C. | Anthony G. S. Griffin | Richard M. Ivey | Albert & Vera Kircheis | Ms. Anne Y. Lindsey | Mrs. Marion Mann | Peter R. Matthews | Jenny & David Morgan | Mrs. Maureen Myers | Joan Randall | Flavia Redelmeier | Elizabeth Rhind | Mrs. M. Joan Thompson | Miss Enid Thornton

Estates/Successions

The following estates contributed $1,000 or more during 1996-1997 to ROM programs.

Les successions suivantes ont fait don de 1 000 $ au moins pour financer des programmes du ROM au cours de l'exercice 1996-1997

Estate of Edna T. Forrester | Estate of Edith M. Galbraith | Estate of Prudence Gooderham | Estate of Dorothy Haines Hoover | Estate of Frederick P. Ide | Estate of Ben Robinson

Director's Circle/Cercle du directeur

The following individual members have donated at least $600 during 1996-1997.
Les membres suivants ont fait un don de 600 $ au moins au cours de l'exercice 1996-1997.

Mr. & Mrs. Larry Acton | Mrs. John A. Auclair ♔ Mr. John F. Bankes | Mrs. E. C. Barwell & Mrs. Jean Boyd | Mr. & Mrs. Murray G. Black | Mr. Alex Bleakley | Mr. W. R. Blundell | Dr. & Mrs. Aldo D. Boccia | Dr. Ervin Bonkalo | Mr. Stephen Bystricky ♔ Mr. Paul Caetano | Ms. Margaret Cameron & Mrs. Kathryn Thivierge | Mrs. Anita Captain & Mr. Rustom H. Captain | Dr. P. Catton | Mr. Peter Cheng & Ms. Ingrid Ling | Mr. Raymond Cheung | Mrs. D. A. Chisholm | Mr. Paul Ciaraldi | Mr. & Mrs. Ernest G. Clarke | Dr. Aurelie K. Collings & Mr. Neil Stewart | Mr. & Mrs. R. H. Collins | Mr. Keith Comstive | Mrs. Cynthea Cooch & Mrs. Suzanne Wuthrich | Mrs. Elizabeth M. Cooper | Miss Celia Cruz | Mr. James D. Cumming & Dr. Judith Sutton | Mr. & Mrs. John Cummings ♔ Mr. Lorne Daley | Mr. Michael Davidson | Mr. Roy Dean | Mr. George Dias | Mr. & Mrs. Leonard Domino | Ms. Joanne Downey & Mr. James Kulchyk ♔ M. J. Edgecombe | Ms. Debbie Erenberg | Mr. G. Eskenazi | Ron & Joan Farano ♔ Mr. & Mrs. Geoffrey Francolini | Dr. Brian Friedman | Ms. F. D. Furlong ♔ Mr. & Mrs. Jeffrey Givens | Mr. & Mrs. Lionel J. Goffart | Ms. Fran Goldberg | Mr. James R. Goldie | Mr. & Mrs. Wolfe D. Goodman | Ms. Carol Graham | Mr. Howard Greenwood ♔ Ms. Carla Hanisch-Sifton | Mrs. Patricia Haug | Mr. & Mrs. Frank Herman | Mr. Daryl Hodges | Mr. Bruce Hollingshead | Mrs. Phyllis Holmes | Mr. & Mrs. Wayne L. Hooey | Ms. Rosemary House | Mr. David D. Hughes ♔ Mr. & Mrs. Albert Imbrogno | Mr. Eric Ireland | Mr. Richard Isaac & Mr. Brian Sambourne ♔ Ms. Ann Jaanus | Mr. & Mrs. John Jacenty | Mr. Robert E. Jarman | Dr. Sandra E. Jelenich & Dr. Richard Perrin ♔ Mr. David S. Kertland | Mr. & Mrs. George B. Kiddell | Ms. Maralyn Y. Kobayashi & Mr. Scott Wilson | Mr. & Mrs. Jaroslav Kott ♔ Ms. Wai Ying Lai | Ms. Elaine Lajchak | Mr. & Mrs. Donald G. Lawson | Wan Ngai Lee | Mr. & Mrs. Bruce Legge | Mr. & Mrs. Hing Leung | Mr. Robert Lick & Ms. Lynn Perley ♔ Ms. Catherine Macdonald | Ms. Katherine MacMillan | Mr. & Mrs. B. R. Magee | Mr. Mark Marquis | Mr. Brian McComb & Ms. Harriet Thomas | Ms. F. Marie McCulloch & Mr. Douglas Hanson | Mrs. Margo McCutcheon | Mrs. Lionel J. McGowan | Mrs. Marjorie McKinnon | Mr. Rob McLean | Mr. & Mrs. Robert W. McMeekin | Mr. & Mrs. Michael McNeal | Mr. Charles Mead & Mrs. Mary E. Herron-Mead | Dr. & Mrs. S. Mocarski | Mr. Roger D. Moore | Ms. E. L. Morgan | Mr. Ronald Moses ♔ Mr. Harold Nelson & Ms. Nola Crewe | Mr. Robert Nichols | Ms. Dalya Nussbaum ♔ Miss Toshi Oikawa | Mr. Dave Omoto | Mr. & Mrs. John G. Orr | Dr. & Mrs. Campbell R. Osler ♔ Mr. & Mrs. Roy Parsons | Mr. Jim F. Pengelly | Mr. Edwin Pennington | Dr. Pedro Pereyra & Ms. Nadia Linok ♔ Mr. & Mrs. J. W. Ramsay | Dr. David Rideout | Mr. Nigel Romeril & Mrs. Mary Jago-Romeril | Ms. Doriana Rosvelti | Mr. Eric Rothschild & Ms. Patricia Hanrahan ♔ Dr. Barry Salsberg | Ms. Lena Sarkissian | Mr. Richard G. Sayers | Mr. & Mrs. Michael B. Schedlich | Mr. Parveez Shahviri | Mr. & Mrs. Edward Sharp | Mr. & Mrs. Alexander Shumeiko | Dr. Malcolm D. Silver & Dr. Meredith M. Silver | Mr. & Mrs. Dale Simpson | Mr. Barton J. Sisk | Mrs. C. P. Stacey | Miss Margaret E. Stedman | Miss Ruth K. Stedman ♔ Mr. Martin Teplitsky & Mrs. Jennifer Jackson | Mr. Terry Trefry | Ms. Diana Truscott | Mr. John Tye ♔ Ms. Katherine Van de Mark | Mrs. M. N. Vuchnich ♔ Mr. Andrew Wallace & Mr. John Wallace | Dr. & Mrs. John B. Walter | Miss Isabel C. Warne & Mr. Paul S. Peak | Ms. Sharon Weir & Mr. Gord Burt | Mr. Henry Wiercinski & Mrs. F. O'Donnell | Mr. & Mrs. Michael J. Wiggan | Mr. & Mrs. Ken Wigley | Mr. Glynn Williams | Mr. Alexander Wilson | Mr. & Mrs. Roger D. Wilson | Mr. Anthony Brian Woodmansey

Museum Circle/Cercle du Musée

The following individual members have donated at least $300 during 1996-1997.
Les membres suivants ont fait don au ROM de 300 $ au moins au cours de l'exercice 1996-1997.

Mr. Allen D. Abbott | Mr. & Mrs. Harry F. Ade | Miss Elizabeth A. Aked | Mr. Mark P. Alchuk | Mr. & Mrs. William G. Alexander | Margaret Allport | Mr. Manuel Almudevar | Sheila A. Amys | Mrs. Nancy M. Anderson | Mrs. M. E. Andras | Mrs. B. Andrew | Mr. Walter Arbuckle & Ms. Lois Arbuckle | Mr. & Mrs. Ross Armitage | Mr. Greg Armstrong | Mr. & Mrs. Robert G. Armstrong | Mr. & Mrs. T. E. Armstrong ♔ Mr. Salah Bachir | Mr. Timothy Baikie & Mr. David Brooks | Mr. & Mrs. Irwin Bailey | Mr. Christopher J. Bain | Mr. & Mrs. Douglas Bain | Dr. Judith Baker & Dr. Ian Hacking | Mrs. Thelma Baker | Ms. Lisa Balaban | Mr. Richard J. Balfour | Mary Agnes Balicki & A. Thompson | Mr. & Mrs. William Ballard | Ms. Jean Banks & Ms. Margaret Conboy | Mr. & Mrs. George N. Barker | Mrs. June F. Barrett | P. J. Bartl & J. E. Bartl | Mr. & Mrs. James Bartlet | Mrs. Norma Bassett & Ms. Carolyn Bassett | Ms. Lillian Batson | Mr. James T. Beamish & Ms. Gail Lilley | Mr. Thomas Beasley | Ms. Murielle Beaulieu & Mr. Reimer Reinke | Miss M. E. Beck | Ms. L. Belanger | Mr. & Mrs. A. P. Bell | Ms. Melissa Bell | Mr. Terry Bell & Ms. Victoria McLean | Mr. & Mrs. Thomas R. Bell | Ms. Sharon Bennett | Mr. & Mrs. Martin L. Beres | Mr. Ken Berger | Mr. & Mrs. Herbert Berne | Mr. & Mrs. Richard A. Bethell | Dr. Martin Betz & Ms. Linda Leviska-Betz | Ms. Sherry Bilenduke | Ms. Blackmore & Mr. Greene | Mrs. Patricia Blakley | Mr. & Mrs. Murray E. Blankstein | Ms. Ewa Blaszyk | Mr. & Mrs. David Blizzard | Ms. Ann Boddington | Mr. Stephen Boddy | Mr. & Mrs. Ronji Borooah | Mr. & Mrs. Ernest Boyden | Mr. & Mrs. James Boyle | Mr. & Mrs. Brian Brady | Mr. & Mrs. William Braithwaite | Dr. Margaret Brander | Ms. Brenda Brandle | Mr. David Brandt | Ms. Noriene E. Braun | Mr. & Mrs. Claus B. Bredschneider | Mr. & Mrs. D. James Brennan | Mr. & Mrs. Gordon Brennan | Mr. David G. Broadhurst | Mr. & Mrs. Broadley | Mrs. Marjorie Bronfman | Mr. & Mrs. Edward Bronfman | Mr. J. F. Brookfield | Mrs. Toby Brotman & Mr. Aaron Brotman | Ms. Helen Brown | Mr. & Mrs. J. B. Brown | Mr. & Mrs. R. C. Brown | Ms. Sonia Brown | Dr. Stephen Brown & Dr. Brenda Woods | Dr. Patricia Bruckmann & Ms. E. M. C. Bruckmann | Mr. & Mrs. Stephen Brunswick | Mr. Brian Bucknall & Ms. Mary J. Mossman | Mr. & Mrs. Klaus Buechner | Ms. Margaret Burke | Mr. Peter D. Burke & Ms. Carolyn Burke | Mr. & Mrs. H. L. Buxton | Mr. Oleh Bych ♔ Mr. & Mrs. C. Caffrey | Miss Giovanna Calabretta | Mrs. Nancy Caldwell | Miss Beatrice Calendino | Ms. Rose Cameron | Mr. Stanley D. Cameron & Ms. Barbara A. Howell | Mr. Geoffrey Camp | Mr. & Mrs. William Cansfield | Mr. Robert Carbonaro & Miss Anna Maria Festarini | Mr. Michael Carlino | Mr. & Mrs. Robert Carman | Ms. Leila Carnegie | Ms. Diann G. Carpenter | Mrs. Dorothea Carter | Mr. Frederick Case | Mr. Vincent Casimiri | Mr. Gary Cassidy | Mr. & Mrs. Merji Cassinath | Ms. Nancy Ceneviva | Mr. & Mrs. Steven Cerny | Ms. Beatrice Chafee | Miss Nancy Chapelle | Mr. & Mrs. Colin Chapin | Ms. Kit Chapman | Mr. Stanley N. Charteris & Mrs. Doris Charteris | Mrs. Barbara Charters | Mr. D. Chase | Mr. John Chassels | Mr. Basil R. Cheeseman | Mr. & Mrs. Alex K. Chen | Ms. E. D. Cherrington | Mr. Christopher Chisholm | Mr. Victor Chivers-Wilson & Ms. Diana Kenney | Mr. David J. Christie | Mr. Gus

Colonel The Honourable Henry N. R. Jackman, *Lieutenant Governor of Ontario* **(left) with Mr. Bryan Vaughan**
At the annual Lieutenant Governor's Dinner, Mr. Vaughan accepted the Donor of Merit medal on behalf of the late Nora Vaughan, a major ROM donor who made possible the establishment of the Nora E. Vaughan Fashion Costume Curatorship.

Son Honneur le Colonel Henry N. R. Jackman, *lieutenant-gouverneur de l'Ontario* **(à gauche) et M. Bryan Vaughan**
Au diner annuel du lieutenant-gouverneur, M. Vaughan a accepté la médaille du mérite des donateurs, au nom de feu M^me^ Nora Vaughan, grande donatrice du ROM, qui a rendu possible l'établissement du poste de conservation Nora E. Vaughan en costume de mode.

Martha Hogarth
Martha Hogarth, one of the ROM's most active volunteers, and her husband donated a superb beaver to the Museum to mark the 40th anniversary of the Museum Volunteers.

M^me^ Martha Hogarth
M^me^ Martha Hogarth, une bénévole du ROM particulièrement active, et son mari ont fait don au ROM d'un superbe castor à l'occasion du 40^e^ anniversaire de la création du Service des bénévoles du Musée.

C. Christopoulos | Mr. Ping Y. Chung | Mr. Lloyd Churchill | Mr. John H. Clarry | Ms. Hope E. Clement | Mr. & Mrs. Michael Clifford | Mrs. Irena K. Cohen | Ms. Sandra Cohen | Ms. Colleen M. Cole & Mr. W. J. Cole | Ms. Ann M. Collett | Ms. Charlotte Conlin & Mr. Robert Gordon | Mrs. Mary Connacher & Mr. J. R. Connacher | Mr. John A. & Mrs. Marilyn E. Cook | Mr. Andrew A. Cooper & Mr. Paul Berti | Mr. & Mrs. Donald Cooper | Mr. Greg Copeland | Mr. & Mrs. Kenneth Copeland | Mr. & Mrs. Maurice G. Corbett | Ms. Jane Couchman | Mr. Maxwell Coulston | Mr. Robin G. Coverdale | Mr. G. H. Cowperthwaite & Ms. Gerry Stycke | Mr. & Mrs. Fergus Craik | Mr. John T. Craine & Ms. Karen Craine | Mrs. D. H. Crane | Mr. & Mrs. E. H. Crawford | Mr. Harry W. Crawford | Beth & Ian Croft | Mrs. Bradley Crompton | Mrs. Marie Crookston | Ms. Anne Crowley | Mr. David M. Cullen | Ms. Catherine Currie | Mr. George Cutler & Mrs. Patricia Muirhead ♔ Ms. Regina Da Silva | Mr. & Mrs. Roy H. Dalavigne | Ms. Maureen Dancy | Miss E. R. Daniels | Mrs. Edgar Davidson | Ms. Kathleen A. Davidson | Mr. Bryan P. Davies | Mr. & Mrs. Ralph Davis | Mrs. Ruth M. Davis & Mr. Don Davis | Mr. Ronald B. De Sousa & Tingsong Ma | Mr. & Mrs. Robert Dealy | Miss Helen G. Dechert & Mr. Brendan D. Dechert | Mrs. Helga & Miss Christine DeGasperis | Mr. Kevin Delisle | Mrs. Pearl Dennis & Ms. Marilyn Braude | Mr. Brian Deslauriers | Mrs. Elizabeth Devenish & Mr. Kirk Plumley | Mrs. Janet Dewan & Mrs. Barbara Tangney | Mr. Carey Diamond | Dr. Timothy Dickinson & Dr. Meher Shaik | Mr. & Mrs. G. Dickson | Mrs. Nancy Dignam | Mr. & Mrs. Kenneth Dion | Miss F. W. Doane & Miss Nan Anderson | Mr. Robert C. Douglas & Ms. Joanne Sutherland | Mr. Joe Doyle & Mrs. Margetta Doyle | Mr. Mike Drainie | Mrs. Florence S. Drake | Miss Joan Draper | Ms. Carol Drummond | Mr. Peter-Paul E. Du Vernet | Ms. Alida Dubray & Miss Darlene Dubray | Mr. & Mrs. W. S. Dudgeon | Mr. Roger Dudley | Mr. Warren Dunford | Mr. Hugh Dunlop | Ms. Lorene Dunn | Mr. & Mrs. Sean F. Dunphy | Mr. Thomas D. Duyck | Mr. Philip Dwyer & Ms. Theresa Whitely | Mr. K. E. Dyke ♔ Ms. Lynn Eakin | Mr. Edmond G. Eberts | Mrs. Joan Eddy | Dr. Brodie Edmonds | Ms. Carolyn P. Edward & Ms. Susan Atzmueller | Ms. Marlys Edwardh & Dr. Graham Turrall | Mr. & Ms. David Ehrlich | Mr. & Mrs. H. J. Eiley | Mr. & Mrs. Brian Eiriksson | Mr. & Mrs. John J. Elder | Dr. Gordon R. Elliot | Mr. & Mrs. Ralph Endersby | Mr. Glenn Ernst & Ms. Wendy Ernst | Mrs. S. Etkin | Ms. Colleen Evans | Ms. Sharon Evans & C. Burgess | Miss Margaret A. Evered | Mr. & Mrs. Eric Exton ♔ Mr. & Mrs. Robert Falby | Mr. Reza Farmand & Ms. N. Farmand | Mr. & Mrs. W. R. Farquharson | Mr. Gerald Farrows | Mr. Darren S. Farwell & Mrs. Farwell | Mr. Thomas J. Fazakas | Ms. Dianne Fejer & Mr. Bela W. Fejer | Mr. F. W. Ferguson | Ms. M. G. Fernandes | Mr. & Mrs. George A. Fierheller | Mr. & Mrs. Abraham Fish | Dr. Edred A. Flak | Mr. J. W. Flanagan | Mr. & Mrs. Alan R. Fletcher | Ms. Susan G. Fletcher | Mr. Fonger | Miss Janet Forbes | Mr. Robert D. D. Forbes & Miss Carol A. Reynolds | Mr. Brian D. Ford | Mr. & Mrs. Lynd Forguson | Mr. James Forster | Dr. Paul Fraser & Ms. Jillian Welch | Reverend B. D. Freeland | Mr. Mark Freiman & Ms. Kate Freiman | Mr. Robert Friar & Ms. Sharon Janzen | Mr. & Mrs. Ron Frisch | Mrs. Lynn From | Ms. Patricia Fudurich | Dr. Lynne Fulton & Miss Sheila Farrell ♔ Mr. & Mrs. Ronald Gage | Mr. David Galbraith & Ms. Heather Murray | Mrs. Hiie Galea | Ms. Robyn Gallimore | Ms. Ann Galvin & Mr. R. J. Garside | Miss Vera M. Gardiner | Mr. & Mrs. Nick Gareri | Mrs. Eunice Garrard | Mr. William Garrett | Mr. John Gate | Ms. Fiona Gazenbeck | Mr. Ray Gemmill & Ms. Jean Hook | Miss Michelle Geoffrion | Mr. Allen Gerskup & Mrs. Maida Gerskup | Ms. Elaine Giamou | Mr. Michael Giannotti & Ms. Sharon Brown | J. M. Gibson | Mr. Robert Gibson & Miss Lauran Gibson | Prof. & Mrs. P. G. Gilbert | Mr. Joseph F. Gill & Ms. D. J. Kennedy | Mr. & Mrs. Mehramat S. Gill | Ms. Donna Glazier | Mr. Geoffrey Goad & Ms. Elsbeth Goad | Mr. & Mrs. Myron J. Gordon | Mrs. Janet Gouinlock | Mr. Robert W. Gouinlock | Mr. & Mrs. Bryan E. Gransden | Mrs. Josephine Grant | Mrs. Margot H. Grant & Mr. Fraser Grant | Ms. Roberta Grant & Ms. Jennifer Grant | Mr. & Mrs. Ian Graztmans | Mr. & Mrs. Harry Green | Mr. & Mrs. Harold Green | Mr. Kenneth J. Green | Mr. & Mrs. Patrick H. Green | Miss Nance-Lynn Greenshields | Mr. & Mrs. William W. Greensides | Mr. Brian Greenslade | Mr. Brian H. Greenspan & Ms. Marla Borgor | Mr. & Mrs. John G. Greey | Ms. Sharon Grewal | Mrs. Riva Grinshpan | Mr. & Mrs. Brian Grosman | Mr. & Mrs. William Gruber | Mr. Joel Guberman | Mr. & Mrs. Gerald Guest | Ms. Joanne Gumaer & Mr. Andrew Wade | Mr. H. Guttman & Ms. Beverly Guttman ♔ Mr. & Mrs. John Haapala | Mr. Hans Hack | Miss Teresa A. Halford | Mrs. A. M. Hall | Mr. & Mrs. D. H. Hall | Dr. & Mrs. Donald Hambleton | Mrs. Eve Hampson | Mr. R. W. Hanbidge & Miss Catherine Hanbidge | Mr. & Mrs. Francis Handy | Mr. & Mrs. Charles Hantho | Ms. Barbara L. Harris | Mr. & Mrs. Milton E. Harris | Mrs. Dee Harrison | Mr. & Mrs. Don Harron | Ms. E. R. Harvey & Ms. Camilla Fox | Ms. Gwen Harvey | Mr. & Mrs. Larry Haskell | Mr. David A. Hausman | Mr. & Mrs. J. Hawryluk | Mr. Colin Hay | Mr. & Mrs. W. L. Hayhurst | Ms. Sara E. Headley | Mr. & Mrs. Ray Healey | Mr. & Mrs. W. T. Heaslip | Mr. & Mrs. William L. B. Heath | Mr. & Mrs. Harry Heatherington | Miss Colette Hegarty | Mr. & Mrs. Vern Heinrichs | Mr. George T. Heintzman | Ms. Sandra Hemsworth | Lyman & Ann Henderson | Mrs. Nancy J. Hennigar | Mr. William Henry | Mr. & Mrs. John T. Hepburn | Dr. Elaine Herer & Dr. Stephen Holzapfel | Mr. & Mrs. Lawrence Herman | Mrs. Carolyn Hillock & Ms. Melanie Hillock | Ms. Belinda Ho | Mr. David Ho | Ms. Wanda Ho & Mr. Thomas Pladsen | Mrs. Donna Holbrook & Mr. R. L. Holbrook | Ms. Bernice Holman | Mr. Thomas Homatidis | Mr. & Mrs. R. J. Honey | Mrs. Judith Hooper | Mr. & Mrs. Ira Hopmeyer | Mr. & Mrs. Adrian Horsfield | Mr. & Mrs. Ron Hosking | Ms. Barbara Houlding | Mr. Arthur G. Howard | Mr. & Mrs. Donald Hubbs | Mrs. J. A. Huggins | Mrs. Patricia & Mr. James Hughes | Mr. David Humble | Mr. & Mrs. Bruce Humphrey | Mr. & Mrs. Charles Hung | Mr. Ian J. Hunter & Ms. Kathryn O'Keeffe | Mr. & Mrs. Martin Hunter | Ms. Margaret Hurley | Ms. Valerie Hussey & Mr. Ian Graham ♔ Mr. & Ms. Kenneth Iskiw | Ms. Rosamond Ivey Thom ♔ Mr. & Mrs. Russell Jacobson | Mr. & Mrs. J. R. James | Ms. Shelly Jamieson | Mr. & Mrs. Stephen Jarrett | Mr. Robert Jenkins | Ms. Barbara Jesson | Dr. & Mrs. Bhiku Jethalal | Ms. E. A. Jocz | Mr. Brian D. Joe | Mrs. Dorothy J. Johnson & Ms. Jennifer Daley | Mrs. Frances E. Johnson & Miss Julia Johnson | E. L. Johnston | Mr. Ken D. Johnstone | Mr. Joel A. Joiner ♔ Mr. Simon Kahn & Ms. Dafna Halpern | Miss Vera Kasowski | Mr. Edward E. Kassel | Ms. Biruta Kaulins | Dr. Barbara Kee & Mr. Paul Sneyd | Ms. Dixie Kee | Dr. & Mrs. C. D. Keeley | Mr. E. C. Kehayas | Mr. & Mrs. Alvin Keller | Dana Kelman & Darrell Spilchuk | Mr. Tasker Kelsey | Dr. Sheelagh Kemp & Dr. G. Scott | Dr. A. R. Kempton | Mr. Daniel Kennedy & Mr. Robert Steadman | Dr. & Mrs. Rolf R. Kern | Mr. & Mrs. E. P. Kerwin | Mr. & Mrs. Sobhagya Khamesra | Mr. & Mrs. Naresh Khosla | Ms. Renata Kierans | Mr. & Mrs. A. S. Kingsmill | Miss Denice B. Klein & Mr. Mitchell Shnier | Dr. C. J. Knowles & Dr. Graham D. Knowles | Ms. Anna Konings | Mr. H. Koster | Mr. Aris Koumandaros | Mr. Ted Koutsidis & Ms. Aleza Zile | Mr. Emmerich G. Kremeth | Mrs. Harriane Kronick | Ms. Karen Krupa & Mr. Lorne Richmond | Ms. Oksana Kucil & Mr. James Spence | Mr. & Mrs. Joseph Kurian ♔ Claire J. Lamont | Dr. & Mrs. Irwin Lancit | Mr. & Mrs. Wayne D. Langley | Mr. & Ms. Gabor Lantos | Ping W. Lau | Ms. Karen Laurence & Mr. Ian McDougall | Mr. Stephen Lauzon | Mr. A. J. Lawes | Mr. John B. Lawson | Ms. C. Lazaro | Mrs. R. V. Leach | Mr. Neal R. Lee & Ms. D. C. Lee | Mrs. Sung Lee | Mr. Allan Lees | Mr. & Mrs. Louis Lefeber | Mr. Gary Lengyel | Mr. William G. Leonard & Mrs. Dorothy Leonard | Mrs. Mary B. LeRoy | Ms. Kathleen Leuschen & Mr. Richard Millar | Ms. M. Levitt | Dr. Joanne L. Lewtas | Mr. J. P. Liddle | Mr. & Mrs. Ralph Lindheim | Miss Anne Y. Lindsey | Dr. & Mrs. J. Lipton | Mr. Thomas Liquornik | Dr. B. J. Little & Ms. Diana Thomson | Dr. & Mrs. S. F. Liu | Mr. R. D. Lloyd | Ms. Patti Loach & Mr. John Loach | Mr. & Mrs. William A. Lobraico | Mr. & Mrs. John W. Logan | Ms. Pamela-Aimee Longhurst | Mr. Peter Lopponen | Mr. Michael A. LoPresti | Mr. Brian Loreto | Mr. Reginald D. Louthood | Mr. & Mrs. S. E. Lovell | Ms. Helen Lukaszczuk | Ms. Lorna Luke | Mr. & Mrs. Robert Lussow ♔ Ms. Mirka Macalik | Mr. James & Ms. Danielle MacDonald | Mr. Hugh MacDonald & Ms. Janet MacDonald | Ms. V. MacDonnell & Mr. Paul Eichhorn |

Mr. Don MacDougall & Ms. Catherine Wong | Mr. & Mrs. Hartland M. MacDougall | James & Connie MacDougall | Mrs. Sylvia Macenko | Mr. & Mrs. Donald A. MacIntosh | Mr. David Mackenzie & Ms. Elizabeth Shilton | Mr. Peter A. MacKenzie & Ms. Kate Zeidler | Mr. David MacLeod | Dr. Stuart Macleod & Dr. Nancy McCullough | Mr. & Mrs. Ian Maclure | Mr. & Mrs. David Maharaj | Mr. Tony Mak | Mr. Jacobson & Ms. Malkin | Mr. & Mrs. John Mallory | Dr. R. Malone & Dr. E. Oliver-Malone | Ms. Margaret Maloney & Mr. Peter Large | Mr. & Ms. Antonio Mancini | Mr. Edward Mandel | Mr. & Mrs. F. C. Mann | Mr. & Mrs. Michael Manning | Mr. & Mrs. I. Mansour | Mrs. Helen Marchetti | Mr. Daniel Mariani | Mr. & Ms. Timothy Marlatt | Mr. Robert K. Marrs | Ms. Elizabeth Marsh & Mr. Ken Smith | Mr. & Mrs. Bruce Marshall | Mr. Kenneth C. Martin & Dr. Freda E. Martin | Mr. Michael Martosh | Mrs. Dorothy Masek | Mr. & Mrs. A. F. Maskell | Mr. Michael Masterson & Ms. Laura Masterson | Mrs. Laiko Matsubayashi | Mr. & Mrs. Denis Matthews | Ms. Jackie Maze & Mr. Ernie Heinemann | Dr. D. Mazumdar & Dr. Pauline Mazumdar | Mr. James McAndless | Mr. Ian T. McAvity | Mr. & Mrs. Douglas McCallum | Mrs. D. McCarroll | Mr. Robert B. McCarthy | Dr. A. M. McCrombie | Mr. Ronald McCuaig | Mr. Bud McDermott | Mr. & Mrs. John D. McFadyen | Miss Joan McGill | Mr. & Mrs. Derek McGillivray | Mrs. Bernice A. McGinn | Ms. Lori McGoran & Mr. Michael Cohl | Mr. Keith McKewen & Ms. Audrey Homewood | Dr. & Mrs. Martin McKneally | Mr. John McLaine & Ms. Ann Oakes | Mrs. Mary McLean | Mr. Chris McMahon | Ms. Jean McMullan | Mr. & Mrs. James McNee | Mrs. Roberta McWhirter & Family | Judge & Mrs. Robert Meagher | Ms. Cynthia Mearns & Mr. David Johnson | Mr. & Mrs. Dan Melymuk | Mr. & Mrs. Louis Melzack | Mr. Daniel Mendez | Mr. Francisco Merino & Ms. Dee Simpson | Mr. Stan Mikoluk | Mr. & Mrs. C. W. Miles | Mr. & Mrs. K. S. Miller | Mr. & Mrs. F. G. Milligan | Ms. Kathryn Mills | Mr. & Mrs. Peter W. Mills | Mr. Douglas G. Milne | Mr. & Mrs. Michael Milne | Mr. & Mrs. W. J. Mizen | Mr. L. Mogelonsky & Ms. Maureen Wright | Mr. Dave Mooney | Dr. Keith Moore | Ms. Lynn Moore | Ms. Patricia K. Moran & Mr. Bert Powell | Mrs. S. Morand | Mr. Giovanni Morelli | Mr. Jim Morrow | Mr. & Mrs. William Motz | Mr. Horst Mueller | Mrs. Julyan Mulock | Mr. Peter Munsche & Ms. Brigid O'Reilly | Mr. & Mrs. Laurence C. Murray | Mrs. V. Muvrin | Mr. Winston Myer & Ms. Marie-Claude Larose ♔ Dr. & Mrs. Sidney Nathan | Mr. & Mrs. Bruce R. Naylor | Mr. Peter G. Neilson | Ms. Claudia Neri | Mr. Stephen Ng | Mrs. Yvonne T. Y. Ng & Ms. Sonja Ng | Mr. Trong Nguyen & Ms. Victoria De Barbieri | Mr. & Mrs. George S. Niblett | Mr. Ron Nickolson | Mr. Ian V. Nordheimer ♔ Mr. Michael O'Drowsky | Mrs. Louise S. O'Shea | Mr. Mike L. Oakes | Dr. & Mrs. Richard I. Ogilvie | Mr. Dikran Ohannessian | Mr. & Mrs. Richard Oleksiak | Ms. N. A. Olive & Mr. Patrick Borg | Ms. Joan Olley | Philip & Gayle Olsson | Ms. Judith Orbach | Mr. & Mrs. Clifford Orwin | Mr. & Mrs. Gordon P. Osler | Mr. & Mrs. Gunter Otto | Mr. Thomas E. Owen ♔ Mrs. Gina Pace | Mr. & Mrs. W. A. Packer | Mr. Raymond Padsen & Mr. Clifford Atkinson | Dr. C. J. Paige & Ms. Colleen Paige | Mrs. Barbara Palk & Mr. John Warwick | Mr. & Mrs. C. A. Panaioti | Mr. & Mrs. Richard Parker | Ms. Jennifer Parkin & Mr. David George | Mr. Laurence Pascal & Dr. Danielle Thomas-Pascal | Mr. & Mrs. Stephen Pathak | Mr. & Mrs. W. P. Paulin | Mr. Alan Pearson & Ms. Cynthia Moore | Mr. & Mrs. Gerald Pencer | Mr. Rick Penton | Ms. Karen Percy | Mr. & Mrs. Craig Perry | Mr. & Mrs. W. A. Petch | Ms. Louise Phillips & Mr. Rolf Erni | Mr. Michael M. Phillips & Mrs. Theresa Phillips | Mrs. M. C. Phillips-Devitt | Micajam Pickett | Professor Albert Pietersma | Mr. Brayton Polka | Mrs. Denny Pollock | Ms. Jennifer Pothier | Dr. & Mrs. K. P. H. Pritzker | Ms. Dianne Proctor | Mr. & Mrs. George M. Puccia | Mr. Kenneth Pulkonik & Ms. Helen Sharp ♔ Ms. Barbara W. Rahal | Dr. Peter J. Ramshaw | Miss Jean M. Read | Mr. & Mrs. I. Rebick | Mrs. Theresa Redelmeier | Mr. & Mrs. A. Richard Reid | Miss Janet Reid | Mr. Howard Reininger | Dr. & Mrs. J. K. Reynolds | Mr. & Ms. R. Rhodes | Mr. & Mrs. Andrew Rice | Ms. Leigh Richardson | Ms. Melissa J. Rigatti & Mr. Paul E. Farrow | Mr. & Mrs. Paul J. Ringer | Mr. Jeff Rintoul | Ms. Lianne Ritchie & Ms. Farnham Maxwell | Mr. Richard A. Roberts | Mr. & Mrs. Robert A. Robertson | Justice Sydney Robins & Mrs. Gloria Robins | Ms. Jane Robinson | Mr. Robert Robson | Mr. Ron Roidi | Mr. Paul J. Rolland | Mr. Raymond Romanin & Ms. Olga Lantuch | Ms. Linda Rooke | Mr. & Mrs. Barrie D. Rose | Mr. A. Rosenbaum | Ms. Janet Rosenberg & Mr. Haskell Beale | Mrs. Shirley Rosenfeld | Dr. & Mrs. Peter Rothbart | Mr. Jess Rotondo | Mr. Ernest Rovet | Ms. Maggie Royce | Mr. R. H. Ruebottom & Ms. Ann Ruebottom ♔ Mr. Jeffery Sack & Ms. Victoria Gardiner | Mr. Mark Samuel & Mr. Ken Williams | Ms. Lidia Sauer | Mr. & Mrs. Robert Savaria | Mrs. M. R. Savoy | Ms. Virginia Sawyer & Mr. John A. Sawyer | Mr. John Scarano & Ms. Carmen Kalas | Mr. Andre Schuh | Mrs. George Scott | Dr. & Mrs. G. A. Sears | Mr. & Mrs. Herb Seath | Mr. Hans Seifert | Mr. Murray D. Shackleton | Mr. Michael Shaw | Mrs. Heather Sheehan | Mr. & Mrs. Colin Shevlen | Mr. Donald Shields | Mr. William J. Shipp | Ms. Dorothy Shoichet | Dr. Laurel Shugarman | Mr. & Mrs. Tarus Siderenko | Mr. Ernest Siegel & Mr. Andre Siegel | Mr. & Mrs. W. W. Sigen | Dr. & Mrs. S. L. Sigesmund | Mrs. A. K. Sigurjonsson & Ms. Kay Sigurjonsson | Ms. Julie Simm | Rev. John O. Simmons | Mr. & Mrs. Archibald T. Simons | Mr. Roland & Mrs. Shirley Simons | Mr. Peter Sinnema & Ms. Janet Wesselius | Mrs. Wendy Sirkin | Mr. Nahum Sloan & Ms. Nancy Kreiger | Mr. and Mrs. Glenn A. Smith | Mr. Greg Smith & Ms. Guy Laine Lanthier | Mr. & Mrs. John Snell | Mr. Sam Sniderman & Mrs. Janet Mays | Mr. & Mrs. Norman Solmon | Mr. Henry Solow & Ms. Cathryn Tobin | Ms. Gloria Somerville | Ms. Jane E. Somerville | Ms. Jette Sorensen | Mrs. Mary Spaulding | Dr. & Mrs. John Speck | Mr. W. P. Spence & Mrs. Ruby Spence | Mr. Chad Spencer | Ms. Beverley Spotton & Mr. Scott Irvine | Mrs. M. H. Squires | Mr. & Mrs. Thomas Stack | Dr. John Stanley | Mr. & Mrs. A. E. Stanton | Mr. Brooke Stapleton | Mr. & Mrs. D. J. Steadman | Mrs. Barbara L. Steele & The Hon. Justice Steele | Mr. Chris Steer | Catherine Steets | Mrs. A. Stefanovich | Mrs. Cecile Stein | Mr. & Mrs. J. M. Steiner | Dr. Bette Stephenson | Mr. & Mrs. John H. Stevens | Mr. David Stewart | Mr. Kent Stirling | Mrs. Betty Stone | Mr. & Mrs. Daniel Stone | Mrs. Edwin Strachan | Mr. Neil Stride | Dr. Eva Styrsky | Mr. Gordon W. Suddes & Ms. Patricia Giles | Mr. Gregory T. Sullivan | Mr. Michael Sullivan | Mrs. Dorothy Suyama | Mr. Atila Szabo ♔ Dr. & Ms. Paul Tacon | Miss Maureen Talley & Ms. Susan Booker | Mr. Rod Tanaka | Ms. Rhonda Tari | Ms. Leah Taylor & Mr. Tom Taylor | Dr. M. M. Taylor | Mr. & Mrs. Robert B. Taylor | Mr. & Mrs. Taylor | Ms. Cynthia Teeter | Mr. & Mrs. David R. Tennent | Dr. & Mrs. J. E. Thompson | Ms. J. Lynn Thompson | Ms. Kathryn J. Thornton | Mr. & Mrs. David Tompkins | Mr. Edward A. Tossell & Ms. L. J. Corner | Mr. Brodie A. Townley | Mr. Doug Toynbee | Mr. Stephen E. Traviss | Mr. Francois Tremblay & Ms. Christine Featherstone | Ms. Rosalyn Tsao | Ms. Catherine Tubbesing | Mr. & Mrs. Robert B. Tuer | Mr. & Mrs. Frank Tung | Mr. James G. Turner & Ms. Diane Turner ♔ Ms. Wanda R. Underwood & Ms. Bridget Faroo | Mr. & Mrs. Joseph A. Undyantara | Mr. Gary L. Ursell & Ms. Helen Kearns ♔ Mr. & Mrs. John Valant | Mr. Simon Van Spronsen | Mr. Michael A. Vanzieleghem | Mr. C. Vasey | Mr. J. J. Vaughan | Dr. & Mrs. Herbert J. Vear | Mr. & Mrs. Fred Vettese | Mr. & Mrs. Richard Vipond | Dr. Horst F. Vogl & Mrs. Angelina Vogl ♔ Mrs. Barbara Wade & Mr. Michael Wade | Ms. Daphne E. Wagner | Mr. Edward Waitzer & Smadar Peretz | Mr. Scott Waldie | Ms. Clare Walker | Ms. Elizabeth Walker | Mr. George Wall & Ms. Joan Lindsay | Miss Karla Wallace & Mr. Kenneth Wallace | Ms. Susan Wallace | Mrs. Nancy Wallack | Mrs. Leah L. Walls | Mr. Gary Walters | Ms. Trish Wardrop | Mr. Darren Warner | Mr. & Mrs. David Wasson | Mr. C. J. Webb | Mrs. Margaret Webb | Mr. Allan Weinbaum & Ms. Karen Eidinger | Lieut. Colonel & Ms. Weinert | Dr. & Mrs. Edwin L. Weinstein | Mr. M. Weisdorf & Ms. L. Bell | Mr. & Mrs. David B. Weldon | Mr. David Wetham | Mr. Philip Whelan | Miss Linda Whelpdale | Mrs. Shan White & Mr. Michael White | Ms. Greta Whitely | Mrs. A. E. Whitlock | Mr. Brian Whittaker | Ms. Janet Whitworth | Mr. Lorne T. Wickerson & Ms. Rona M. Tattersdill | Mr. G. E. Wight | Mr. & Mrs. Richard Wilkinson | Mr. & Mrs. Christopher Willett | Mr. Howard D. Williams | Dr. M. Wilson | Mr. & Mrs. David G. Wilson | Mr. & Mrs. Frank A. Wilson | Mrs. L. M. Wilson & Miss

Sylvia Macenko
A longtime Museum Circle Member and ROM supporter, Sylvia Macenko visited the behind-the-scenes dino storage.

M^me^ Sylvia Macenko
Membre de longue date du Cercle du Musée, M^me^ Sylvia Macenko a visité les coulisses de la section des dinosaures.

John D. McNeil, *Chairman and CEO, The Sun Life Companies* Sun Life donated funds to sponsor the upcoming exhibition *Arts of South Asia.*

M. John D. McNeil, *président-directeur général du Groupe* Sun Life *Sun Life* a fourni des fonds dans le cadre de son parrainage de l'exposition Arts de l'Asie du Sud.

Jane M. Wilson | Mr. E. M. Winter & Ms. Marguerite Low | Miss Maureen Winter | Mr. Norman Witherell | Mr. & Mrs. John P. Wleugel | Ms. May Wong | Mr. David J. Woods | Mr. Michael Woods | Dr. & Mrs. D. L. Wooster | Mr. Andrew Woyzbun | Mrs. Jean Wright ♔ Mrs. Connie Xuereb & Mrs. Deborah Xuereb-Blacker ♔ Mr. & Mrs. John L. Yellowlees | Mr. Jamie Yeo | Mr. & Mrs. John T. Young | Dr. Lilian Yuan | Mr. & Mrs. David Yule | Mr. Andrew Yull ♔ Dr. & Mrs. Andy S. Zajac | Ms. Crissy Zenon | Mr. & Mrs. Peter Ziegler | Mr. & Mrs. Willie Zimmerman | Mr. Michael P. Zuk | Mr. Marvin A. Zuker

Gifts-in-Kind/Dons d'objets

The Museum wishes to thank those supporters who have generously donated artifacts and specimens to the ROM's collections.
Le Musée désire remercier ceux et celles qui ont généreusement fait don d'objets ou de spécimens et qui ont ainsi contribué à l'expansion des collections du ROM.

Ms. Elizabeth Anderson | Mr. Thomas J. Anderson | Mr. Gordon Armstrong (estate) | Mr. Andre Assaf | Carol Baum | Mrs. Katharine Best | Mr. Fred Bodsworth | Mr. Daniel Brunton | Dorothy Bullen and Betty Burton | Mrs. Dorothy K. Burnham | C. C. Lai Chinese Antiques Ltd. | Dr. Sheila Campbell | Mr. L. Robin Cardozo | Ms. Margaret Carey | Eric G. Carlson | Mr. Roy G. Cole | Mr. Donald L. Combe | D. & E. Lake Ltd. | Ms. Peta Daniels | Ms. Anne M. de Fort-Menares | Mrs. Dorothy R. de Haas | Mr. Godfray De Lisle | Ms. Maria de Nagay | Mrs. Honor de Pencier | Mr. Paul Denis | Dr. Ken Dent | Mr. Dale Desislets | Ms. Natalie Devereux | Mrs. Helen Dewar | Ms. Celina Diu | Dr. Doris Dohrenwend | Mrs. Eleanor Dover and Ms. N. Heischer | Mr. John R. Dunkley | Dr. Walter Endrei | Ms. Elizabeth E. English | Mrs. Mary Ferguson | Mr. Michael Fleury | Mr. William A. Fox | Mr. John Gainor | Mrs. Shelagh Garland | Dr. Michael Gervers | Ms. Kathleen Gilling | Mr. Edwin A. Goodman | Ms. Lois Gray | Mr. Tibor Gregor | Mrs. Hertha Haist | Mrs. Brian Heeney | Mr. Alvin Hemrend | Mr. Adam Herst | Mr. Robert Hindley | Mrs. Dorothy Horn | Dr. William Hurley | Dr. and Mrs. Leslie P. Ivan | Mrs. Vivienne Johnson | Dr. Peter Kaellgren | Ms. Nobuko Kajitani | Dr. Mima Kapches | Laidlaw Inc. | Mr. Jacques Lavoie | Ms. Ann Levitt | Mr. Sydney Levitt | Mr. R. Douglas Lloyd | London Regional Art and Historical Museum, The Corporation of the City of London (Ontario) | Dr. Sydney Lumbers | Ms. Irene MacDonald | Ms. Shirley MacRae | Mr. James B. Mandarino | Mr. Ken Mark | Mr. John M. Marshall | Ms. Mia Mason-Apps | Mr. and Mrs. Georges Masson | Mrs. A. Bruce Matthews | Mrs. W. F. McLean | Ms. Ruth Moeser | Ms. Rosalie Mohamid | Ms. Karen Mulhallen | Dr. and Mrs. J. Mullett | Mr. Cawthra Mulock | Mrs. Ingrid F. Nasir | Miss Kristen Newell | Mrs. Ann Nishio | Mr. Michael J. Oldham | Ontario Archaeological Society | Ontario Ministry of Natural Resources | Mr. So-In Park | Ms. Lynn Parker | Mr. Paul Perry | Ms. Susan Joan Perry | Dr. Ruth B. Phillips | Mr. Bill Renison | Dr. Laure Riese (estate) | Ms. Brigitte Robinson | Dr. Robert Schemmer | Ms. Jessica Scott | Mr. Lorne Shields | Dr. Hsio-Yen Shih | Mr. Leander V. Skof | Mr. Arthur Smith | Ms. Lorraine Smith | Mrs. Ronald Smith | Mr. Byron and Mrs. Ivy Steele | Mrs. Barbara Stephen | Mr. Clair Stewart | Ms. Susan Stock | Ms. Judy Stoffman | Mr. Jon Soules | Mr. Joey Tanenbaum | The Seagram Museum | Mr. Michel Theodas | Ms. Helen Tokiwa | Mr. Noah Torno | Mrs. Rose Torno | Ms. Hana Traub | Mr. T. T. Tsui | Dr. Douglas A. Tushingham | Mr. Rui Umezawa | Mr. J. van Heyst | Ms. Christine Vicary | Mr. Bill Vrantsidis | Mrs. Wentworth Walker | Warner Brothers | Mr. Andrew Watson | Miss M. Janice Webster | Ms. Sheila Wherry | Ms. Vivian Wilcox | Ms. Jennifer Wilding | Mr. Gareth Wilson | Mrs. Lillian Windross | Ms. Joan Winearls | Women's Canadian Historical Society of Toronto | Mr. J. T. Young

Royal Ontario Museum ❦ Organizational Chart/Musée royal de l'Ontario ❦ Organigramme

Board of Trustees/Conseil d'administration
E. Samuel

ROM Foundation/ Fondation du Musée royal de l'Ontario
F. Potter

Board Office/ Bureau du Conseil d'administration
R. Barnett

Executive Officer/ Attachée de direction
L. Matthews

Director and President/Directeur et président
L. Sharp

Vice-President Business Affairs and Operations/ Vice-président, Affaires commerciales et Exploitation
M. Shoreman

Facilities/Services des installations
A. Shaikoli

Finance/Finances
W. Graesser

Museum Sales/Ventes du Musée
C. MacDonald

Publications/ Publications
S. Shaul

ROM Shops/ Boutiques du Rom
S. Muscat

Security/Services de la sécurité
*F. Petersen**

Vice-President Collections and Research/Vice-président, Collections et Recherche
D. Pendergast

Anthropology/ Département d'anthropologie
M. Kapches

Centre for Biodiversity and Conservation Biology/Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation
A. Baker

Earth Sciences/ Département des sciences de la Terre
F. Wicks

Near Eastern and Asian Civilizations/ Département des civilisations du Proche-Orient et de l'Asie
E. Keall

Palaeobiology/ Département de paléobiologie
P. von Bitter

Western Art and Culture/Département de la culture et de l'art occidentaux
H. Collinson

Conservation/ Service de la conservation
*J. Cowan**

Vice-President Exhibits and Marketing/Vice-présidente, Expositions et Marketing
F. Silver

Education Programs/ Programmes éducatifs
R. Miles

Exhibit Development/Services des expositions
D. Rahimi

Exhibit Programming/Programmation des expositions
M. Welch

French Language Services/Services en français
M. Becquet

Institute of Contemporary Culture/Institut de culture contemporaine
H. Collinson

Marketing Communications/ Communications stratégiques
T. Bittle

Museum Volunteers/Bénévoles du Musée
P. Haug

Planetarium/ Planétarium
T. Clarke

Exhibit and Program Planning Group/ Groupe de planification des expositions et des programmes

Chief Information Officer/Directeur général de l'information
T. Hushion

Digital Media Services/Service des médias numériques
K. Saunders

Information Technology Services/Service de renseignements technologiques
G. Wilburn

Library and Archives/ Bibliothèque et Archives
J. Matthews

Registration/ Service de l'enregistrement
G. Pearson

Director Human Resources/ Directrice, Ressources humaines
B. Wade

Executive Director/Directrice générale
*A. Silverman**

Corporate and Foundation Giving/Dons d'entreprises et de fondations
C. Selby

Individual Giving/Dons de particuliers
*J. Barnes**

Membership Services/Service des adhésions
A. Kordiuk

** acting/par intérim*

Royal Ontario Museum Staff on 30 June 1997 / Personnel du Musée royal de l'Ontario jusqu'au 30 juin 1997

Office of the Director and President/
Bureau du directeur et président
Lavin, Ms. Judith, *executive assistant*
Matthews, Ms. Laura, *executive officer*
Sharp, Dr. Lindsay, *director and president*

Office of the Vice-President,
Business Affairs and Operations/
Bureau du vice-président, Affaires commerciales et Exploitation
Chopra, Ms. Sue, *accounting coordinator*
McClean, Ms. Bonnie, *administrative coordinator*
Shoreman, Mr. Michael, *vice-president*
Takaki, Mr. William, *assistant to the vice-president*

Office of the Vice-President,
Collections and Research/
Bureau du vice-président,
Collections et Recherche
Pendergast, Dr. David, *vice-president*
Pamboukdjian, Ms. Mary, *administrative assistant*

Office of the Vice-President,
Exhibits and Marketing/
Bureau de la vice-présidente,
Expositions et Marketing
Carnevale, Ms. Dani, *executive assistant*
Silver, Ms. Florence, *vice-president*

Chief Information Officer/
Directeur général de l'information
Hushion, Mr. Anthony

Office of the Director,
Human Resources/
Bureau de la directrice,
Ressources humaines
Wade, Ms. Barbara, *director*

Office of the Executive Director,
ROM Foundation/
Bureau de la directrice générale,
Fondation du ROM
Silverman, Ms. Alana, *acting executive director*
Young, Ms. Debra, *administrative assistant*

Office of the Board of Trustees/
Bureau du Conseil d'administration
Barnett, Mr. Robert, *secretary to the board of trustees*
Buie, Ms. Marsha, *departmental assistant*
Harrison, Ms. Kathryn, *assistant to the secretary*
Pearcey, Ms. Linda, *administrative assistant*
Schneider, Ms. Andrea, *assistant to the secretary*

BUSINESS AFFAIRS
AND OPERATIONS DIVISION/
DIVISION DES AFFAIRES
COMMERCIALES
ET DE L'EXPLOITATION

Facilities/Services des installations
Mickovski, Mr. Gordon, *manager, trades*
O'Mara, Mr. Andrew, *manager, technical services*
Shaikoli, Mr. Al, *head*
Sutherland, Ms. Ellen, *departmental assistant*

Trades Section/Section de la maintenance
Barnes, Mr. Roy, *maintenance mechanic*
Campbell, Mr. Andrew, *carpenter*
Chow, Mr. Joseph, *engineer*
Langlois, Mr. Raymond, *maintenance mechanic*
Leamen, Mr. Arthur, *maintenance electrician*
Thomson, Mr. James, *engineer*
Webb, Mr. Warren, *maintenance mechanic*
Zabella, Mr. Anthony, *maintenance mechanic*

Technical Services Section/Section technique
Bush, Mr. David, *exhibit preparator*
Garvin, Mr. David, *exhibit preparator*
Godin, Mr. Bernard, *exhibit preparator*
Guenther, Miss Georgia, *artist*
Palmer, Mr. Chris, *exhibit preparator*
Peverley, Mr. Melvyn, *exhibit preparator*
Puccini, Mr. John, *exhibit preparator*
Ventura, Ms. Susan, *exhibit preparator*
Walsh, Mr. Robert, *exhibit preparator*
Wyss, Ms. Catherine, *exhibit preparator*

Finance/Finances
Ahmad, Mrs. Nasreen, *accounts payable clerk*
Bush, Mr. Robert, *manager, purchasing and administrative services*
Bush, Mrs. Susan, *cashier/accounts receivable clerk*
Fisher, Mrs. Jacquelyn, *financial analyst*
Grace, Mr. Derry, *mail clerk*
Graesser, Mr. William, *head*
Ing, Mr. Henry, *purchasing officer*
Jong, Mr. Wing, *stockroom clerk*
Leonard, Mr. Jason, *mail clerk/messenger*
Ma, Mr. Michael, *financial analyst*
MacGregor, Ms. Lorraine, *payroll administrator*
Maynard, Mrs. Libby, *payroll assistant*
Mazerolle, Mrs. Cheryl, *financial analyst*
McQuade, Mr. Barry, *customs, tax, and traffic coordinator*
Medeiros, Mrs. Kathryn, *payroll administrator*
Moniz, Mrs. Franca, *financial analyst*
Phaure, Mrs. Lorraine, *supervisor, accounts payable*
Rodrigues, Mrs. Pina, *payroll assistant*
Ryan, Ms. Sandra, *supervisor, accounts receivable and CAS*
Shimwell, Mr. Guy, *shipper/receiver*
Sullivan, Mr. Brian, *senior purchasing officer*
Tam, Mr. Ling-shun, *manager, financial reporting*
Thistle, Mrs. Madonna, *departmental secretary*
Throndson, Mr. Sjor, *receiving clerk*
Tsui, Mrs. Kitty, *accounts payable clerk*

Museum Sales/Ventes du Musée
Giacomel, Ms. Emanuela, *receptionist/secretary*
Jewell, Ms. Rachel, *functions coordinator*
MacDonald, Ms. Constance, *head*
MacPherson, Colin, *banquet manager*
Vincent, Denyse, *group sales manager*
Wolstenholme, Mrs. Diane, *events coordinator*
Xavier, Ms. Christina, *events manager*

Publications/Publications
Ellis, Mr. Glen, *managing editor*
Jack, Ms. Lee-Anne, *writer/editor*
Morin, Ms. Virginia, *graphic designer/production coordinator*
Reierson, Ms. Debra, *publications assistant*
Shaul, Ms. Sandra, *head*

ROM Shops/Boutiques du ROM
Cassian, Ms. Donna, *sales assistant*
Chopra, Ms. Veena, *sales assistant*
Devenish, Ms. Susan, *sales assistant*
Kato, Naomi, *assistant buyer*
Keleme, Ms. Beth, *sales assistant*
Kishore, Ms. Simmi, *sales assistant*
LeBlanc, Mr. Darren, *sales assistant*
Lewis, Ms. Joan, *sales assistant*
Mayer, Ms. Martine, *sales assistant*
Poce, Karen, *display and merchandising coordinator*
Samuel, Ms. Anna, *manager, shops operations*
Yearwood, Ms. Rhonda, *sales assistant*

Security Department/Services
de la sécurité
Vecchio, Mr. Jack, *head*
Petersen, Mr. Frank, *acting head*
Broderick, Mr. Mark, *supervisor*
MacDonald, Mr. Thomas, *supervisor*
Paris, Mr. Richard, *supervisor*

Service Section/Section de l'entretien
Antonio, Ms. Fernanda, *service worker*
Carlyle, Mr. Michael, *service worker*
Duarte, Mr. John, *service worker*
Fernandes, Mrs. Maria, *service worker*
Freitas, Ms. Theresa, *service worker*
Galati, Mr. Antonio, *lead hand service worker*
Gois, Ms. Maria, *service worker*
Lillo, Mr. Luis, *service worker*
Matos, Ms. Julieta, *lead hand service worker*

Personnel

McArthur, Mr. Brian, *service worker*
Medeiros, Mr. Joe, *service worker*
Melo, Mr. Jose, *service worker*
Mendes, Mrs. Isabel, *service worker*
Monterrosa, Ms. Carmen, *service worker*
O'Coin, Ms. Cheryl, *service worker*
Quintal, Ms. Lina, *service worker*
Sander, Mr. Ronald, *lead hand service worker*
Shim, Mrs. Donna, *service worker*
Sideris, Mrs. Maria, *service worker*
Valente, Mr. Frank, *service worker*

Security Section/Section de la sécurité
Angeles, Mr. Rogelio, *security officer*
Beaulieu, Ms. Frances, *security officer*
Blake, Mr. Lynval, *security officer*
Brazys, Mr. Linas, *security officer*
Burritt, Mr. Frank, *security officer*
Caron, Ms. Jocelyne, *security officer*
Chauhan, Mr. Mahesh, *security officer*
Chopp, Mr. Michael, *security officer*
Christou, Mr. Manuel, *security officer*
Cortes, Mr. Santiago, *security officer*
de Mintich, Mr. John, *security officer*
Delos Reyes, Mr. Marcelino, *security officer*
Douglas, Mr. Chris, *security officer*
Edey, Mr. Tim, *security officer*
Galati, Mr. Giuseppe, *security officer*
Hacker, Mr. Aron, *security officer*
Hanik, Mr. Tony, *security officer*
Harper, Ms. Joann, *security officer*
Kishore, Mr. Brij, *security officer*
Koroll, Ms. Laurie, *security officer*
MacLean, Mr. James, *security officer*
Mariotti, Mr. Tony, *security officer*
Mughal, Mr. Nazir, *security officer*
Nancoo, Mr. Frankie, *security officer*
Nichols, Ms. Shannon, *security officer*
Perrott, Ms. Anne, *security officer*
Rodden, Mr. Mark, *security officer*
Rottgen, Mr. Jason, *security officer*
Selman, Mr. Allan, *security officer*
Semenya, Mr. Bernard, *security officer*
Shepherd, Mr. Paul, *security officer*
Tam, Mr. Wallace, *security officer*
Thomas, Mr. Leslie, *security officer*
Turcotte, Mr. Thomas, *security officer*
Watt, Ms. Linda, *security officer*

COLLECTIONS AND RESEARCH DIVISION/ DIVISION DES COLLECTIONS ET DE LA RECHERCHE

Department of Anthropology/ Département d'anthropologie

Brownstone, Mr. Aaron, *assistant curator*
Burbank, Ms. Ronnie, *technician*
Huston, Mr. Emil, *artist*
Kapches, Dr. Mima, *head*
Lister, Mr. Kenneth, *assistant curator*
Nicks, Dr. Trudy, *curator*
Raljic, Ms. Angela, *departmental assistant*
Storck, Dr. Peter, *curator emeritus*
Caroppo, Ms. Christine, *coordinator, archaeological newsletter*

Centre for Biodiversity and Conservation Biology/Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation

Ayley, Ms. Catherine, *administrative coordinator*
Baker, Dr. Allan, *head*
Barbour, Mr. Kenneth, *technician*
Barlow, Dr. Jon, *curator*
Borack, Mr. James, *technician*
Bull, Ms. Jenny, *research assistant (UI program)*
Burridge, Ms. Mary, *assistant curator*
Calder, Dr. Dale, *curator*
Crossman, Dr. Edwin, *curator emeritus*
Crossman, Mrs. Margaret, *volunteer*
Currie, Dr. Douglas, *curator*
Darling, Dr. Christopher, *curator*
Dick, Mr. James, *departmental associate*
Dickinson, Dr. Timothy, *curator*
Edwards-Davies, Ms. Judy, *accounts officer*
Eger, Dr. Judith, *curator*
Engstrom, Dr. Mark, *curator*
Fenton, Dr. M. B., *research associate*
Ferguson, Mr. Lloyston, *technician*
Francis, Dr. Charles, *research associate*
Haddrath, Mr. Oliver, *technician*
Hébert, Ms. Karen, *research assistant (EYC program)*
Holm, Mr. Erling, *assistant curator*
Hubley, Mr. Brad, *technician*
Jackson, Mr. Robert, *volunteer*
Krug, Dr. John, *research fellow*
Libensen, Dr. Sergiy, *volunteer*
Lim, Mr. Burton, *assistant curator*
Lortie, Ms. Liliane, *technician*
MacCulloch, Mrs. Patricia, *research associate*
MacCulloch, Mr. Ross, *assistant curator*
McAndrews, Dr. John, *curator emeritus*
McNeill, Dr. John, *director emeritus*
Metsger, Ms. Deborah, *assistant curator*
Millen, Mr. Bradley, *technician*
Mitchell, Dr. Lorelie, *departmental associate*
Morris, Ms. Dael, *technician*
Murphy, Mr. Glenn, *technician*
Murphy, Dr. Robert, *curator*
Nasir, Dr. Tony, *volunteer*
Paceko, Mr. Lisandro, *research assistant (UI program)*
Pankewycz, Ms. Christine, *department secretary*
Peck, Dr. George, *research associate*
Peck, Mr. Mark, *technician*
Pedersen, Kirsten, *research assistant*
Reid, Ms. Fiona, *departmental associate*
Rising, Dr. James, *research associate*
Ross, Dr. Patricia, *departmental associate*
Rouse, Ms. Margaret, *technician*
Ruddell, Barbarann, *database assistant*
St. Jacques, Ms. Janine, *research assistant*
Stacey, Mr. Don, *technician*
Stephens-Bourgeault, Mrs. Patrice, *artist*
Tschirky, Ms. Susan, *research assistant (UI program)*
Wiggins, Dr. Glenn, *curator emeritus*
Winterbottom, Dr. Richard, *curator*
Woodward, Ms. Susan, *assistant curator*
Zubowski, Ms. Maureen, *technician*

Department of Earth Sciences/ Département des sciences de la Terre

Amelin, Dr. Yuri, *senior research scientist*
Amelina, Mrs. Galina, *technician*
Back, Mr. Malcolm, *technician*
Boenke-Jarek, Mrs. Annette, *departmental assistant*
Bushell, Mrs. Sandra, *technician*
Bussy, Dr. Francois, *research associate*
Corfu, Dr. Fernando, *O.G.S. geochronologist*
Coutinho, Miss Margaret, *departmental secretary*
Davis, Dr. Donald, *curator*
Edwards, Dr. Garth, *research associate*
Gait, Dr. Robert, *curator emeritus*
Garland-Kruys, Mrs. Mary, *researcher*
Hawthorne, Dr. Frank, *research associate*
Kamo, Mrs. Sandra, *technician*
Khalil, Mrs. Kristiina, *assistant technician*
Krogh, Dr. Thomas, *curator*
Kwok, Ms. Yim-Ying, *technician*
Lumbers, Mrs. Frances, *assistant technician*
Lumbers, Dr. Sydney, *curator emeritus*
Mandarino, Dr. Joseph, *curator emeritus*
Moser, Dr. Desmond, *research scientist*
Nagel, Mr. Joseph, *departmental associate*
Nicklin, Mr. Ian, *machinist*
Ottaway, Ms. Terri, *assistant curator*
Podstawskyj, Mr. Bohdan, *electronics technician*
Pestaj, Mr. Tom, *technician*
Ramik, Mr. Bob, *technician*
Schaltegger, Dr. Urs, *research associate*
Scully, Mr. Neil, *technician*
Sturman, Mr. Darko, *associate curator emeritus*
Tahiste, Mr. Raivo, *technician*
Tovell, Dr. Walter, *honorary curator*
Vertolli, Mr. Vincent, *assistant curator*
Wicks, Dr. Frederick, *head*

Staff

Department of Near Eastern and Asian Civilizations/Département des civilisations du Proche-Orient et de l'Asie

Charing, Ms. Jean, *departmental assistant*
Ciuk, Mr. Krzysztof, *assistant curator*
Dohrenwend, Dr. Doris, *curator emeritus*
Elliott, Ms. Shannon, *technician*
Golombek, Dr. Lisa, *curator*
Grzymski, Dr. Krzysztof, *curator*
Howard, Mr. Jack, *librarian*
Hsu, Dr. James, *curator*
Irwin, Mrs. Sara, *technician*
Keall, Dr. Edward, *head*
Liivandi, Ms. Anu, *assistant curator*
Ma, Anissa, *secretary*
Mackie, Miss Louise, *curator*
Mason, Dr. Robert, *technician*
Millet, Dr. Nicholas, *curator*
Palmer, Dr. Alexandra, *Nora Vaughan Fashion Costume Curator*
Parker, Ms. Jeannie, *technician*
Pratt, Mr. William, *technician*
Ruitenbeek, Klaas, *Louise Hawley Stone Chair*
Proctor, Mrs. Patty, *assistant curator*
Shaw, Mrs. Roberta, *assistant curator*
Shen, Chen, *Bishop White Curator*
Stephen, Mrs. Barbara, *curator emeritus*
Tsang, Dr. Ka Bo, *assistant curator*
Young, Dr. Cuyler, Jr., *curator emeritus*

Department of Palaeobiology/ Département de paléobiologie

Burke, Miss Joan, *departmental assistant*
Collins, Dr. Desmond, *curator*
David, Miss Kathryn, *technician*
Fedak, Mr. Tim, *technician, Maiasaur Project*
Fenton, Mr. Peter, *technician*
Iwama, Mr. Brian, *technician*
McGowan, Dr. Chris, *curator*
Morrison, Mr. Ian, *technician*
Rudkin, Mr. David, *assistant curator*
Seymour, Mr. Kevin, *assistant curator*
Skrabec, Ms. Catherine, *technician*
Sues, Dr. Hans-Dieter, *curator*
von Bitter, Dr. Peter, *head*
Waddington, Mrs. Janet, *assistant curator*

Department of Western Art and Culture/Département de la culture et de l'art occidentaux

Allodi, Ms. Mary, *curator emeritus*
Ashhurst, Mr. Kenneth, *departmental associate*
Baum, Ms. Carol, *technician*
Bernaus, Ms. Sandra, *technician*
Collinson, Dr. Howard, *head*
Denis, Mr. Paul, *assistant curator*
Easson, Mrs. Alison, *curator*
Hayes, Dr. John, *research associate*
Holmes, Miss Janet, *departmental associate*
Kaellgren, Dr. Peter, *curator*
Kaiser, Dr. Timothy, *research associate*
Keeble, Mr. Corey, *curator*
Knox, Miss Elizabeth, *technician*
Large, Dr. Michael, *research associate*
Leipen, Mrs. Neda, *curator emeritus*
Musselwhite, Mr. Brian, *assistant curator*
de Pencier, Mrs. Honor, *departmental associate*
Shaw, Dr. Joseph, *research associate*
Webster, Mr. Donald, *curator emeritus*
Wright, Ms. Virginia, *departmental associate*

Conservation/Conservation

Cowan, Ms. Janet, *acting head*
Coxon, Ms. Helen, *conservator*
Dziadowiec, Mrs. Ewa, *conservator*
Fenn, Ms. Julia, *conservator*
Heimbecker, Ms. Patricia, *office coordinator*
McKay, Ms. Diane, *conservator*
Méthé, Ms. Esther, *conservator*
Pletsch, Miss Joan, *conservator*
Rice, Ms. Barbara, *assistant documentation officer*
Richardson, Ms. Susan, *documentation officer*
Stock, Ms. Susan, *conservator*
Tokarek, Mr. Raymond, *conservator*
Webb, Ms. Marianne, *conservator*

EXHIBITS AND MARKETING/ DIVISION DES EXPOSITIONS ET DU MARKETING

Education Programs/ Programmes éducatifs

Miles, Mr. Ronald, *head*

School Visits/Visites scolaires

Barton, Mrs. Carol, *administrative manager*
Beckford, Ms. Ceceil, *receptionist*
Gahm, Ms. Nancy, *teacher*
Gibson, Ms. Gayle, *teacher*
Ide, Mr. John, *teacher*
Jenkins, Mrs. Marilyn, *teacher*
Lavoie, Mr. Jacques, *teacher*
MacDonald, Ms. Elisa, *technical administrator*
McArton, Ms. Elizabeth, *bilingual teacher*
Paul, Ms. Cidalia, *coordinator, school visits*

Programs/Services des programmes

Baluk, Ms. Ulana, *programs coordinator*
Dewar, Mr. Ken, *programs coordinator*
Geromella, Ms. Nancy, *program assistant*
Kingston, Mr. Julian, *programs coordinator*
Lesychyn, Ms. Luba, *administrative services coordinator*
McGregor, Mr. Ian, *programs coordinator/ educator*

Discovery Centre/Centre des découvertes

Chalmers, Irene, *assistant coordinator, development*
Cook, Shauna, *acting assistant coordinator, development*
Fernandes, Carl, *staff*
Graham, Beverley, *staff*
Hurrle, Lisa, *exploration room coordinator*
Jamal, Tanya, *staff*
Leverock, Marsha, *graphic designer*
Lopez, Adira, *gallery supervisor*
Mantini, Rosemary, *assistant coordinator, operations*
Newhook, Nicole, *staff*
Pym, Dawna, *collections supervisor*
Robinson, Ryan, *staff*
Stein, Betty, *coordinator*
Thomson, Cora, *staff*
Vukovic, Aleksandra, *staff*
Zingrone, Joe, *gallery supervisor*

Outreach Services/Unité de diffusion externe

Campbell, Ms. Barbara, *school services coordinator*
Marshall, Ms. Laura, *community coordinator*
Plouffe, Ms. Mary, *support services coordinator*
Rinaldo, Mr. David, *manager*

Exhibit Development/Services des expositions

Marshall, Ms. Laura, *departmental assistant*
Petri, Mr. Stephen, *chief designer*
Rahimi, Mr. Dan, *head*

Design/Conception

Boyer-Tarlo, Ms. Danielle, *exhibit designer (interior architecture)*
Herbener, Ms. Kim, *exhibit designer (graphics)*
Lau, Ms. Fonny, *exhibit designer (graphics)*
Lee, Ms. Fang-Pin, *exhibit designer (interior architecture)*
Mark, Ms. Mary, *exhibit designer (interior architecture)*
Medley, Mr. Andrew, *exhibit designer (interior architecture)*
Sanzo, Mr. Gene, *senior design technologist*
Siegrist, Mr. Eric, *exhibit designer (graphics)*
Henriksson, Mr. Tom, *graphic designer*

Project Management/Gestion des projets

Drusian, Ms. Lory, *project manager*
Govan, Ms. Irena, *project manager*
Moore, Mr. Tim, *project manager*

Personnel

Exhibit Programming/Programmation des expositions
Del Degan, Maureen, *exhibit coordinator, Institute of Contemporary Culture*
Johnson, Ms. Rita, *interpretive planner*
Lahey, Mr. Richard, *interpretive planner*
Lockett, Ms. Christine, *manager*
Montgomery, Ms. Maria, *exhibitions assistant*
Spencer, Mr. Steven, *exhibit programmer/ interpretive planner*
Walker, Ms. Eileen, *interpretive planner*
Welch, Ms. Margo, *head*

French Language Services/Services en français
Becquet, Ms. Martine, *head*
Combret, Ms. Hélène, *revisor/coordinator*
Nguyen, Ms. Anne, *secretary*
Tanton-Lawson, Ms. Monique, *translator*

Institute of Contemporary Culture/Institut de culture contemporaine
Collinson, Dr. Howard, *head*
Del Degan, Ms. Maureen, *exhibit coordinator*

Marketing Communications/ Communications stratégiques
Administration/Administration
Bittle, Ms. Trilby, *head*
Shimwell, Mrs. Deirdre, *office assistant, accounting*

Advertising and Promotions/ Publicité et promotions
Baumgarten, Ms. Michele, *manager*
Campbell, Mr. Robert, *marketing coordinator*
Leaper, Ms. Nicole, *marketing coordinator*
Fuentes-Pattison, Ms. Mary, *promotions coordinator*
Pim, Mr. Gordon, *marketing assistant*

Media Relations/Relations-médias
Flowers, Ms. Ellen, *media relations assistant*
Krever, Ms. Catherine, *publicist*
Longmore, Ms. Anne, *manager*

Visitor Services/Accueil, renseignements aux visiteurs
Boily, Ms. Pauline, *visitor representative*
Mardus, Ms. Helen, *visitor representative*
Mark, Ms. Luna, *visitor representative*
Marrano, Ms. Josie, *supervisor*
Ortiz, Ms. Mabelle, *visitor representative*
Trojman, Ms. Estrella, *visitor representative*
Wisner-Thomson, Ms. Rike, *manager*

Department of Museum Volunteers/ Service des bénévoles du Musée
Friedman, Ms. Imogene, *shop/office manager, ROM Reproductions*
Ives, Mrs. Valerie, *part-time secretary*
McKay, Mrs. Elsa, *departmental assistant*

McLaughlin Planetarium/ Planétarium McLaughlin
Clarke, Dr. Thomas, *head*

INFORMATION SERVICES/ SERVICES DE L'INFORMATION

Information Technology Services/Services de renseignements technologiques
Baker, Mr. Bill, *client services coordinator*
Green, Ms. Linda, *client services coordinator*
Kanani, Ms. Saryu, *senior systems engineer*
Wilburn, Mr. Gene, *manager*

Digital Media Services/Service des médias numériques
Dreager, Mr. Randy, *audio-visual analyst*
Gauley, Mr. Drew, *audio-visual technician*
Saunders, Ms. Kathryn, *manager*

Library and Archives/ Bibliothèque et Archives
Goodwin, Ms. Charlotte, *library technician*
Guthrie-McNaughton, Mrs. Isabella, *librarian*
Hick, Ms. Sharon, *librarian*
Kraulis, Mrs. Bethany, *library assistant*
Luneau, Ms. Debra, *library technician*
Matthews, Julia, *head*
Ramjass, Mrs. Champa, *library technician*
Rittersporn, Miss Judy, *library technician*
Smith, Arthur, *librarian*
Wu, Ms. Irene, *library technician*

Registration/Service de l'enregistrement
Bahal, Mr. Nur, *registration coordinator*
Baillargeon, Mr. Robert, *darkroom technician*
Boyle, Mr. Brian, *photographer*
Brouse, Ms. Cindy, *registration coordinator*
Eames, Ms. Gillian, *assistant registrar*
Hayes, Ms. Lisa, *registration coordinator*
Howells, Mr. Gordon, *registration coordinator*
McEachern, Ms. Cara, *assistant registrar*
Nighman, Ms. Leanne, *administrative assistant*
Pearson, Ms. Gillian, *registrar*
Pozniak, Mr. Ron, *darkroom technician*
Spafford, Ms. Jackie, *administrative assistant*
Thompson, Ms. Melissa, *registration coordinator*

HUMAN RESOURCES DIVISION/ DIVISION DES RESSOURCES HUMAINES
Comish, Ms. Carolyn, *acting human resources coordinator*
DiNicolantonio, Ms. Patricia, *human resources coordinator*
Ecclestone, Mr. Robert, *pensions, benefits, and records assistant*
Hood, Mr. Scott, *health and safety coordinator*
McGuire, Mr. Michael, *human resources coordinator*
Sprong, Ms. Manon, *human resources assistant*
Wade, Ms. Barbara, *director, human resources*

ROM Foundation/Fondation du ROM
Barnes, Ms. Julie, *acting manager, individual giving*
Galati, Maria, *development associate, corporate and foundation relations*
Nault, Rosemary, *development officer, individual giving*
Nielsen, Ms. Anita, *development officer, corporate and foundation relations*
Ogibowski, Amy, *development associate, individual giving*
Piller, Ms. Sandra, *development officer, special events*
Selby, Ms. Carol, *manager, corporate and foundation relations*

Membership Services/Service des adhésions
Fanuzzi, Ms. Lisa, *acting processing clerk*
Govan, Ms. Julie, *marketing assistant*
Gregoire, Ms. Deborah, *processing clerk*
Jen, Mr. Calvin, *administrative assistant*
Kordiuk, Ms. Ania, *head*
Parkes, Ms. Suzanne, *membership services coordinator*
Papoutsis, Mr. Vas, *data clerk*
Taylor-Wright, Ms. Deirdre, *systems and processing coordinator*
Trupke, Mr. Richard, *outreach coordinator*

Royal Ontario Museum Staff Publications, 1 July 1996 to 30 June 1997/Publications

The ROM's collections form the basis for investigations into the natural sciences, archaeology, and the arts. In keeping with the Museum's mission, professional, technical, and general publications by ROM staff are an important means of communicating the significance of these studies to audiences at all levels.

La recherche entreprise par le ROM dans les domaines des sciences naturelles, de l'archéologie et de l'art se fonde sur les collections du Musée. Les ouvrages savants, techniques, ou de portée générale publiés par les chercheurs du ROM permettent à un vaste public de prendre conscience de ces études, ce qui fait partie du mandat du Musée.

AMELIN, Y. V.

1997 [Abstract] Geochronology of the Jack Hills detrital zircons by precise uranium-lead isotope-dilution analysis of crystal fragments. Seventh Annual V.M. Goldschmidt Conference, Tucson (June 2–6, 1997), Abstracts Volume:4–5.

AMELIN, Y. V., E. U. RITSK, and L. A. NEYMARK

1997 Effects of interaction between ultramafic tectonite and mafic magma on Nd-Pb-Sr isotopic systems in the Neoproterozoic Chaya Massif, Baikal-Muya ophiolite belt. Earth and Planetary Science Letters 148:299–316.

AMELIN, Y. V., and V. S. SEMENOV

1996 Nd and Sr isotopic geochemistry of mafic layered intrusions in the eastern Baltic shield: implications for the evolution of Paleoproterozoic continental mafic magmas. Contributions to Mineralogy and Petrology 124: 255–272.

AMELIN, Y. V., and A. ZAITSEV

1997 [Abstract] Precise U-Th-Pb chronology of carbonatites and phoscorites: problems related to extreme elemental fractionation, and possible solution using multi-mineral approach. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A2.

ANNESLEY, I. R., C. MADORE, and T. E. KROGH

1997 [Abstract] U-Pb geochronology of peraluminous pegmatites from the Wollaston Lake area, northern Saskatchewan. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A4.

BAKER, A. J., and H. D. MARSHALL

1997 Mitochondrial control region sequences as tools for understanding evolution. *In* Avian molecular evolution and systematics. D. Mindall, ed., pp. 51–82. New York: Academic Press.

BARR, D.

1996 Our friend the zebra mussel. Rotunda 29(2):9–15.

BARRIE, C. T., and T. E. KROGH

1996 U-Pb zircon geochronology of the Selbaie Cu-Zn-Ag-Au mine, Abitibi Subprovince, Canada. Economic Geology 91:563–575.

BERMANEC, V., D. HOLTSTAM, D. STURMAN, A. J. CRIDDLE, M. E. BACK, and S. ŠĆAVNIČAR

1996 Nežilovite, a new member of the magnetoplumbite group, and the crystal chemistry of magnetoplumbite and hibonite. Canadian Mineralogist 34:1287–1297.

BOUSFIELD, E. L.

1993 A contribution to the reclassification of Neotropical freshwater hyalellid amphipods (Crustacea: Gammaridea, Talitroidea). Bollettino, Museo Civico de Storia Naturale di Verona 20:175–224. [Published 1996].

BRINCKMANN-VOSS, A., P. FIORONI, and S. von BOLETZKY

1997 Adolf Portmanns frühe Studien mariner Lebewesen. Basel: Schwabe. 130 pp.

BROWNSTONE, A.

1996 Lienzo of Tlapiltepec: a weaving of ancient Mexican history. Que Pasa: A Guide to Hispanic Life and Events in and Around Toronto 1(4):15–18.

BUSSY, F., and P. CADOPPI

1996 U-Pb zircon dating of granitoids from the Dora-Maira massif (western Italian Alps). Schweizerische Mineralogische und Petrographische Mitteilungen 76:217–233.

BUSSY, F., M. H. DERRON, J. JACQUOD, M. SARTORI, and P. THÉLIN

1996 The 500 Ma-old Thyon metagranite: a new A-type granite occurrence in the western Penninic Alps (Wallis, Switzerland). European Journal of Mineralogy 8:565–575.

BUSSY, F., M. SARTORI, and P. THÉLIN

1996 U-Pb zircon dating in the middle Penninic basement of the Western Alps (Valais, Switzerland). Schweizerische Mineralogische und Petrographische Mitteilungen 76:81–84.

CALDER, D. R.

1996 Hydroids (Cnidaria: Hydrozoa) recorded from depths exceeding 3000 m in the abyssal western North Atlantic. Canadian Journal of Zoology 74: 1721–1726.

1996 Hydroids from Rocas Alijos. *In* Rocas Alijos: scientific results from the Cordell Expeditions. R. W. Schmieder, ed., pp. 257–261. Monographiae Biologicae 75. Dordrecht: Kluwer.

1997 Shallow-water hydroids of Bermuda: (superfamily Plumularioidea). Royal Ontario Museum, Life Sciences Contributions 161. 86 pp.

CALDER, D. R., and P. F. S. CORNELIUS

1996 *Plumularia* Lamarck, 1816 (Cnidaria, Hydrozoa): proposed conservation by the designation of *Sertularia setacea* Linnaeus, 1758 as the type species. Bulletin of Zoological Nomenclature 53:167–170.

ersonnel du Musée royal de l'Ontario du 1er juillet 1996 au 30 juin 1997

CALDER, D. R., and L. D. STEPHENS

1997 The hydroid research of American naturalist Samuel F. Clarke, 1851–1928. Archives of Natural History 24:19–36.

CHALMERS, I.

1997 Media release tips. Ontario Museum News Currently 20(1):6.

CIUK, C., and E. KEALL

1996 Zabid Project pottery manual 1995: pre-Islamic and Islamic ceramics from the Zabid area, north Yemen. BAR International Series 655. Oxford: Tempus Reparatum. 118 pp.

COHEN, B. L., A. J. BAKER, K. BLECHSCHMIDT, D. L. DITTMANN, R. W. FURNESS, J. A. GERWIN, A. J. HELBIG, J. DE KORTE, H. D. MARSHALL, R. L. PALMA, H.-U. PETER, R. RAMLI, I. SIEBOLD, M. S. WILLCOX, R. H. WILSON, and R. M. ZINK

1997 Enigmatic phylogeny of skuas (Aves: Stercorariidae). Proceedings of the Royal Society of London, Series B, 264:181–190.

COLLINS, D. H.

1996 The Burgess Shale: a spectacular Cambrian bestiary. *In* Life in stone: a natural history of British Columbia's fossils. R. Ludvigsen, ed., pp. 69–77. Vancouver: UBC Press.

1997 [Abstract] The Burgess Shale, 1947 to 1997: a revolution in our understanding of early animal life on earth. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A28.

CORFU, F.

1996 Multistage zircon and titanite growth and inheritance in an Archean gneiss complex, Winnipeg River Subprovince, Ontario. Earth and Planetary Science Letters 141:175–186.

CORFU, F., and P. C. LIGHTFOOT

1996 U-Pb geochronology of the sublayer environment, Sudbury Igneous Complex, Ontario. Economic Geology 91:1263–1269.

CORFU, F., G. ROGERS, and A. CRANE

1997 [Abstract] Timing of metamorphism and felsic magmatism at Gruinard Bay, and relations to the evolution of high-grade portions of the Lewisian Complex, NW Scotland. European Union of Geosciences, Strasbourg (March 23–27, 1997), Abstract Suppl. 1 to Terra Nova 9:365.

CORFU, F., and D. STONE

1997 [Abstract] Plutonic evolution of the Berens River Subprovince, Superior Province. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A30.

CORFU, F., and G. M. STOTT

1996 Hf isotopic composition and age constraints on the evolution of the Archean Central Uchi Subprovince, Ontario, Canada. Precambrian Research 78:53–63.

COXON, H., and B. RICE

1997 [Conservation notes] Is climate affecting your artifacts? Rotunda 29(3):42–44.

CROSSMAN, E. J.

1997 Fishes from a "provincial" perspective: the collection at the Royal Ontario Museum. *In* Collection building in ichthyology and herpetology. T. W. Pietsch, and W. D. Anderson, Jr., eds., pp. 543–552. American Society of Ichthyologists and Herpetologists, Special Publication no. 3. Austin: The Society.

1997 Hybrid fishes: aquatic mules. Canadian Sportfishing Magazine 10(3):20.

CROSSMAN, E. J., and J. M. CASSELMAN

1996 The Cleithrum Project: an update to 1995. *In* Managing muskies in the '90s: workshop proceedings (August 16–17, 1995), Kemptville College of Agricultural Technology. S. J. Kerr, and C. H. Olver, eds., pp. 147–151. Kemptville: Ontario Ministry of Natural Resources.

CROSSMAN, E. J., and E. HOLM

1996 The status of the Cutlips Minnow, Exoglossum maxillingua, in Canada. Canadian Field-Naturalist 110:470–477.

CROSSMAN, E. J., J. HOUSTON, and R. R. CAMPBELL

1996 The status of the Warmouth, *Chaenobryttus gulosus*, in Canada. Canadian Field-Naturalist 110:495–500.

DARLING, D. C.

1996 Generic concepts in the Perilampidae (Hymenoptera: Chalcidoidea): an assessment of recently proposed genera. Journal of Hymenoptera Research 5:100–130.

1996 A new species of *Spalangiopelta* (Hymenoptera; Pteromalidae; Ceinae) from Dominican amber: phylogenetic and biogeographic implications. Journal of the Kansas Entomological Society 69(4), Suppl.:248–259.

1997 Perilampidae. *In* Annotated keys to the genera of Nearctic Chalcidoidea (Hymenoptera). G. A. P. Gibson, J. T. Huber, and J. B. Woolley, eds., pp. 534–540. Ottawa: NRC Research Press.

DAVIS, D. W., and J. C. GREEN

1997 Geochronology of the North American Midcontinent Rift in western Lake Superior and implications for its geodynamic evolution. Canadian Journal of Earth Sciences 34:476–488.

DICKINSON, T. A., S. BELAOUSSOFF, R. M. LOVE, and M. MUNIYAMMA

1996 North American black-fruited hawthorns. I. Variation in floral construction, breeding system correlates, and their possible evolutionary significance in *Crataegus* sect. *Douglasii* Loudon. Folia Geobotanica et Phytotaxonomica 31:355–371.

DICKINSON, T. A., and L. J. HUTCHINSON

1997 Numerical taxonomic methods, cultural characters, and the systematics of ectomycorrhizal agarics, boletes and gasteromycetes. Mycological Research 101:477–492.

DICKINSON, T. A., and R. M. LOVE

1997 What *is* Douglas hawthorn? *In* Conservation and management of native plants and fungi: proceedings of an Oregon conference on the conservation and management of native vascular plants, bryophytes, and fungi. T. N. Kay, ed., pp. 162–171. Eugene: Native Plant Society of Oregon.

DOTTERER, R. E., T. A. DICKINSON, and J. PODANI

1996 [Abstract] What is Douglas hawthorn? Phenetic and

cladistic analyses of morphological data from *Crataegus* section *Douglasii* Loudon. Fifth International Congress of Systematic and Evolutionary Biology, Budapest (August 17–24, 1996), Abstracts:238. (Reprinted in American Journal of Botany, Abstracts Suppl. to Vol. 83(6).

EASSON, A. H.

1996 The hare with three front legs: London to Toronto. *In* Interpreting Roman London: papers in memory of Hugh Chapman. J. Bird, M. Hassall, and H. Sheldon, eds., pp. 135–137. Oxbow Monograph 58. Oxford: Oxbow Books.

EGER, J. L., and M. D. ENGSTROM

1996 The Bear facts: scientists have discovered a few simple truths about the origins of bears. Rotunda 29(2):32–41.

EGER, J. L., and L. MITCHELL

1996 Biogeography of the bats of Madagascar. *In* Biogéographie de Madagascar. W. R. Lourenco, ed., pp. 321–328. Paris: Éditions de l'Orstom.

ENGSTROM, M. D.

1997 Beacons of evolution: lemmings are providing clear evidence about how species originate. Rotunda 29(3):35–41.

EVANS, R. C., and T. A. DICKINSON

1996 [Abstract] Spiraeoid, prunoid or — ? Floral development and the systematic position of *Exochorda* Lindley. American Journal of Botany, Abstracts Suppl. to Vol. 83(6):155.

1996 North American black-fruited hawthorns: II. Floral development of 10- and 20-stamen morphotypes in *Crataegus* section *Douglasii* (Rosaceae: Maloideae). American Journal of Botany 83:961–978.

FENN, J.

1996 Monitoring cellulose nitrate emissions: a new use for an old indicator. Polymer Preprints (American Chemical Society) 37(2):170–171.

FLORA OF NORTH AMERICA EDITORIAL COMMITTEE (incl. J. McNEILL)

1997 Flora of North America north of Mexico. Volume 3, Magnoliophyta: Magnoliidae and Hamamelidae. New York: Oxford University Press. 590 pp.

FREY, E., and H.-D. SUES

1996 [Abstract] The gliding apparatus of *Coelurosauravus*, the oldest known flying tetrapod. Journal of Vertebrate Paleontology 16 (Suppl. to No. 3):35A.

FREY, E., H.-D. SUES, and W. MUNK

1997 Gliding mechanism in the Late Permian reptile *Coelurosauravus*. Nature 275:1450–1452.

FRIESEN, V. L., A. J. BAKER, and J. F. PIATT

1996 Phylogenetic relationships within the Alcidae (Charadriiformes: Aves) inferred from total molecular evidence. Molecular Biology and Evolution 13:359–367.

GAIT, R. I.

1996 Who's who in mineral names: Vermont minerals named for James B. Thompson, Jr. and David R. Wones. Rocks & Minerals 71:257–260.

GAIT, R. I., and D. R. VEBLEN

1996 Chesterite, jimthompsonite, and clinojimthompsonite from the type locality, Carlton Quarry, Chester, Windsor County, Vermont. Rocks & Minerals 71:275–280.

GOLOMBEK, L.

1996 Timur's gardens: the feminine perspective. *In* The Mughal garden: interpretation, conservation and implications. M. Hussain, A. Rehman, and J. L. Wescoat, Jr., eds., pp. 29–36. Lahore: Ferozsons (Pvt.) Ltd.

GOLOMBEK, L., R. B. MASON, and G. A. BAILEY

1995 Persian potters in the Ottoman world: new data from the Timurid ceramics project of the Royal Ontario Museum. 9. Milletlerarasi Türk Sanatlari Kongresi, II, Ankara, pp. 181–188.

1996 Tamerlane's tableware: a new approach to the chinoiserie ceramics of fifteenth- and sixteenth-century Iran. Islamic Art and Architecture Series number 6. Costa Mesa: Mazda Publishers in assocation with the Royal Ontario Museum. 256 pp.

GOWER, C. F., and S. L. KAMO

1997 The age of the Mokami Hill ("Old Mokami") quartz monzonite, Grenville Province, eastern Labrador. Newfoundland Department of Mines and Energy, Geological Survey, Report 97–1:1–7.

GOWER, C. F., H. A. WASTENEYS, S. L. KAMO, and T. E. KROGH

1996 Field guide to the geology and geochronology of southeastern Labrador. Post-conference field excursion guide; Proterozoic evolution in the North Atlantic Realm. COPENA (Correlation of Precambrian of Europe and North America-IGCP 371)–ECSOOT (Eastern Canadian Seismic Onshore–Offshore Transect-Lithoprobe)–IBTA (International Basement Tectonics Assoc.), Goose Bay (July 29–August 2, 1996), Field Trip Excursion Guide No. 5. 64 pp.

GRAMMATIKOPOULOS, T., A. H. CLARK, D. A. ARCHIBALD, T. H. PEARCE, A. DAVIDSON, O. van BREEMEN, and H. A. WASTENEYS

1997 [Abstract] Tectonic implications of U-Pb and ^{40}Ar-^{39}Ar ages of plutons and wollastonite skarns in the Sharbot Lake and Frontenac terranes, Central Metasedimentary Belt, Grenville Province, southeastern Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A57.

GREUTER, W., F. R. BARRIE, H. M. BURDET, W. G. CHALONER, V. DEMOULIN, D. L. HAWKSWORTH, P. M. JØRGENSEN, D. H. NICOLSON, P. C. SILVA, P. TREHANE, and J. McNEILL, eds.

1997 Dai 15-kai Kokusai Shokubutsu Kagaku Kaigi, Yokohama, 1993-nen 8–9- gatsu de saitaku sareta Kokusai shokubutsu meimei kiyaku (Tokyō kiyaku)/Ōhashi Hiroshi yaku. International Code of Botanical Nomenclature (Tokyo Code), adopted by the Fifteenth International Botanical Congress, Yokohama, 1993. Japanese edition. Translated into Japanese by Ohashi Hiroshi. Ami- machi, Ibaragi-ken: Tsumura Kenkyūsho. 248 pp.

GREUTER, W., D. L. HAWKSWORTH, J. McNEILL, M. A. MAYO, A. MINELLI, P. H. A. SNEATH, B. J. TINDALL, P. TREHANE, and P. TUBBS, eds.

1996 Draft BioCode: the prospective international rules for the scientific names of organisms. Bulletin of Zoological Nomenclature 53:148–166.

1997 Proekt biokodeksa: budushtchie mezhdunarodnyie pravila dla nauchnyikh nazvanii organixmov. Draft BioCode: the prospective international rules for the scientific names of organisms. Authorized translation into Russian by T. V. Egorova and M. V. Agababian. St. Petersburg: V. L. Komarov Botanical Institute. 52 pp.

GRZYMSKI, K.

1996 Digging deep into Nubia. Rotunda 29(2):42–48.

HAAS, J. N., and J. H. McANDREWS

1997 [Abstract] Mid-Holocene climatic oscillations at Shepherd Lake, Bruce Peninsula, Ontario. Canadian Quaternary Association 8th Biennial Meeting, Montreal (May 22–25, 1997), Abstract Volume:30.

HART, R. J., ANDREOLI M.A.G., M. TREDOUX, D. E. MOSER, L. D. ASHWAL, E. A. EIDE, S. J. WEBB, and D. BRANDT

1997 Late Jurassic age for the Morokweng impact structure, southern Africa. Earth and Planetary Science Letters 147:25–35.

HERATY, J. M., J. B. WOOLLEY, and D. C. DARLING

1997 Phylogenetic implications of the mesofurca in Chalcidoidea (Hymenoptera), with emphasis on Aphelinidae. Systematic Entomology 22:45–65.

HIRDES, W., D. W. DAVIS, G. LÜDTKE, and G. KONAN

1996 Two generations of Birimian (Paleoproterozoic) volcanic belts in northeastern Côte d'Ivoire (West Africa): consequences for the 'Birimian controversy.' Precambrian Research 80:173–191.

HOBSON, A., F. BUSSY, and J. HERNANDEZ

1997 [Abstract] Gabbro anatexis in a shallow-level metamorphic contact aureole (Fuerteventura Basal Complex, Canary Islands). European Union of Geosciences, Strasbourg (March 23–27, 1997), Abstract Suppl. 1 to Terra Nova 9:203.

HOLM, E., and N. E. MANDRAK

1996 The status of the Eastern Sand Darter, *Ammocrypta pellucida*, in Canada. Canadian Field-Naturalist 110:462–469.

INTERNATIONAL COMMITTEE ON BIONOMENCLATURE (D. L. HAWKSWORTH, W. GREUTER, J. McNEILL, M. A. MAYO, A. MINELLI, P. H. A. SNEATH, B. J. TINDALL, P. TREHANE, and P. TUBBS, eds.)

1996 Draft BioCode: the prospective international rules for the scientific names of organisms. Paris: International Committee on Bionomenclature. 42 pp.

JACK, L.-A.

1996 The Cultural legacy of Herman Levy. Rotunda 29(2):16–18.

JACK, L.-A., and T. OTTAWAY

1997 [Growing collections] Desert roses in bloom at the ROM. Rotunda 29(3):4–5.

JAECKEL, P., A. KRÖNER, S. L. KAMO, G. BRANDL, and J. I. WENDT

1997 Late Archaean to early Proterozoic granitoid magmatism and high-grade metamorphism in the central Limpopo belt, South Africa. Journal of the Geological Society, London 154:25–44.

JAMES, R. D.

1996 Yellow-throated and Solitary Vireos in Ontario: 2. Arrival of females. Ontario Birds 14:100–105.

1997 Yellow-throated and Solitary Vireos in Ontario: 3. Nest building. Ontario Birds 15:14–20.

KAELLGREN, P.

1996 [Column] ROM answers. Rotunda 29(2):50–52.

1997 [Column] ROM answers. Rotunda 29(3):44–45.

1997 A case and its story: recent acquisition by the Royal Ontario Museum. Antique Showcase 32(8):32–34.

KAMO, S. L., G. K. CZAMANSKE, and T. E. KROGH

1996 A minimum U-Pb age for Siberian flood-basalt volcanism. Geochimica et Cosmochimica Acta 60:3505–3511.

KAMO, S. L., W. U. REIMOLD, T. E. KROGH, and W. P. COLLISTON

1996 A 2.023 Ga age for the Vredefort impact event and a first report of shock metamorphosed zircons in pseudotachylitic breccias and Granophyre. Earth and Planetary Science Letters 144:369–387.

KAMO, S. L., H. A. WASTENEYS, C. F. GOWER, and T. E. KROGH

1996 U-Pb geochronology of Labradorian and later events in the Grenville Province, eastern Labrador. Precambrian Research 80:239–260.

KAPCHES, M.

1997 [Web activity] Dig@ROM. Available on the Museum's web site at http://www.rom.on.ca/ebuff/seed-cover.html.

1997 [Web activity] Homes of the past: the archaeology of an Iroquoian longhouse. Available on the Museum's web site at http://www.rom.on.ca/eeducate/longiintro.html.

KEALL, E.

1996 Qal'eh-i Yazdegerd. *In* The Dictionary of art. Volume 25. J. Turner, ed., p. 773. London: Macmillan.

1997 Mocha. *In* The Oxford encyclopedia of archaeology in the Near East. Volume 4. E. M. Meyers, ed., p. 41. New York: Oxford University Press.

1997 Parthians. *In* The Oxford encyclopedia of archaeology in the Near East. Volume 4. E. M. Myers, ed., pp. 249–250. New York: Oxford University Press.

1997 Sasanians. *In* The Oxford encyclopedia of archaeology in the Near East. Volume 4. E. M. Myers, ed., pp. 491–495. New York: Oxford University Press.

1997 Zabid. *In* The Oxford encyclopedia of archaeology in the Near East. Volume 5. E. M. Myers, ed., pp. 385–386. New York: Oxford University Press.

KETCHUM, J. W. F., and T. E. KROGH

1997 [Abstract] U-Pb constraints on high-pressure metamorphism in the Central Gneiss Belt, southwestern Grenville Orogen. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A78.

KING, E. M., J. W. VALLEY, and D. W. DAVIS

1996 [Abstract] Archean zircons from the Superior Province: oxygen isotope enrichment of sanukitoids. Geological Society of America, Abstracts with Programs 28(7):A229.

KING, E. M., J. W. VALLEY, D. W. DAVIS, and G. R. EDWARDS

1997 [Abstract] Oxygen isotope ratios of Archean plutonic zircons from the Superior Province: indicator of primary magmatic source. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A79.

KROGH, T. E.

1997 [Abstract] Direct zircon dating of metamporphism and tectonism in the deep crust. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A82.

KROGH, T. E., S. L. KAMO, and D. E. MOSER

1996 [Abstract] Morphological and isotopic signatures of zircon from impact sites: examples from K/T boundary ejecta and the Chicxulub, Sudbury, and Vredefort craters. Geological Society of America, Abstracts with Programs 28(7):A384.

KRUG, J. C.

1996 [Review] Essays on the early history of plant pathology and mycology in Canada, by R. H. Estey. Canadian Historical Review 77:448–449.

KRUG, J. C., and R. S. JENG

1997 [Abstract] A new genus of soil-borne ascomycetes based on morphological and molecular data. Inoculum 48(3):20.

LANG, A. L., and J. C. BARLOW

1997 Cultural evolution in the Eurasian Tree Sparrow: divergence between introduced and ancestral populations. The Condor 99:413–423.

LAUB, R. S., J. TOMENCHUCK, and P. L. STORCK

1996 A dated mastodon bone artifact from the late Pleistocene of New York. Archaeology of Eastern North America 24:1–17.

LIN, S., S. BARR, Y. Y. KWOK, Y. CHEN, D. W. DAVIS, and C. R. Van STAAL

1997 [Abstract] U-Pb geochronological constraints on the geological evolution of the Aspy terrane in Cape Breton and St. Paul Islands, Nova Scotia. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume: A91.

LISTER, K. R.

1995 Water for the phalarope: kayak design and cultural values among the Tununirusirmiut. Museum Small Craft Association Transactions 2:46–59. [Published 1996].

MacCULLOCH, R. D., R. W. MURPHY, L. A. KUPRIYANOVA, and I. S. DAREVSKY

1997 The caucasian rock lizard *Lacerta rostombekovi*: a monoclonal parthenogenetic vertebrate. Biochemical Systematics and Ecology 25(1):33–37.

MACKIE, L. W.

1997 May H. Beattie. Hali: The International Magazine of Antique Carpet and Textile Art 92 (May):61.

MACKIE, L. W., producer

1996 [Video] Threads of time: handmade textiles for weddings in Fez, Morocco. 26 minutes. Dist. by McNabb & Connolly, Mississauga, Ont.

MANDARINO, J. A.

1996 Abstracts of new mineral descriptions. Mineralogical Record 27:301–306.

MANDRAK, N. E., and E. J. CROSSMAN

1996 The status of the Lake Chubsucker, *Erimyzon sucetta*, in Canada. Canadian Field-Naturalist 110:478–482.

MARSHALL, H. D., and A. J. BAKER

1997 Structural conservation and variation in the mitochondrial control region of fringilline finches (*Fringilla* spp.) and the greenfinch (*Carduelis chloris*). Molecular Biology and Evolution 14:173–184.

MASON, R. B., and M. S. TITE

1997 The beginnings of tin-opacification of pottery glazes. Archaeometry 39:41–58.

McANDREWS, J. H.

1996 [Abstract] Pollen analysis on Grenada, West Indies. Palynology 20: 247.

1997 Pollen analysis of a sediment core from a bog adjacent to the Fisher Site. *In* The Fisher Site: archaeological, geological and paleobotanical studies at an Early Paleo-Indian site in southern Ontario, Canada. Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan, No. 30, pp. 295–297. Ann Arbor: University of Michigan and Royal Ontario Museum.

McGOWAN, C.

1996 Giant ichthyosaurs of the Early Jurassic. Canadian Journal of Earth Sciences 33:1011–1021.

1997 Make your own dinosaur out of chicken bones: foolproof instructions for budding paleontologists. New York: HarperPerennial. 144 pp.

1997 The raptor and the lamb: predators and prey in the living world. New York: Henry Holt. 272 pp.

1997 A transitional ichthyosaur fauna. *In* Ancient marine reptiles. J. M. Callaway, and E. L. Nicholls, eds., pp. 61–80. San Diego: Academic Press.

McNEILL, J.

1996 General introduction to the *Draft BioCode*. *In* Draft BioCode: the prospective international rules for the scientific names of organisms. International Committee on Bionomenclature, D. L. Hawksworth, and W. Greuter, et al., eds., pp. 7–18. Paris: International Union of Biological Sciences.

1997 [Electronic publication] The BioCode: integrated biological nomenclature for the 21st century? *In* Proceedings of a mini-symposium on biological nomenclature in the 21st century. J. L. Reveal, ed. University of Maryland. (Available at http://www.life.umd.edu/bees/96sym.html).

McNEILL, J., and M. E. BARKWORTH

1996 Rules for botanical nomenclature. *In* Units, symbols, and terminology for plant physiology: a reference for presentation of research results in the plant sciences. F. B. Salisbury, ed., pp. 21–26. New York: Oxford University Press.

MERILÄ, J., M. BJÖRKLUND, and A. J. BAKER

1996 Genetic population structure and gradual northward decline of genetic variability in the greenfinch (*Carduelis chloris*). Evolution 50:2548–2557.

1996 The successful founder: genetics of introduced *Carduelis chloris* (greenfinch) populations in New Zealand. Heredity 77:410–422.

MERRILL, G. K., and P. H. von BITTER

1997 [Abstract] Restudy of *Diplognathodus coloradoensis* (Murray and Chronic, 1965) the type species of *Diplognathodus* Kozur and Merrill, 1975 (Conodonta, Carboniferous-Permian). Geological Society of America, Abstracts with Programs 29(2):40.

MÉTHÉ, E.

1997 News from the ROM. Textile Conservation Newsletter 32:22–23.

MILLEN, B.

1997 [Electronic publication] The Great Auk. Available on the Museum's web site at http://rom.on.ca/ebuff/aukmain.html.

MILLER, R. R., L. M. HEAMAN, and T. C. BIRKETT

1997 U-Pb zircon age of the Strange Lake peralkaline complex: implications for Mesoproterozoic peralkaline magmatism in north-central Labrador. Precambrian Research 81:67–82.

MILLET, N. B.

1996 The wars against the Noba. *In* Studies in Honor of William Kelly Simpson. P. Der Manuelian, ed., pp. 609–614. Volume 2. Boston: Department of Ancient Egyptian, Nubian, and Near Eastern Art, Museum of Fine Arts.

MONTANI, R., H. YOU, and C. McGOWAN

1996 Eel-like swimming in the earliest ichthyosaurs. Nature 382:347–348.

MORRIS, T. F., K. SEYMOUR, B. ROSS, and J. H. McANDREWS

1997 [Abstract] Types and distribution of glacial lakes and associated organic record of the Wawa region, northeastern Ontario. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A105.

MOSER, D. E.

1997 [Abstract] Flat-lying Archean and Proterozoic mobile zones within the Superior lithosphere. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A105.

1997 Dating the shock wave and thermal imprint of the giant Vredefort impact, South Africa. Geology 25:7–10.

MOSER, D. E., and F. CORFU

1997 [Abstract] Unravelling the growth history of deep-crustal minerals: isotope dilution meets the CLAMM. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A105.

MOSER, D. E., L. M. HEAMAN, T. E. KROGH, and J. A. HANES

1996 Intracrustal extension of an Archean orogen revealed using single-grain U-Pb zircon geochronology. Tectonics 15:1093–1109.

MUSSELWHITE, B.

1996 [Growing collections] Museum purchases rare glass tableau. Rotunda 29(2):4–5.

NEYMARK, L. A., Y. V. AMELIN, and J. B. PACES

1997 [Abstract] U-Pb dating of ^{234}U-enriched Quaternary opal microsamples, Yucca Mountain, Nevada, USA. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A108–109.

OLSEN, P. E., M. A. NORELL, H.-D. SUES, and N. G. McDONALD

1996 [Abstract] Discovery of a small archosaur skull from the lower New Haven Formation of the Hartford basin, Connecticut, USA (Late Triassic, Newark Supergroup). *In* Aspects of Triassic-Jurassic Rift Basin Geoscience Conference, Rocky Hill, Conn. (November 9–10, 1996), Abstracts. P. M. LeTourneau, and P. E. Olsen, eds., pp. 35–36. State Geological and Natural History Survey of Connecticut, Miscellaneous Reports 1.

PALMER, A.

1996 [Review] The way she looks tonight: five women of style, by M. Fowler. Toronto Star, December 12, p. G18.

1997 [Review] After a fashion, by J. Finkelstein. Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture 1(1):111–114.

1997 Au courant: contemporary Canadian fashion. FLARE Magazine, Suppl. April:2–12.

1997 High-tech, streetwise, & eco-natural: contemporary Canadian fashion blurs the boundaries between sports, leisure, and workwear. Rotunda 29(3):24–33.

PARKER, J. T., and J. C.-h. HSU

1997 [Electronic publication] The Mythic Chinese unicorn Zhi. Available on the Museum's web site at http://www.rom.on.ca/ebuff/unicorn.html.

PECK, G. K.

1997 Ontario nest records scheme: twenty-eighth report (1956–1996). Toronto: Royal Ontario Museum and Canadian Wildlife Service. 21 pp.

PENDERGAST, D. M.

1996 [Compact disc liner notes] Tikal. Toronto: Earthnoise Ltd.

1996 AMS dates from Los Buchillones, Cuba. NewsWARP 20:33.

PESKLEWAY, C. D., G. S. HENDERSON, F. J. WICKS, and P. AROCA

1997 [Abstract] An investigation of aluminum sites in Al_2SiO_5 polymorphs and Al-oxyhydroxides and hydroxides using ^{27}Al MAS-NMR. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A116.

PURNELL, M. A., and P. H. von BITTER

1996 [Abstract] Bedding-plane assemblages of *Idioprioniodus*, element locations, and the Bauplan of prioniodinid conodonts. Sixth European Conodont Symposium (ECOS VI), Warszawa, 1996, Abstracts, Instytut Paleobiolgii PAN:48.

QUEEN, M., L. M. HEAMAN, J. A. HANES, D. A. ARCHIBALD, and E. FARRAR

1996 ^{40}Ar/^{39}Ar phlogopite and U-Pb perovskite dating of lamprophyre dykes from the eastern Lake Superior region: evidence for a 1.14 Ga magmatic precursor to Midcontinent Rift volcanism. Canadian Journal of Earth Sciences 33:958–965.

ROBERTSON, D. A., S. G. MONCKTON, and R. F. WILLIAMSON

1995 The Wiacek Site revisited: the results of the 1990 excavations. Ontario Archaeology 60:40–91.

ROSE, K. D., and H.-D. SUES

1997 Vertebrate paleontology. Geotimes 42:33–34.

RUDKIN, D. M.

1996 The Trilobite Beds of Mount Stephen, Yoho National Park. *In* Life in stone: a natural history of British Columbia's fossils. R. Ludvigsen, ed., pp. 59–68. Vancouver: UBC Press.

RUITENBEEK, K.

1996 Carpentry and building in Late Imperial China: a study of the fifteenth-century carpenter's manual Lu Ban jing. 2nd rev. edition. Leiden: E. J. Brill. 520 pp.

SCHALTEGGER, U., J. L. SCHNEIDER, J. C. MAURIN, and F. CORFU

1996 Precise U-Pb chronometry of 345–340 Ma old magmatism related to syn-convergence extension in the Southern Vosges (Central Variscan Belt). Earth and Planetary Science Letters 144:403–419.

SCHENK, P. E., and P. H. von BITTER

1996 [Abstract] Chemosynthetic fossil tubes around mineralized hot-spring mounds: indicators of thermal activity in the Lower Carboniferous of Ingonish Island, Cape Breton, Nova Scotia. Sixth Canadian Paleontology Conference CPC–VI, Corner Brook (September 28–30, 1996), Program and Abstracts:13–14.

SHAW, R. L., and L. PINCH-BROCK

1996 Tomb with a view: a short epigraphic season in Thebes. Royal Ontario Museum, Archaeological Newsletter Series III (3):1–4.

SOKOLOV, I. Y., G. S. HENDERSON, and F. J. WICKS

1997 [Abstract] Improved AFM image resolution of mineral surfaces in the presence of a surfactant. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A140.

SOKOLOV, I. Y., G. S. HENDERSON, F. J. WICKS, and G. A. OZIN

1997 Improved atomic force microscopy resolution using an electric double layer. Applied Physics Letters 70:844–846.

STEWART, A.

1997 Inter-area assemblage patterning and site formation. *In* The Fisher Site: archaeological, geological and paleobotanical studies at an Early Paleo-Indian site in southern Ontario,

Canada. Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan, No. 30, pp. 163–188. Ann Arbor: University of Michigan and Royal Ontario Museum.

STEWART, D. T., and A. J. BAKER

1997 A phylogeny of some taxa of masked shrews (*Sorex cinereus*) based on mitochondrial-DNA, D-loop sequences. Journal of Mammalogy 78:361–376.

STOCK, S.

1996 [Conservation notes] Buyer beware. Rotunda 29(2):49–50.

STORCK, P. L.

1997 [Abstract] Early Paleo-Indian toolstone procurement strategies in southern Ontario. Canadian Archaeological Association, 30th Annual Meeting, Saskatoon (May 7–11, 1997), Program and Abstracts:99.

1997 The 1995 Red Wing Project: steps toward understanding Early Paleo-Indian decision-making in resource- and land-use. Annual Archaeological Report, Ontario (N.S.) 7:16–19.

1997 The Fisher Site: archaeological, geological and paleobotanical studies at an Early Paleo-Indian site in southern Ontario, Canada. Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan, No. 30. Ann Arbor: University of Michigan and Royal Ontario Museum. 311 pp.

STORCK, P. L., P. J. BARNETT, L. D. DELORME, S. G. MONCKTON, and P. H. von BITTER

1996 Multidisciplinary research at an Early Paleoindian source of toolstone, southern Ontario. Current Research in the Pleistocene 13:64–66.

SUES, H.-D.

1996 [Abstract] Late Triassic continental tetrapods from the Newark Supergroup of eastern North America. *In* Aspects of Triassic-Jurassic Rift Basin Geoscience Conference, Rocky Hill, Conn. (November 9–10, 1996), Abstacts. P. M. LeTourneau, and P. E. Olsen, eds., p. 50. State Geological and Natural History Survey of Connecticut, Miscellaneous Reports 1.

1996 A reptilian tooth with apparent venom canals from the Chinle Group (Upper Triassic) of Arizona. Journal of Vertebrate Paleontology 16: 571–572.

1997 [Review] The Horned dinosaurs, by P. Dodson. American Paleontologist 4(4):8–9.

1997 [Review] Dinosaurs of the flaming cliffs, by M. Novacek. Quarterly Review of Biology 72:65.

SUES, H.-D., and X.-C. WU

1996 Anatomy and phylogenetic relationships of *Chimaerasuchus paradoxus,* an unusual crocodyliform reptile from the Lower Cretaceous of Hubei, China. Journal of Vertebrate Paleontology 16:688–702.

TEIXEIRA, W., S. L. KAMO, and J. B. A. ARCANJO

1997 U-Pb zircon and baddeleyite age and tectonic interpretation of Itabuna Alkaline suite, São Francisco Craton, Brazil. Journal of South American Earth Sciences 10(1):91–98.

TOMENCHUCK, J.

1997 A parametric use-wear study of artifacts from areas C and C-east. *In* The Fisher Site: archaeological, geological and paleobotanical studies at an Early Paleo-Indian site in southern Ontario, Canada. Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan, No. 30, pp. 95–161. Ann Arbor: University of Michigan and Royal Ontario Museum.

TOMENCHUCK, J., and P. L. STORCK

1996 Use-wear studies at an Early Paleoindian source of toolstone, southern Ontario. Current Research in the Pleistocene 13:66–67.

TRIPP, R. P., D. M. RUDKIN, and W. R. EVITT

1997 Silicified trilobites of the genus *Sphaerocoryphe* from the Middle Ordovician of Virginia. Canadian Journal of Earth Sciences 34:770–788.

TSANG, K. B.

1996 Of rats and cats. Journal of the International Snuff Bottle Society 28(3):16–23, 27.

TSANG, K. B., translator

1996 The origin and development of Chinese jades — some comments written in lieu of an introduction celebrating the publication of the catalogue *Chinese Jades from the Collection of Alan and Simone Hartman,* by Yang Boda. *In* Chinese jades from the Collection of Alan and Simone Hartman, by R. Kleiner, pp. xvii–xviii. Hong Kong: Alan and Simone Hartman.

von BITTER, P. H.

1996 [Abstract] Sir William Logan's petrographic microscope? Scientific Instrument Commission of the International Union for the History and Philosophy of Science, Fifteenth Symposium, Ottawa and Montreal (September 9–12, 1996):1.1.

1996 [Abstract] Topographical and geological surveying instruments used by Sir William Logan in the early exploration of Canada. Scientific Instrument Commission of the International Union for the History and Philosophy of Science, Fifteenth Symposium, Ottawa and Montreal (September 9–12, 1996):5.3.

von BITTER, P. H., K. DAVID, and G. FERRIS

1996 [Abstract] Fossil bacteria on faecal conodont assemblages from the Upper Carboniferous of England, Scotland, and the United States. Sixth European Conodont Symposium (ECOS VI), Warszawa, 1996, Abstracts, Instytut Paleobiologii PAN:62.

von BITTER, P. H., and B. E. ELEY

1997 Fossil Hill Formation chert at the Fisher Site: geological source and significance. *In* The Fisher Site: archaeological, geological and paleobotanical studies at an Early Paleo-Indian site in southern Ontario, Canada. Memoirs of the Museum of Anthropology, University of Michigan, No. 30, pp. 223–235. Ann Arbor: University of Michigan and Royal Ontario Museum.

von BITTER, P. H., and M. A. PURNELL

1996 [Abstract] Iterative evolution in Carboniferous shallow-shelf conodont faunas. Sixth European Conodont Symposium (ECOS VI), Warszawa, 1996, Abstracts, Instytut Paleobiolgii PAN:63.

von BITTER, P. H., and P. E. SCHENK

1996 [Abstract] Palaeontological indicators of thermal activity, base-metal mineralization and hydrocarbon generation in the Lower Carboniferous of Atlantic Canada. Sixth Canadian Paleontology Conference CPC–VI, Corner Brook (September 28–30, 1996), Program and Abstracts:15–16.

WADDINGTON, J. B.

1997 Evaluating the earth sciences collections at the Royal Ontario Museum. *In* The value and valuation of natural science collections: proceedings of the International Conference, Manchester, 1995. J. R. Nudds, and C. W. Pettitt, eds., pp. 117–122. London: Geological Society.

WADDINGTON, J. B., and A. J. JEREM

1997 [Abstract] Two new fossil scorpions from the Silurian (Ludlovian) Eramosa Formation, central Bruce Peninsula, Ontario, and their implications for scorpion evolution. Geological Association of Canada, Mineralogical Association of Canada Joint Annual Meeting, Ottawa (May 19–21, 1997), Abstract Volume:A155.

WAHLGREN, C. H., L. M. HEAMAN, S. L. KAMO, and E. INGVALD

1996 U-Pb baddeleyite dating of dolerite dykes in the eastern part of the Sveconorwegian orogen, south-central Sweden. Precambrian Research 79:227–237.

WASTENEYS, H. A., S. L. KAMO, D. E. MOSER, T. E. KROGH, C. F. GOWER, and J. V. OWEN

1997 U-Pb geochronological constraints on the geological evolution of the Pinware terrane and adjacent areas, Grenville Province, southeast Labrador, Canada. Precambrian Research 81:101–128.

WASTENEYS, H. A., R. J. WARDLE, and T. E. KROGH

1996 Extrapolation of tectonic boundaries across the Labrador shelf: U-Pb geochronology of well samples. Canadian Journal of Earth Sciences 33:1308–1324.

WASTENEYS, H. A., R. J. WARDLE, T. E. KROGH, and I. ERMANOVICS

1996 U-Pb geochronological constraints on the deposition of the Ingrid Group and implications for the Saglek-Hopedale and Nain craton-Torngat Orogen boundaries. Lithoprobe Report 57:212–228.

WEBB, M.

1995 Conservation treatment of lacquer in the Royal Ontario Museum. *In* International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property — Conservation of *Urushi* Objects (November 10–12, 1993), pp. 1–16. Tokyo: Tokyo National Research Institute of Cultural Properties.

1996 [Abstract] An exhibit of japanned sample boards made using 17th through 19th century recipes. ICOM Committee for Conservation, 11th Triennial Meeting, Edinburgh (September 1–6, 1996), Preprints Volume 2:995.

WEBSTER, D. B.

1997 Canfake: an expert's guide to the tricks of the Canadian antiques trade. Toronto: McClelland & Stewart. 226 pp.

WENINK, P. W., and A. J. BAKER

1996 Mitochondrial DNA lineages in composite flocks of migratory and wintering Dunlins (*Calidris alpina*). The Auk 113:744–756.

WILLIAMS, S. H., E. T. BURDEN, L. QUINN, P. H. von BITTER, and A. R. BASHFORTH

1996 Geology and paleontology of the Port au Port Peninsula, western Newfoundland: a field guide. Sixth Canadian Paleontology Conference, Corner Brook (September 28–30, 1996), Field Trip Guidebook No. 5. St. John's: Geological Association of Canada, Paleontology Division. 74 pp.

WINTERBOTTOM, R.

1996 A new species of gobiid fish, *Trimma benjamini*, from the western Pacific. Revue française d'Aquariologie 23:57–60.

WINTERBOTTOM, R., and R. C. ANDERSON

1997 A revised checklist of the epipelagic and shore fishes of the Chagos Archipelago, central Indian Ocean. Ichthyological Bulletin of the J. L. B. Smith Institute of Ichthyology 66:1–28.

WU, X.-C., H.-D. SUES, and Z.-M. DONG

1997 *Sichuanosuchus shuhanensis*, a new ?early Cretaceous protosuchian (Archosauria: Crocodyliformes) from Sichuan (China), and the monophyly of Protosuchia. Journal of Vertebrate Paleontology 17:89–103.

WYLIE, H.

1996 Contemporary ceramics in the Royal Ontario Museum. Daruma: Japanese Art & Antiques Magazine 3(4):37–43.

YOUNG, J. P., T. A. DICKINSON, and N. G. DENGLER

1995 A morphometric analysis of heterophyllous leaf devel opment in *Ranunculus flabellaris*. International Journal of Plant Sciences 156:590–602.

YU, Z.

1996 [Abstract] Late Quaternary paleoecology of *Thuja* and *Juniperus* (Cupressaceae) at Crawford Lake, Ontario: pollen, stomata and macrofossils. Palynology 20:254–255.

1996 [Abstract] Responses of vegetation and lake to late glacial climate changes in southern Ontario: a multi-proxy paleoecological investigation. Ecological Society of America, 1996 Annual Combined Meeting, Providence (August 10–14, 1996), Program and Abstracts, Part 2, Suppl. to Bulletin 77:498.

1996 [Abstract] Spatially-heterogeneous landscape reflected by pollen in a forest hollow and its implication for testing a paleoecological hypothesis. Ninth International Palynological Congress, Houston (June 23–28, 1996), Program and Abstracts:180.

1997 [Abstract] Oxygen isotopes in lake carbonates and their paleoclimate interpretations: changing isotope-climate relations in the past? Water and Climate Studies in Canada Using Isotope Traces: Past, Present, Future, University of Waterloo, Waterloo (January 31–February 1, 1997), Program.

YU, Z., and J. H. McANDREWS

1996 [Abstract] Postglacial paleohydrology at Crawford Lake, Ontario: dry climate triggered mid-Holocene hemlock decline? Palynology 20:255. Reprinted from American Association of Stratigraphic Palynologists, 28th Annual Meeting, Ottawa (October 11–14, 1995), Program and Abstracts:A21–A22.

YU, Z., J. H. McANDREWS, and U. EICHER

1997 Middle Holocene dry climate caused by change in atmospheric circulation patterns: evidence from lake levels and stable isotopes. Geology 25:251–254.

YU, Z., J. H. McANDREWS, and D. SIDDIQI

1996 Influences of Holocene climate and water levels on vegetation dynamics of a lakeside wetland. Canadian Journal of Botany 74:1602–1615.

List compiled by Judy Rittersporn, Library and Archives/
Liste compilée par Judy Rittersporn, Bibliothèque et Archives

Auditors' Report and Financial Statements

To the Trustees of The Royal Ontario Museum

We have audited the balance sheet of The Royal Ontario Museum as at June 30, 1997 and the statements of financial operations and changes in fund balances and cash flows for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Museum's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Museum as at June 30, 1997 and the results of its operations and the changes in its financial position for the year then ended in accordance with the accounting principles described in note 1 to the financial statements.

Ernst + Young

Chartered Accountants

Toronto, Canada,
September 12, 1997.

Balance Sheet as at June 30 1997

	Operations		Endowment		Capital		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
ASSETS				*(in thousands of dollars)*				
Cash, short-term investments and accrued interest (at cost which approximates market value)	1,796	2,401		41	5,181	5,599	6,977	8,041
Marketable securities, at market value				271			0	271
Due from The Royal Ontario Museum Foundation (note 2)	319	331		1	1,536	617	1,855	949
Other accounts receivable	1,139	607		3	84	73	1,223	683
Inventories	605	530					605	530
Deferred costs and other assets	2,270	1,208					2,270	1,208
Fixed assets, at cost net of accumulated depreciation (1997 – $305 ; 1996 – $277)	214	188					214	188
	6,343	5,265	0	316	6,801	6,289	13,144	11,870
LIABILITIES AND FUND BALANCES								
Accounts payable and accrued liabilities	2,025	1,787			189	362	2,214	2,149
Deferred revenue	3,788	3,473					3,788	3,473
	5,813	5,260			189	362	6,002	5,622
Fund balances (notes 6, 7 & 8)	530	5		316	6,612	5,927	7,142	6,248
	6,343	5,265	0	316	6,801	6,289	13,144	11,870

(See accompanying notes)

On behalf of the Board

Trustee

Trustee

Statement Of Financial Operations and Changes in Fund Balances

	Operations		Endowment		Capital		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
	(in thousands of dollars)							
REVENUES								
Grants								
Province of Ontario	18,738	19,816			884		19,622	19,816
Government of Canada	249	92					249	92
Corporate and other	154	145	4	6			158	151
The Royal Ontario Museum Foundation (note 2)	1,361	944	7	7	2,302	833	3,670	1,784
The Royal Ontario Museum Crown Foundation (note 3)					300		300	0
Museum generated								
Admission fees	1,832	2,063					1,832	2,063
Museum programs	1,078	999					1,078	999
Professional services	745	800					745	800
Investment income	85	337	38	61	210	359	333	757
Donations - Gifts in kind	3,982	461					3,982	461
Other income	106	250			52		158	250
Museum services net income (note 4)	1,086	830					1,086	830
Total revenues	**29,416**	**26,737**	**49**	**74**	**3,748**	**1,192**	**33,213**	**28,003**
EXPENDITURES								
Curatorial and collections management	8,514	9,896	14	3			8,528	9,899
Building, security and visitor services	5,262	5,431					5,262	5,431
General and administration	3,243	2,787					3,243	2,787
Education and public programs	2,114	1,926					2,114	1,926
Library and information services	1,613	1,523					1,613	1,523
Exhibition and gallery development	1,450	1,363	31		2,577	1,845	4,058	3,208
Marketing and public relations	1,304	1,344					1,304	1,344
Planetarium	161	574		53			161	627
Temporary exhibitions	808	707					808	707
Building renovations and improvements					486	728	486	728
Artifacts and specimens								
Gifts in kind	3,982	461					3,982	461
Purchased	351	197		1			351	198
Total expenditures	**28,802**	**26,209**	**45**	**57**	**3,063**	**2,573**	**31,910**	**28,839**

Statement Of Financial Operations and Changes in Fund Balances (cont'd)

	Operations		Endowment		Capital		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
	(in thousands of dollars)							
Excess (deficiency) of revenues over expenditures before restructuring costs	614	528	4	17	685	(1,381)	1,303	(836)
Restructuring costs		(3,359)					0	(3,359)
Excess (deficiency) of revenues over expenditures after restructuring costs	614	(2,831)	4	17	685	(1,381)	1,303	(4,195)
Transfers between funds		109		(109)			0	0
Transfer to The Royal Ontario Museum Foundation (note 2)	(89)		(320)	(1,026)			(409)	(1,026)
Fund balances, beginning of year	5	2,727	316	1,434	5,927	7,308	6,248	11,469
Fund balances, end of year (notes 6, 7 & 8)	530	5	0	316	6,612	5,927	7,142	6,248

(See accompanying notes)

Statement of Cash Flows

	Operations		Endowment		Capital		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
CASH RECEIVED FROM:				*(in thousands of dollars)*				
Grants from governments and corporate	19,114	20,595	4	6	884		20,002	20,601
Grants from The Royal Ontario Museum Foundation	1,598	721	7	7	1,383	695	2,988	1,423
Grants from The Royal Ontario Museum Crown Foundation					300		300	0
Admissions, programs, ancillary operations and other income	4,495	4,946			52		4,547	4,946
Investment income	85	337	38	61	210	359	333	757
Donations	(21)	2	0	0	29	131	8	133
Sale (purchase) of marketable securities, net		352	271	953			271	1,305
Total cash received	25,271	26,953	320	1,027	2,858	1,185	28,449	29,165
CASH PAID FOR:								
Salaries, wages and benefits	17,667	18,781			990	990	18,657	19,771
Goods and services	8,120	7,598	41	5	2,286	1,567	10,447	9,170
Restructuring costs		1,268					0	1,268
Transfers between funds		(109)		109			0	0
Transfer to The Royal Ontario Museum Foundation	89		320	1,026			409	1,026
Total cash paid	25,876	27,538	361	1,140	3,276	2,557	29,513	31,235
Net decrease in cash position	(605)	(585)	(41)	(113)	(418)	(1,372)	(1,064)	(2,070)
Cash, short-term investments and accrued interest, beginning of year	2,401	2,986	41	154	5,599	6,971	8,041	10,111
Cash, short-term investments and accrued interest, end of year	1,796	2,401	0	41	5,181	5,599	6,977	8,041

(See accompanying notes)

Notes to Financial Statements

1. Summary of significant accounting policies

The financial statements of The Royal Ontario Museum (the "Museum"), a scheduled agency of the Province of Ontario, have been prepared by management in accordance with generally accepted accounting principles with the exception of the accounting treatment of vacation pay of salaried employees (note 1(c)).

The following summary of accounting policies is set forth to facilitate the understanding of these financial statements.

(a) **Fund accounting** — In order to ensure observance of the limitations and restrictions placed on the use of resources available to the Museum, the accounts of the Museum are maintained in accordance with the principles of fund accounting. Accordingly, resources are classified for accounting and reporting purposes into funds. These funds are held in accordance with the objectives specified by the donors or in accordance with directives issued by the Board of Trustees. Transfers between funds are made when it is considered appropriate and authorized by the Board of Trustees. For financial reporting purposes, the accounts have been classified into the following three fund groupings:

(i) **Operations** — These include the day-to-day operating transactions of the Museum.

Reference is made to note 6 for details of the operations fund.

(ii) **Endowment** — These include amounts received and pledged to create endowment funds, investment income thereon and the expenditure of funds in accordance with the terms of the endowments.

Reference is made to note 7 for details of the endowment fund.

(iii) **Capital** — These include amounts received and pledged for gallery development or funds received for other specific capital improvement projects.

Reference is made to note 8 for details of the capital fund.

(b) **Bequests, donations and grants** — Bequests, donations and capital project grants are recorded as revenues when pledged at their estimated realizable value. Grants for operations are recorded as revenues during the year when the related expenditures are recorded.

(c) **Vacation pay** — Vacation pay is accrued when earned for hourly paid employees and is recorded when paid for salaried employees.

(d) **Investments** — Interest, dividends and increases or decreases in the market value of investments are recorded at market value as investment income in the year in which they occur.

(e) **Inventories** — Inventories which consist mainly of gift shop items held for sale, publications and supplies, are stated at the lower of average cost and net realizable value.

(f) **Deferred costs** — Costs of exhibitions are deferred until the exhibitions are opened to the public and then are expensed over the period of the exhibitions to which they relate.

Pension expense is determined on an actuarial basis in accordance with generally accepted accounting principles. Pension costs for current services are charged to income during the year in which the services have been rendered. The cost of past services as well as actuarial gains or losses which have not yet been recognized in income are amortized on a straight-line basis over a period of 16 years. The difference between pension expense and contributions paid is recorded on the balance sheet as deferred costs.

(g) **Fixed assets** — The land, buildings and collections are each carried in the accounts at a nominal value of $1. Construction costs and other fixed asset additions relating to non-revenue producing activities are expensed. Equipment, furniture and fixtures relating to the Museum's services and other revenue-producing activities are capitalized and depreciated over the estimated useful lives of the assets.

Artifacts and specimens which are acquired by gift during the year are recorded as donation revenue at their appraised values. The cost or appraised value of gifts, artifacts and specimens acquired during the year is expensed.

(h) **Donated services** —Volunteers perform various services on behalf of the Museum. The value of these donated services is not recorded in the accounts.

2. The Royal Ontario Museum Foundation

The Royal Ontario Museum Foundation (the "Foundation") was incorporated on July 1, 1992 to co-ordinate all private-sector fundraising activities undertaken on behalf of the Museum and its affiliates. The objective of the Foundation is to enhance exhibition and public programs, research and acquisitions.

The accounts of the Foundation are presented separately and are not consolidated in these financial statements. As at June 30, 1997 the fund balances of the Foundation are as follows:

	1997	1996
	($ thousands)	
Endowment capital	13,268	12,170
Unexpended income	5,682	2,659
	18,950	14,829

During the year, the Foundation granted $3,894,000 (1996-$1,792,000) to the Museum. As at June 30, 1997 an amount of $384,000 (1996-$160,000) of these grants is included in deferred revenue.

During the year, the Museum transferred $409,000 (1996-$1,026,000) to the Foundation.

The balance due from the Foundation as at June 30, 1997 includes pledges that are receivable by the Foundation of $929,000 (1996-$379,000). These amounts will be paid to the Museum when the funds are received by the Foundation from the donors. These pledges are due to be collected in the following years ending June 30:

1998	$287,000
1999	262,000
2000	260,000
2001	60,000
2002	60,000

All of these pledges are due from 6 donors.

Notes to Financial Statements (continued)

3. The Royal Ontario Museum Crown Foundation

The Royal Ontario Museum Crown Foundation (the "Crown Foundation") was incorporated on December 24, 1996. The objective of the Crown Foundation is to solicit, receive, manage and distribute money and other property to support the programs and activities of the Museum.

The accounts of the Crown Foundation are presented separately and are not consolidated in these financial statements. During the year, the Crown Foundation granted $300,000 to the Museum.

4. Museum services

Certain revenue-producing activities of the Museum are presented on a net basis in the statement of financial operations since their revenues and expenditures are directly related. The gross revenues and expenditures of these operations are as follows:

	Revenues	Expenditures	Net income
		($ thousands)	
Year ended June 30, 1997			
Food services	1,931	1,466	465
Gift shops	1,454	1,373	81
Membership	1,391	980	411
ROM Projects	559	430	129
	5,335	4,249	1,086
Year ended June 30, 1996			
Food services	1,515	1,166	349
Gift shops	1,496	1,495	1
Membership	1,468	988	480
	4,479	3,649	830

5. Expenditures

Expenditures are reported in the statement of financial operations of the operations fund on a functional basis. Expenditures before restructuring costs by category comprise:

	1997	1996
	($ thousands)	
Salaries, wages and benefits	16,514	18,213
Purchased goods and services	12,288	7,996
	28,802	26,209

6. Operations fund

A summary of the operations fund balances at June 30 is as follows:

	1997	1996
	($ thousands)	
Unrestricted funds	(1,804)	(2,394)
Museum restricted reserves	1,483	1,384
Departmental reserves	851	1,015
	530	5

The deficit in unrestricted funds resulted from the provision for restructuring costs recorded in 1996. It is the Museum's intention to eliminate this deficit in the unrestricted funds by operating with a planned excess of operating revenues over operating expenditures for the next three years.

Museum restricted reserves represent funds reserved in accordance with the directives issued by the Board of Trustees or by Museum management.

Departmental reserves represent funds received from cross appointment teaching and other activities of staff and held in accordance with Museum policy to assist in the financing of departmental activities.

7. Endowment fund

A summary of the endowment fund balances at June 30 is as follows:

	1997	1996
	($ thousands)	
Endowment capital	0	154
Expendable funds	0	162
	0	316

8. Capital fund

A summary of the capital fund balances at June 30 is as follows:

	1997	1996
	($ thousands)	
Gallery development	4,364	4,166
Major capital improvement grants	2,248	1,761
	6,612	5,927

9. Pension plan

The Museum maintains a contributory defined benefit pension plan which covers all of its employees and pensioners. The plan provides pensions based on length of service and final average earnings.

Pension benefit costs are determined by periodic independent actuarial evaluations. Based on the January 1, 1996 actuarial valuation and management's best estimate assumptions, the present value of the accrued pension benefits as at June 30, 1997 amounted to $28,876,000 (1996-$29,731,000), and the market related value of the net assets available to provide for these benefits was $35,875,000 (1996-$33,510,000).

10. Income taxes

The Museum is registered as a charitable organization under the *Income Tax Act (Canada)* (the "Act") and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donation receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a registered charity under the Act, the Museum must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

11. Comparative financial statements

The comparative financial statements have been reclassified from statements previously presented to conform to the presentation of the 1997 financial statements.

Royal Ontario Museum employees paid $100,000 or more in 1996 calendar year (unaudited)

John McNeill
Director and President
Salary Paid
$151,473
Taxable Benefits
$600

David Pendergast
Vice-President, Collections and Research
Salary Paid
$114,550
Taxable Benefits
$400

Michael Shoreman
Vice-President, Business Affairs and Operations
Salary Paid
$120,582
Taxable Benefits
$600

Florence Silver
Vice-President, Exhibits and Marketing
Salary Paid
$120,582
Taxable Benefits
$400

Prepared under the Public Sector Salary Disclosure Act, 1996.

Rapport des vérificateurs et états financiers

Aux administrateurs du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan du Musée royal de l'Ontario au 30 juin 1997 et les états des résultats et de l'évolution des soldes des fonds et des mouvements de trésorerie de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Musée. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière du Musée au 30 juin 1997 ainsi que les résultats de ses activités et l'évolution de sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables décrits à la note 1 afférente aux états financiers.

Ernst + Young

Toronto, Canada
le 12 septembre 1997

Comptables agréés

Bilans / aux 30 Juin

	Fonctionnement		Dotation		Capital et emprunt		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
ACTIF				*(en milliers de dollars)*				
Encaisse, placements à court terme (au coût qui se rapproche de la valeur marchande)	1 796	2 401		41	5 181	5 599	6 977	8 041
Titres négociables à la valeur marchande				271			0	271
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (note 2)	319	331		1	1 536	617	1 855	949
Autres débiteurs	1 139	607		3	84	73	1 223	683
Stocks	605	530					605	530
Charges comptabilisées d'avance et autres éléments d'actif	2 270	1 208					2 270	1 208
Immobilisations au coût, déduction faite de l'amortissement cumulé (305 $ en 1997; 277 $ en 1996)	214	188					214	188
	6 343	**5 265**	**0**	**316**	**6 801**	**6 289**	**13 144**	**11 870**
PASSIF ET SOLDES DES FONDS								
Créditeurs et charges à payer	2 025	1 787			189	362	2 214	2 149
Produits comptabilisés d'avance	3 788	3 473					3 788	3 473
	5 813	**5 260**			**189**	**362**	**6 002**	**5 622**
Solde des fonds (notes 6, 7 et 8)	530	5		316	6 612	5 927	7 142	6 248
	6 343	**5 265**	**0**	**316**	**6 801**	**6 289**	**13 144**	**11 870**

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

Elizabeth Sewell
Administratrice

Au nom du Conseil,

Susanne Loewen
Administratrice

États des résultats et de l'évolution des soldes des fonds

	Fonctionnement		Dotation		Capital et emprunt		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
	(en milliers de dollars)							
PRODUITS								
Subventions								
Province de l'Ontario	18 738	19 816			884		19 622	19 816
Gouvernement du Canada	249	92					249	92
Sociétés et autres	154	145	4	6			158	151
Fondation du Musée royal de l'Ontario (note 2)	1 361	944	7	7	2 302	833	3 670	1 784
Fondation de la Couronne du Musée Royal de l'Ontario (note 3)					300		300	0
Produits découlant du Musée								
Prix d'entrée	1 832	2 063					1 832	2 063
Programmes du Musée	1 078	999					1 078	999
Services professionnels	745	800					745	800
Revenu de placements	85	337	38	61	210	359	333	757
Dons – Dons en nature	3 982	461					3 982	461
Autres produits	106	250			52		158	250
Revenu net des services du Musée (note 4)	1 086	830					1 086	830
Total des produits	**29 416**	**26 737**	**49**	**74**	**3 748**	**1 192**	**33 213**	**28 003**
CHARGES								
Conservation et gestion de collections	8 514	9 896	14	3			8 528	9 899
Bâtiments, sécurité et services aux visiteurs	5 262	5 431					5 262	5 431
Charges générales et administratives	3 243	2 787					3 243	2 787
Programmes éducatifs et grand public	2 114	1 926					2 114	1 926
Bibliothèque et services d'information	1 613	1 523					1 613	1 523
Aménagement des expositions et galeries	1 450	1 363	31		2 577	1 845	4 058	3 208
Commercialisation et relations publiques	1 304	1 344					1 304	1 344
Planétarium	161	574		53			161	627
Expositions temporaires	808	707					808	707
Rénovation et amélioration des bâtiments					486	728	486	728
Artefacts et spécimens								
Dons en nature	3 982	461					3 982	461
Acquisitions	351	197		1			351	198
Total des charges	**28 802**	**26 209**	**45**	**57**	**3 063**	**2 573**	**31 910**	**28 839**

États des résultats et de l'évolution des soldes des fonds (suite)

	Fonctionnement		Dotation		Capital et emprunt		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
	(en milliers de dollars)							
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges avant les frais de restructuration	614	528	4	17	685	(1 381)	1 303	(836)
Frais de restructuration		(3 359)					0	(3 359)
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges après les frais de restructuration	614	(2 831)	4	17	685	(1 381)	1 303	(4 195)
Virements interfonds		109		(109)			0	0
Virements à la Fondation du Musée royal de l'Ontario (note 2)	(89)		(320)	(1 026)			(409)	(1 026)
Solde des fonds au début de l'exercice	5	2 727	316	1 434	5 927	7 308	6 248	11 469
Solde des fonds à la fin de l'exercice (notes 6, 7 et 8)	530	5	0	316	6 612	5 927	7 142	6 248

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

États des mouvements de trésorerie

	Fonctionnement		Dotation		Capital et emprunt		Total	
	1997	1996	1997	1996	1997	1996	1997	1996
	(en milliers de dollars)							
RENTRÉES NETTES								
Subventions des gouvernements et des sociétés	19 114	20 595	4	6	884		20 002	20 601
Subventions de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	1 598	721	7	7	1 383	695	2 988	1 423
Subventions de la Fondation de la Couronne du Musée royal de l'Ontario					300		300	0
Entrées, programmes, activités auxiliaires et autres revenus	4 495	4 946			52		4 547	4 946
Revenu de placements	85	337	38	61	210	359	333	757
Dons	(21)	2	0	0	29	131	8	133
Vente (achat) de titres négociables, net		352	271	953			271	1 305
Total des rentrées nettes	25 271	26 953	320	1 027	2 858	1 185	28 449	29 165
SORTIES NETTES								
Salaires et avantages sociaux	17 667	18 781			990	990	18 657	19 771
Biens et services	8 120	7 598	41	5	2 286	1 567	10 447	9 170
Frais de restructuration		1 268					0	1 268
Virements interfonds		(109)		109			0	0
Virements à la Fondation du Musée royal de l'Ontario	89		320	1 026			409	1 026
Total des sorties nettes	25 876	27 538	361	1 140	3 276	2 557	29 513	31 235
Diminution nette des liquidités	(605)	(585)	(41)	(113)	(418)	(1 372)	(1 064)	(2 070)
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus au début de l'exercice	2 401	2 986	41	154	5 599	6 971	8 041	10 111
Encaisse, placements à court terme et intérêts courus à la fin de l'exercice	1 796	2 401	0	41	5 181	5 599	6 977	8 041

(Voir les notes afférentes aux états financiers.)

1) Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers du Musée royal de l'Ontario (le « Musée »), organisme établi par la province de l'Ontario, ont été dressés par la direction selon les principes comptables généralement reconnus, à l'exception du traitement comptable des indemnités de vacances des employés salariés (note 1 c)).

Le sommaire suivant des conventions comptables est donné dans le but de faciliter la compréhension des présents états financiers.

a) **Comptabilité par fonds** — Afin d'assurer le respect des limites et des restrictions relatives à l'utilisation des ressources dont le Musée peut disposer, les comptes du Musée sont tenus conformément aux principes de la comptabilité par fonds. Par conséquent, les ressources sont classées par fonds à des fins de comptabilité et de présentation de l'information financière. Ces fonds sont détenus conformément aux objectifs précisés par les donateurs ou aux directives émises par le Conseil d'administration. Les virements interfonds sont effectués lorsqu'ils sont jugés appropriés et qu'ils sont autorisés par le Conseil d'administration. Aux fins de présentation de l'information financière, les comptes ont été classés sous les quatre groupes suivants :

i) **Fonctionnement** – Ce fonds inclut les opérations quotidiennes de fonctionnement du Musée.

Voir la note 6 pour plus de détails sur le fonds de fonctionnement.

ii) **Dotation** – Ce fonds comprend les sommes reçues et les promesses de dons visant la création du fonds de dotation, le revenu de placements y afférent et l'affectation du fonds selon les conditions des dotations.

Voir la note 7 pour plus de détails sur le fonds de dotation.

iii) **Capital et emprunt** – Ce fonds comprend les sommes reçues et les promesses de dons visant l'aménagement des galeries. Il comporte également les fonds reçus à l'égard d'autres projets particuliers pour l'amélioration des immobilisations.

Voir la note 8 pour plus de détails sur le fonds de capital et d'emprunt.

b) **Legs, dons et subventions** – Les legs, les dons et les subventions de projets d'investissement sont comptabilisés à titre de produits, lorsqu'ils sont promis, à leur valeur de réalisation estimative. Les subventions de fonctionnement sont comptabilisées à titre de produits au cours de l'exercice pendant lequel les charges correspondantes sont comptabilisées.

c) **Indemnités de vacances** – Les indemnités de vacances sont inscrites lorsqu'elles sont gagnées par les employés horaires et comptabilisées lorsqu'elles sont payées pour les employés salariés.

d) **Placements** – Les intérêts, dividendes et augmentations ou diminutions de la valeur marchande des placements sont comptabilisés à la valeur marchande à titre de revenu de placements de l'exercice au cours duquel ils se matérialisent.

e) **Stocks** – Les stocks, qui se composent principalement d'articles vendus dans les boutiques, de publications et de fournitures, sont comptabilisés au moindre du coût moyen et de la valeur de réalisation nette.

f) **Charges comptabilisées d'avance** – Les charges relatives aux expositions sont reportées jusqu'au vernissage des expositions, et sont alors imputées à l'exercice pendant la durée de l'exposition à laquelle elles se rapportent.

La charge de retraite est déterminée de manière actuarielle conformément aux principes comptables généralement reconnus. Les coûts découlant du régime de retraite relatifs aux services courants sont imputés aux résultats durant l'exercice au cours duquel les services ont été rendus. Les coûts relatifs aux services passés ainsi que les gains ou pertes actuariels qui n'ont pas encore été inscrits aux résultats sont amortis de manière linéaire sur une période de 16 ans. L'écart entre la charge de retraite et les cotisations versées est comptabilisé au bilan comme charge comptabilisée d'avance.

g) **Immobilisations** – Le terrain, les bâtiments et les collections sont comptabilisés à une valeur nominale de 1 $. Les frais de construction et les autres acquisitions d'immobilisations relatives aux activités n'entraînant pas de produits sont imputés à l'exercice. Le matériel, le mobilier et les agencements relatifs aux services du Musée et aux autres activités entraînant des produits sont capitalisés et amortis sur leur durée d'utilisation prévue.

Les artefacts et les spécimens acquis grâce à des dons au cours de l'exercice sont comptabilisés comme produits de dons à leur valeur d'expertise. Le coût ou la valeur d'expertise des dons, des artefacts et des spécimens acquis au cours de l'exercice est passé en charges.

h) **Services de bénévolat** – Les bénévoles accomplissent diverses tâches pour le compte du Musée. La valeur de ces services de bénévolat n'est pas comptabilisée.

2) Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») a été constituée le 1er juillet 1992 pour coordonner toutes les activités de levée de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée, et de ses sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est d'améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche et les acquisitions.

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers. Au 30 juin 1997, les soldes des fonds de la Fondation se présentent comme suit :

	1997	1996
	(en milliers de dollars)	
Capital de dotation	13 268	12 170
Revenu non distribué	5 682	2 659
	18 950	14 829

Au cours de l'exercice, la Fondation a versé des subventions au Musée d'un montant de 3 894 000 $ (1 792 000 $ en 1996). Au 30 juin 1997, un montant de 384 000 $ (160 000 $ en 1996) de ces subventions figure dans les produits comptabilisés d'avance.

Le Musée a viré 409 000 $ au cours de l'exercice (1 026 000 $ en 1996) à la Fondation.

Le solde dû par la Fondation au 30 juin 1997 inclut des promesses de dons à recevoir de la Fondation de 929 000 $ (379 000 $ en 1996). Cette dernière paiera ces montants au Musée lorsqu'elle recevra les fonds des donateurs. Ces promesses de dons s'élèveront aux montants suivants pour les exercices suivants devant se terminer les 30 juin :

1998	287 000 $
1999	262 000
2000	260 000
2001	60 000
2002	60 000

Toutes ces promesses de dons viennent de 6 donateurs.

3) Fondation de la Couronne du Musée royal de l'Ontario

La Fondation de la Couronne du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation de la Couronne ») a été constituée le 24 décembre 1996. L'objectif de la Fondation de la Couronne est de solliciter, de recevoir, de gérer et de distribuer des fonds et d'autres biens pour soutenir les programmes et activités du Musée.

Les comptes de la Fondation de la Couronne sont présentés séparément et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers. Au cours de l'exercice, la Fondation de la Couronne a octroyé 300 000 $ au Musée.

4) Services du Musée

Les montants nets liés à certaines activités du Musée entraînant des produits figurent à l'état des résultats, puisque les produits et les charges de ces activités sont directement liés. Les produits et charges bruts de ces activités sont comme suit :

	Produits	Charges	Revenu net
	(en milliers de dollars)		
Exercice terminé le 30 juin 1997			
Services alimentaires	1 931	1 466	465
Boutiques	1 454	1 373	81
Adhésions	1 391	980	411
Projets du ROM	559	430	129
	5 335	4 249	1 086
Exercice terminé le 30 juin 1996			
Services alimentaires	1 515	1 166	349
Boutiques	1 496	1 495	1
Adhésions	1 468	988	480
	4 479	3 649	830

5) Charges

Les charges sont portées à l'état des résultats du fonds de fonctionnement selon l'activité. Les charges par catégorie avant les frais de restructuration comprennent :

	1997	1996
	(en milliers de dollars)	
Salaires et avantages sociaux	16 514	18 213
Achat de marchandises et services	12 288	7 996
	28 802	26 209

6) Fonds de fonctionnement

Les soldes du fonds de fonctionnement aux 30 juin sont comme suit :

	1997	1996
	(en milliers de dollars)	
Fonds non affectés	(1 804)	(2 394)
Réserves affectées du Musée	1 483	1 384
Réserves départementales	851	1 015
	530	5

L'insuffisance des fonds non affectés résulte de la provision pour frais de restructuration comptabilisée en 1996. Le Musée a l'intention d'éliminer cette insuffisance des fonds non affectés en fonctionnant avec un excédent prévu des produits d'exploitation sur les charges d'exploitation pour les trois prochains exercices.

Les réserves affectées du Musée représentent les fonds réservés conformément aux directives émises par le Conseil d'administration ou la direction du Musée.

Les réserves départementales représentent les fonds tirés des cours donnés par les conservateurs dans les établissements d'enseignement et d'autres activités du personnel et sont détenus conformément à la politique du Musée en vue d'aider au financement des activités départementales.

7) Fonds de dotation

Les soldes du fonds de dotation aux 30 juin sont comme suit :

	1997	1996
	(en milliers de dollars)	
Capital de dotation	0	154
Fonds utilisables sans restrictions	0	162
	0	316

8) Fonds de capital et d'emprunt

Les soldes du fonds de capital et d'emprunt aux 30 juin sont comme suit :

	1997	1996
	(en milliers de dollars)	
Aménagement des galeries	4 364	4 166
Principales subventions au titre de l'amélioration des immobilisations	2 248	1 761
	6 612	5 927

9) Régime de retraite

Le Musée offre un régime de retraite contributif à prestations déterminées à tous ses employés et pensionnés. Le régime prévoit le versement de prestations fondées sur le nombre d'années de service et le salaire moyen de fin de carrière des bénéficiaires.

Les coûts des prestations de retraite sont calculés par des évaluations actuarielles indépendantes périodiques. D'après l'évaluation actuarielle du 1er janvier 1996 et les hypothèses les plus probables de la direction, la valeur actuelle des prestations constituées au 30 juin 1997 a totalisé 28 876 000 $ (29 731 000 $ en 1996) et la valeur axée sur la valeur marchande de l'actif net disponible afin de provisionner ces prestations a été de 35 875 000 $ (33 510 000 $ en 1996).

10) Impôts sur le revenu

Le Musée est un organisme de charité enregistré en vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu du Canada* (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôts sur le revenu. Il est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins de l'impôt sur le revenu. Le Musée doit remplir certains critères prévus dans la Loi pour conserver son statut d'organisme de charité enregistré en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, le Musée satisfait à ces exigences.

11) Chiffres correspondants

Les chiffres correspondants des états financiers de l'exercice précédent ont été reclassés afin de tenir compte de la présentation adoptée pour l'exercice en cours.

Membres du personnel du Musée royal de l'Ontario dont le salaire s'est élevé à plus de 100 000 $ au cours de l'année civile 1996 (non vérifié) :

John McNeill
Directeur et président
Salaire
151 473 $
Avantages imposables
600 $

David Pendergast
Vice-président, Collections et Recherche
Salaire
114 550 $
Avantages imposables
400 $

Michael Shoreman
Vice-président, Affaires commerciales et Exploitation
Salaire
120 582 $
Avantages imposables
600 $

Florence Silver
Vice-présidente, Expositions et Marketing
Salaire
120 582 $
Avantages imposables
400 $

Liste établie en vertu de la Loi de 1996 sur la divulgation des traitements dans le secteur public.

ROM